

Conservatori de Música dels Pirineus

## **Proves específiques d'accés als ensenyaments de grau professional per al curs 2026 – 2027**

Resolució EDF/542/2026, de 29 de gener, de convocatòria de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa per al curs 2026-2027.

---

# **informacions**

---

- ↘ **calendari**
- ↘ **lloc**
- ↘ **comissions avaluadores**
- ↘ **llistat d'aspirants**
- ↘ **horaris**

darrera actualització: 12/05/2026

# índex

<b>1. Calendari</b>	3
<b>2. Lloc</b>	3
<b>3. Comissions avaluadores</b>	4
<b>4. Llistat de persones aspirants</b>	5
<b>5. Horaris</b>	7
Horaris de la comissió avaluadora 1	7
Horaris de la comissió avaluadora 2	9
Horaris de la comissió avaluadora 3	11
Horaris de la comissió avaluadora 4	13
Horaris de la comissió avaluadora 5	15

## 1. Calendari

	primera part de la prova d'accés ↓	segona part de la prova d'accés ↓
<b>Acordió</b> (àrea d'instr. polifònics)	dt 19 maig	dt 26 maig
<b>Acordió</b> (àrea d'instr. tradicionals)	dt 19 maig	dv 22 maig
<b>Cant</b>	dt 19 maig	dl 25 maig
<b>Clarinet</b>	dt 19 maig	dl 25 maig
<b>Contrabaix</b>	dt 19 maig	dt 26 maig
<b>Flauta travessera</b>	dt 19 maig	dt 26 maig
<b>Guitarra elèctrica</b>	dt 19 maig	dt 26 maig
<b>Oboè</b>	dt 19 maig	dl 25 maig
<b>Percussió</b> (àrea instr. orquestra)	dt 19 maig	dt 26 maig
<b>Percussió</b> (àrea instr. música moderna i jazz)	dt 19 maig	dt 26 maig
<b>Piano</b>	dt 19 maig	dl 25 maig
<b>Saxòfon</b>	dt 19 maig	dl 25 maig
<b>Trombó</b>	dt 19 maig	dl 25 maig
<b>Viola</b>	dt 19 maig	dv 22 maig
<b>Violí</b>	dt 19 maig	dv 22 maig

Les proves específiques d'accés als ensenyaments de música de grau professional tenen dues parts. La primera inclou els exercicis de llenguatge musical, audició i cant coral, i la segona part correspon a l'instrument/cant.

## 2. Lloc

Totes les proves específiques d'accés als ensenyaments de música de grau professional per al curs 2026 – 2027 es realitzaran a l'edifici de Berga.

**Conservatori de Música dels Pirineus: Berga**

Plaça del Pare Antoni Baylina, 15. Berga

tel. 93 821 39 11

### 3. Comissions avaluadores

La Direcció General de Formació al Llarg de la Vida ha nomenat cinc comissions avaluadores per avaluar i qualificar les persones aspirants que s'ha inscrit a realitzar les proves específiques d'accés als ensenyaments de música de grau professional per al curs 2026 – 2027 en aquest centre educatiu.

especialitats		
↓		
<b>comissió avaluadora 1</b>	<b>Acordió (àrea d'instr. tradicionals)</b> <b>Viola</b> <b>Violí</b>	Xavier Llobet Casas <sup>(a)</sup> Ana Martínez Tos <sup>(b)</sup> Mònica Roca Lladó <sup>(c)</sup> Zoryana Sokhatska <sup>(c)</sup>
<b>comissió avaluadora 2</b>	<b>Cant</b> <b>Piano</b>	Xavier Llobet Casas <sup>(a)</sup> Sonia Lanau Morales <sup>(a)</sup> Carme Mascaró Montanyà <sup>(c)</sup> Mariona Soldevila Sala <sup>(c)</sup>
<b>comissió avaluadora 3</b>	<b>Clarinet</b> <b>Oboè</b> <b>Saxòfon</b> <b>Trombó</b>	Xavier Llobet Casas <sup>(a)</sup> Judit Marmi Camps <sup>(b)</sup> Denis Rojo Leno <sup>(c)</sup> Marçal Montlló Tejedor <sup>(c)</sup>
<b>comissió avaluadora 4</b>	<b>Acordió (àrea d'instr. polifònics)</b> <b>Contrabaix</b> <b>Flauta travessera</b>	Xavier Llobet Casas <sup>(a)</sup> Pilar Planavila Vargas <sup>(b)</sup> David Viana da Fonseca Campelo <sup>(c)</sup> Laia Montlló Tejedor <sup>(c)</sup>
<b>comissió avaluadora 5</b>	<b>Guitarra elèctrica</b> <b>Percussió (àrea d'instr. de l'orquestra)</b> <b>Percussió (àrea d'instr. música moderna i jazz)</b>	Xavier Llobet Casas <sup>(a)</sup> Javier Delgado Pérez <sup>(b)</sup> Albert Martínez Torrente <sup>(c)</sup> Carles Perez Alcaraz <sup>(c)</sup>

