



EL GUST PER LA LECTURA

Col·legi Ribas



DADES DE L'ACTIVITAT

Llibre al qual correspon el treball: Irene la valenta

Categoria: B

Modalitat: B2

Títol del treball: “Un passeig per la vida de la Irene”

BREU DESCRIPCIÓ DEL TREBALL

El nostre treball consisteix en la representació de la història de la Irene la valenta a través d'una coreografia teatralitzada.

CONTEXTUALITZACIÓ DEL TREBALL

- De quina manera s'ha treballat l'activitat?

Primerament, hem fet una anàlisi de l'obra, treballant pas a pas aspectes com la biografia de l'autor, les obres més conegudes, els personatges... Això ha esdevingut en una creació final d'una coreografia teatralitzada on s'expliquen els fets més importants de l'obra d'Irene la valenta..

- En quin marc (projecte, situació d'aprenentatge, seqüència, taller...)?

Dites activitats s'han dut a terme durant algunes sessions d'Educació física, al llarg de les estones diàries de “Temps de Lectura” que dediquem a les 9 del matí, només arribar de l'escola i alguna sessió de Llengua Catalana.

- En quin moment de la seqüència didàctica?

Aprofitant que a l'àrea d'Educació Física s'estava treballant el bloc d'Expressió corporal, hem decidit lligar-ho amb aquesta assignatura. A més, des de l'àrea de Llengua Catalana i de Lectura, hem fet tota una anàlisi de l'obra relacionant-ho amb aspectes més propis d'aquesta assignatura com la comprensió lectora, la lectura en veu alta, les descripcions, l'expressió escrita, la comunicació oral....

- Nombre de sessions

La lectura de l'obra la vam començar un cop vam finalitzar la formació sobre el programa del "Gust per la lectura". Durant un parell de sessions vam fer un primer contacte amb l'autor i les seves obres més conegudes. Després, durant les sessions de 30 minuts de Lectura al matí, vam estar llegint l'obra i realitzant, simultàniament, algunes de les activitats proposades al dossier didàctic que ens van facilitar des del curs formatiu. Un parell de sessions de Llengua Catalana vam anar a la Biblioteca de l'escola a fer una petita gimcana on havien de trobar informació sobre William Steig. Finalment, durant unes 6 sessions d'Educació Física vam crear el producte final: la coreografia teatralitzada.

APRENTATGE DE L'ALUMNAT

L'alumnat de tercer amb la realització d'aquest treball ha assolit una sèrie d'aprenentatges no únicament relacionats amb l'àmbit lingüístic sinó també en l'àmbit artístic, d'educació en valors, d'autonomia i iniciativa personal i de comunicació i expressió corporal.

En l'àmbit lingüístic han après a fer una anàlisi literari molt més exhaustiu i profund. Han treballat l'expressió oral en les tertúlies literàries, la lectura en veu alta, la comprensió lectora...

En l'àmbit artístic han treballat com plasmar en un full a través d'un dibuix, els diferents sentiments i emocions que a cadascú d'ells li transmetia el personatge principal de l'obra. És una història on els alumnes és poder sentir identificats amb el personatge, on poden empatitzar i posar-se a la seva pell. Això ha facilitat molt el fet de poder treballar diferents valors com la valentia, l'empoderament, l'empatia, la responsabilitat, la perseverança, etc.

Amb el producte final han treballat, amb profunditat, tot allò relacionat amb l'expressió i comunicació corporal. Han estat protagonistes directes en la creació de la coreografia i, de manera conjunta, han anat aportant idees i propostes. Tot ha estat consensuat i aquells obstacles que han anat apareixent els hem anat superant en equip. Han gaudit molt del procés i s'han sentit molt satisfets amb el resultat. A més hem treballat objectius més específics de l'àrea d'Educació Física com per exemple: Utilitzar el nostre cos com a mitjà de comunicació amb els altres.

- Estimular la capacitat de crear amb el nostre cos.
- Acceptar el nostre cos i imatge.
- Alliberar-nos de tensions i descarregar energia.
- Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.

INTERDISCIPLINARIETAT

Com he dit anteriorment, hem treballat el projecte en diferents àrees d'aprenentatge. Això ens ha permès que l'alumnat hagi pogut connectar diferents sabers que han pogut integrar en un mateix treball.

Aquest projecte ha promogut el treball cooperatiu i la participació activa en la construcció del seu propi aprenentatge. Ha estat una experiència molt enriquidora i positiva tant per l'alumnat com per les mestres. S'han sentit molt orgullosos i satisfets del seu producte final, de la seva creació.

ENLLAÇOS

Enllaç específic de treball

<https://youtu.be/GCPfAAx6vZY>

Enllaç a l'espai digital del web del centre on s'allotja el treball

https://agora.xtec.cat/colribas/actualitat/xxviii-concurs-el-gust-per-la-lectura/?preview_id=5042&preview_nonce=374cda9a72&preview=true