
proves específiques d'accés als ensenyaments de música de grau professional per al curs 2024 - 2025

GUIA • MAIG 2024

abans de les proves d'accés

CONSULTAR ELS HORARIS I LES AULES

A la web del conservatori trobareu documentació amb tota la informació sobre les proves d'accés. L'aspirant pot consultar quina comissió avaluadora se li ha assignat, així com els dies, els horaris i les aules on realitzarà cadascun dels exercicis. Es recomana arribar una mica abans de l'hora establerta per poder començar puntualment.

Els horaris són orientatius i segons el propi desenvolupament de les proves, poden ser alterats per la comissió avaluadora.

EL REPERTORI: COMUNICACIÓ I CÒPIES PER LA COMISSIÓ AVALUADORA

L'aspirant ha de comunicar anticipadament el repertori que presentarà a tant a la primera part de les proves (llenguatge musical/cant coral) com a la segona part de la prova (instrument/cant). Ho haurà de fer responent el següent [FORMULARI](#) abans del **16 de maig de 2024**.

Els dies de les proves d'accés, l'aspirant ha de portar i facilitar a la comissió avaluadora una còpia impresa de totes i cadascuna de les peces que presentarà a les proves d'accés: tant a la primera part de les proves (llenguatge musical/cant coral) com a la segona part de la prova (instrument/cant).

PIANISTA ACOMPANYANT

Quan el repertori que l'aspirant presenti a la segona part de les proves inclogui part de piano o d'algun altre tipus d'acompanyament, l'aspirant l'haurà d'interpretar amb acompanyament. També s'haurà de responsabilitzar de dur el/la pianista acompanyat o els músics necessaris.

JUSTIFICANT D'ASSISTÈNCIA

Si l'aspirant necessita acreditar l'assistència a les proves, podrà sol·licitar el corresponent justificant a la comissió avaluadora després de realitzar la prova.

TRÀMITS DE LA INSCRIPCIÓ

L'aspirant ha d'haver realitzat tots els tràmits relacionats amb la inscripció i haver presentat presencialment a qualsevol de les tres seus del conservatori o haver enviat tota la documentació necessària a provesacces@conservatoripirineus.cat

quins documents dels tràmits de la inscripció que cal aportar?

- Sol·licitud de preinscripció
- Justificant de pagament de la taxa
- Original i una còpia del DNI, NIE o passaport de l'alumne/a.
- Si l'aspirant és menor d'edat, l'original i una còpia del llibre de família o altres documents relatius a la filiació.
- Si l'alumne/a és menor d'edat, l'original i una còpia del DNI de la persona sol·licitant (pare, mare, tutor/a o guardador/a de fet) o, si la persona sol·licitant és estrangera, de la targeta de residència on consta el NIE o del passaport.

on s'ha anar?

Les proves específiques d'accés als ensenyaments de música de grau professional per al curs 2024 – 2025 es realitzaran al Conservatori de Música dels Pirineus a l'edifici de Berga.

Abans d'accedir al centre, és important haver consultat a quines aules haureu de fer els exercicis de les proves d'accés.

A més a més de les aules per a la realització de les proves, cada aspirant se li podrà assignar una aula d'estudi per l'estona prèvia a la realització de la segona part de la prova.

cal recordar

L'aspirant té la responsabilitat de dur tot el que necessiti per a la realització de tots i cadascun dels exercicis de les diferents parts de les proves d'accés.

Per a la realització de les proves no es permet utilitzar cap tipus d'informació (apunts, llibres, etc.). Tampoc es permet escriure anotacions als fulls amb els textos de les lectures a vista.

No es podrà fer servir telèfons mòbils, tauletes tàctils, ordinadors o altres dispositius electrònics als espais on es realitzen els exercicis de les proves d'accés.

finalment

A la pàgina web **conservatoripirineus.cat** hi podreu consultar totes les informacions entorn les proves específiques d'accés als ensenyaments de música de grau professional per al curs 2024 – 2025.

què cal fer abans de realitzar les proves d'accés?

Respondre el formulari per a comunicar el repertori que l'aspirant presentarà a les proves d'accés.

què cal portar per a realitzar les proves d'accés?

L'original del document nacional d'identitat, el passaport o el NIE de l'aspirant. En qualsevol moment, els membres de la comissió poden comprovar la seva identitat.

Llapis i goma d'esborrar per a realitzar la primera part de les proves.

Diapasó per a realitzar els exercicis d'entonació i d'educació de l'oïda.

Les partitures de l'aspirant i una còpia per a la comissió avaluadora de les peces del repertori de la primera part de la prova: llenguatge musical/cant coral.

Les partitures de l'aspirant i una còpia per a la comissió avaluadora del repertori de la segona part de la prova: instrument/cant.

L'instrument de l'aspirant, excepte l'especialitat percussió i piano.