<sup>(a)</sup> president  
<sup>(b)</sup> secretari/secretària  
<sup>(c)</sup> vocal titular

## 4. Llistat d'aspirants

A cada persona aspirant, en funció de l'especialitat, se li ha assignat una comissió avaladora per a que realitzi la seva prova específica d'accés als ensenyaments de música de grau professional per al curs 2026 – 2027.

ID	NIF/NIE	Inicials (nom i cognoms)	especialitat i curs	comissió avaladora
359	****9371Q	LTN	piano · 1r	CA2
360	****7425W	ATT	viola · 1r	CA1
361	****2598Z	SFR	violí · 1r	CA1
362	****2870	STG	saxòfon · 2n	CA3
363	****8903D	RPF	piano · 1r	CA2
364	****8272K	MLO	viola · 1r	CA1
366	****7331D	PCA	saxòfon · 1r	CA3
367	****2558T	NMF	piano · 5è	CA2
368	****7207Z	XBG	contrabaix · 1r	CA4
369	****4409N	ATR	flauta travessera · 1r	CA4
370	****3488J	ACP	clarinet · 1r	CA3
371	****2626S	EMM	oboè · 1r	CA3
372	****7517W	NPT	clarinet · 1r	CA3
373	****9317R	PGN	flauta travessera · 1r	CA4
374	****8054X	OPG	piano · 1r	CA2
375	****98884	MCAC	piano · 1r	CA2
376	****3526E	AMB	acordió (instr. música tradicional) · 1r	CA1 <sup>(1)</sup>
377	****3526E	AMB	percussió (instr. música moderna i jazz) · 1r	CA5
378	****3525C	EMB	flauta travessera · 1r	CA4
379	****3524C	NMB	piano · 1r	CA2
380	****7360Y	ABR	clarinet · 1r	CA3

ID	NIF/NIE	Inicials (nom i cognoms)	especialitat i curs	comissió avaluadora
381	****4711Y	PXM	percussió (instr. música moderna i jazz) · 1r	CA5
382	****6547F	AGT	violí · 1r	CA1
383	****3452N	JMT	percussió (instr. orquestra) · 1r	CA5
384	****6453N	JGL	percussió (instr. orquestra) · 2n	CA5
385	****1047E	ARR	violí · 1r	CA1
386	****1204D	MPB	flauta travessera · 1r	CA4
387	****7250B	IVD	viola · 1r	CA1
388	****6599L	PPL	trombó · 1r	CA3
389	****4607J	JDGS	guitarra elèctrica · 5è	CA5
390	****1949R	LFS	flauta travessera · 3r	CA4
391	****6167H	MTD	clarinet · 3r	CA3
392	****6399R	NVP	acordió (instr. polifònics) · 1r	CA4
393	****8691W	AFU	guitarra elèctrica · 1r	CA5
394	****7406Y	EAE	cant · 1r	CA2

(1) Persona aspirant a doble especialitat

## 5. Horaris

### 5.1. Horaris de la comissió avaluadora 1

primera part de la prova

→ **dimarts 19 maig** 2026

**llenguatge musical**



### HORARIS

**exercicis escrits:** aula 003

hora d'inici



<b>10:00 h</b>	aula 003	totes les persones aspirants	1r
----------------	----------	------------------------------	----

**exercicis orals:** aula 102 (estudi) → aula 101 (examen)

hora d'inici\*



<b>12:00 h</b>	ID360	****7425W	1r
<b>12:15 h</b>	ID361	****2598Z	1r
<b>12:30 h</b>	ID364	****8272K	1r
<b>12:45 h</b>	ID382	****6547F	1r
<b>13:00 h</b>	ID385	****1047E	1r
<b>13:15 h</b>	ID387	****7250B	1r

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis orals de la primera part de la prova.

segona part de la prova

→ **divendres 22 maig** 2026

**instrument**



hora d'inici



**exercicis  
de l'instrument**



estudi de  
la lectura a vista  
(10 min.)



realització de  
tots els exercicis  
d'instrument

## HORARIS

**exercicis d'instrument:** aula 205 (estudi) → aula 207 (examen)

hora d'inici\*



<b>09:00 h</b>	ID376	****3526E	acordió (instr. música tradicional) · 1r
<b>09:30 h</b>	ID360	****7425W	viola · 1r
<b>10:00 h</b>	ID364	****8272K	viola · 1r
<b>10:30 h</b>	ID387	****7250B	viola · 1r
<b>11:30 h</b>	ID382	****6547F	violí · 1r
<b>12:00 h</b>	ID385	****1047E	violí · 1r
<b>12:30 h</b>	ID361	****2598Z	violí · 1r

\* Cada aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis de la segona part de la prova.

## 5.2. Horaris de la comissió avaluadora 2

primera part de la prova

→ **dimarts 19 maig** 2026

**llenguatge musical**



### HORARIS

**exercicis escrits:** aula 003 (accés a 1r) / aula 202 (accés a 5è)

hora d'inici



<b>10:00 h</b>	aula 003	totes les persones aspirants	1r
<b>10:00 h</b>	aula 202	totes les persones aspirants	5è

**exercicis orals:** aula 104 (estudi) → aula 103 (examen)

hora d'inici\*



<b>12:00 h</b>	ID359	****9371Q	1r
<b>12:15 h</b>	ID363	****8903D	1r
<b>12:30 h</b>	ID374	****8054X	1r
<b>12:45 h</b>	ID375	****98884	1r
<b>13:00 h</b>	ID379	****3524C	1r
<b>13:15 h</b>	ID394	****7406Y	1r
<b>13:30 h</b>	ID367	****2558T	5è

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis orals de la primera part de la prova.

segona part de la prova

→ **dilluns 25 maig** 2026

### instrument



hora  
d'inici



**exercicis  
de l'instrument**



preparació  
de la lectura a vista  
(10 min.)



realització  
de tots els exercicis  
d'instrument

## HORARIS

**exercicis d'instrument:** aula 001 (estudi) → aula 003 (examen)

hora d'inici\*



<b>09:00 h</b>	ID359	****9371Q	piano · 1r
<b>09:30 h</b>	ID363	****8903D	piano · 1r
<b>10:00 h</b>	ID374	****8054X	piano · 1r
<b>10:30 h</b>	ID375	****98884	piano · 1r
<b>11:00 h</b>	ID379	****3524C	piano · 1r
<b>12:00 h</b>	ID367	****2558T	piano · 5è
<b>12:30 h</b>	ID394	****7406Y	cant · 1r

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis de la segona part de la prova.

### 5.3. Horaris de la comissió avaluadora 3

primera part de la prova

→ **dimarts 19 maig** 2026

**llenguatge musical**



#### HORARIS

**exercicis escrits:** aula 003 (accés a 1r) / aula 204 (accés a 2n)

hora d'inici



<b>10:00 h</b>	aula 003	totes les persones aspirants	1r
<b>10:00 h</b>	aula 204	totes les persones aspirants	2n

**exercicis orals:** aula 106 (estudi) → aula 105 (examen)

hora d'inici\*



<b>12:00 h</b>	ID366	****7331D	1r
<b>12:15 h</b>	ID370	****3488J	1r
<b>12:30 h</b>	ID371	****2626S	1r
<b>12:45 h</b>	ID372	****7517W	1r
<b>13:00 h</b>	ID380	****7360Y	1r
<b>13:15 h</b>	ID388	****6599L	1r
<b>13:30 h</b>	ID362	****2870	2n
<b>14:00 h</b>	ID391	****6167H	3r

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis orals de la primera part de la prova.

segona part de la prova

→ **dilluns 25 maig** 2026

**instrument**



hora d'inici →

**exercicis  
de l'instrument** →

preparació  
de la lectura a vista  
(10 min.) →

realització  
de tots els exercicis  
d'instrument

## HORARIS

**exercicis d'instrument:** aula 205 (estudi) → aula 207 (examen)

hora d'inici\*



<b>08:45 h</b>	ID371	****2626S	oboè · 1r
<b>09:15 h</b>	ID370	****3488J	clarinet · 1r
<b>09:45 h</b>	ID388	****6599L	trombó · 1r
<b>10:15 h</b>	ID372	****7517W	clarinet · 1r
<b>10:45 h</b>	ID380	****7360Y	clarinet · 1r
<b>11:15 h</b>	ID366	****7331D	saxòfon · 1r
<b>11:45 h</b>	ID362	****2870	saxòfon · 2n
<b>12:15 h</b>	ID391	****6167H	clarinet · 3r

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis de la segona part de la prova.

## 5.4. Horaris de la comissió avaluadora 4

primera part de la prova

→ **dimarts 19 maig** 2026

**llenguatge musical**



### HORARIS

**exercicis escrits:** aula 003

hora d'inici



<b>10:00 h</b>	<b>aula 003</b>	totes les persones aspirants	1r
----------------	-----------------	------------------------------	----

**exercicis orals:** aula 107 (estudi) → aula 108 (examen)

hora d'inici\*



<b>12:00 h</b>	ID368	****7207Z	1r
<b>12:15 h</b>	ID369	****4409N	1r
<b>12:30 h</b>	ID373	****9317R	1r
<b>12:45 h</b>	ID378	****3525C	1r
<b>13:00 h</b>	ID386	****1204D	1r
<b>13:15 h</b>	ID392	****6399R	1r
<b>13:30 h</b>	ID390	****1949R	3r

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis orals de la primera part de la prova.

segona part de la prova

→ **dimarts 26 maig** 2026

**instrument**



hora d'inici →

**exercicis  
de l'instrument** →

preparació  
de la lectura a vista  
(10 min.) →

realització  
de tots els exercicis  
d'instrument

## HORARIS

**exercicis d'instrument:** aula 205 (estudi) → aula 207 (examen)

hora d'inici\*



<b>09:00 h</b>	ID368	****7207Z	contrabaix · 1r
<b>09:30 h</b>	ID386	****1204D	flauta travessera · 1r
<b>10:00 h</b>	ID369	****4409N	flauta travessera · 1r
<b>10:30 h</b>	ID373	****9317R	flauta travessera · 1r
<b>11:00 h</b>	ID378	****3525C	flauta travessera · 1r
<b>11:30 h</b>	ID392	****6399R	acordió (instr. polifònics) · 1r
<b>12:00 h</b>	ID390	****1949R	flauta travessera · 3r

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis de la segona part de la prova.

## 5.5. Horaris de la comissió avaluadora 5

primera part de la prova

→ **dimarts 19 maig** 2026

**llenguatge musical**



### HORARIS

**exercicis escrits:** aula 107 (accés a 1r) / aula 204 (accés a 2n) / aula 202 (accés a 5è)

hora d'inici



<b>10:00 h</b>	aula <b>003</b>	totes les persones aspirants	1r
<b>10:00 h</b>	aula <b>204</b>	totes les persones aspirants	2n
<b>10:00 h</b>	aula <b>202</b>	totes les persones aspirants	5è

**exercicis orals:** aula 110 (estudi) → aula 109 (examen)

hora d'inici\*



<b>12:00 h</b>	ID377	****3526E	1r
<b>12:15 h</b>	ID381	****4711Y	1r
<b>12:30 h</b>	ID383	****3452N	1r
<b>12:45 h</b>	ID393	****8691W	1r
<b>13:00 h</b>	ID384	****6453N	2n
<b>13:15 h</b>	ID389	****4607J	5è

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis orals de la primera part de la prova.

segona part de la prova

→ **dimarts 26 maig** 2026

**instrument**



hora d'inici →

**exercicis  
de l'instrument** →

estudi de la  
lectura a vista  
(10 min.) →

realització de  
tots els exercicis  
d'instrument

## HORARIS

**exercicis d'instrument:** aula 004/006 (estudi) → aula 003 (examen)

hora d'inici\*



<b>09:00 h</b>	ID383	****3452N	percussió (instr. orquestra) · 1r
<b>09:30 h</b>	ID384	****6453N	percussió (instr. orquestra) · 2n
<b>10:00 h</b>	ID377	****3526E	percussió (instr. música moderna i jazz) · 1r
<b>10:30 h</b>	ID381	****4711Y	percussió (instr. música moderna i jazz) · 1r
<b>11:30 h</b>	ID393	****8691W	guitarra elèctrica · 1r
<b>12:00 h</b>	ID389	****4607J	guitarra elèctrica · 5è

\* Cada persona aspirant té assignat un horari per realitzar els exercicis de la segona part de la prova.