



PROJECTE INTERNIVELLS

CURS 2024-2025



1. QUI SOM

El CFA Victorina Vila ha estat i és un centre en constant evolució, ja que gairebé cada curs hi ha hagut canvis en la seva oferta formativa per tal d'adequar-se a les demandes formatives de l'entorn i a les instruccions dels departaments de la Generalitat als que ha estat adscrita la Formació d'Adults (Departament de Benestar i Família i Departament d'Educació).

El CFA Victorina Vila va ser creat com a tal el 14 d'octubre de 1994, segons el Decret 298/1994, quan ja feia vuit mesos que estava en funcionament a les instal·lacions de l'Equipament Cívic de la Generalitat de Catalunya, al carrer La Mercè núm. 1 de Lleida. Aquesta escola va sorgir arran de la voluntat de crear un nou centre d'adults a la ciutat de Lleida, on des de feia molts anys ja hi existia l'Escola d'Adults Camps Elisis al barri de Cappont, agrupant així mestres que treballen ja en la formació d'adults en diverses aules de la ciutat.

Els cinc professionals inicials, el gener del 1994, provenien de:

- Dos mestres de l'Escola d'Adults Mariola.
- Una mestra que compartia el seu temps entre l'Escola d'Adults Mariola i el barri del Secà de Sant Pere.
- Un mestre que feia classes a l'Aula del Casc Antic i l'Aula de Balàfia.
- Una mestra de les Aules –Taller Casc Antic.

El setembre del 1994, es van incorporar al claustre tres mestres procedents de les Aules- Taller Casc Antic i Aules –Taller Magraners, una de les quals va continuar exercint fins a final de curs a l'Aula-Taller Magraners. Durant aquell curs va ser nomenat el primer Equip Directiu i es va constituir el primer Consell de Centre.

Va ser el curs 1995-96 quan tot el claustre de vuit mestres va passar a treballar en el mateix edifici. Els nivells formatius impartits en aquell moment eren: Alfabetització, Neolectors, Certificat d'Escolaritat, Pre-graduat i Graduat Escolar, així com Tallers d'Arts Plàstiques, els quals han estat un tret característic d'aquest centre durant molts anys. Inicialment, l'escola funcionava en tres torns: matí, tarda i nit; reduïts a dos durant els tres anys següents, ja que el torn de nit es va tancar per manca

d'alumnat.

Des de llavors i fins a l'actualitat el CFA Victorina Vila ha anat introduint nous ensenyaments i aplicant canvis en l'oferta formativa seguint les instruccions del Departament d'Educació i atenent les necessitats educatives i socials tant del barri com de la ciutat. El nostre Projecte Lingüístic analitza la necessitat de la formació en llengües i la nostra escola ofereix ensenyaments de Català, Castellà, Anglès i Francès i en l'estratègia digital, el COMPETIC. A més, el curs 1999-2000 l'escola comença la implementació del Graduat en Educació Secundària de forma experimental per tal d'eliminar l'antic Graduat Escolar. L'ensenyament d'informàtica augmenta progressivament, i els ensenyaments de PPACFGS i CAM, introduïts donada la forta demanda d'alumnat jove que volia cursar ensenyaments vocacionals, van anar desapareixent, ja que s'oferien en els mateixos instituts.

La temporització d'aquests ensenyaments s'ha ofert en format trimestral, quadrimestral o anual transformant-se a la demanda social. Així mateix, l'ampliació de nivells sempre s'ha dut a terme segons la normativa del Departament i la demanda de la població.

Pel que fa a les franges horàries, l'escola va obrir fent tots els torns, matí, tarda i nit durant tres cursos. A causa de la baixa assistència en els ensenyaments de nit, es va suprimir aquest torn, i es van consolidar els torns de matí i tarda. Actualment, hi ha algun curs de tarda que s'allarga fins a la franja de vespre.

A la vegada, les tipologies d'alumnat de l'escola s'han anat modificant amb el pas del temps, segons les circumstàncies socials i formatives de la societat del moment, tot mantenint l'heterogeneïtat i la diversitat- en edat, formació inicial i procedència- com una de les característiques principals de l'escola.

En un principi l'alumnat estava format per dones a partir dels 40 anys, procedents del barri i de les zones més properes a l'escola amb ganes d'iniciar-se en les eines bàsiques de la lectoescriptura i d'obtenir una formació cultural general que no van poder aprendre en la seva infantesa i joventut. Un altre grup d'alumnes, més joves, estava format per dones que no havien obtingut la titulació del Graduat Escolar que

els permetia accedir al món laboral o continuar estudis. I finalment, hi havia també l'alumnat inclòs en el Programa Interdepartamental de Renda Mínima d'Inserció (PIRMI).

Durant molts anys l'escola ha tingut una matrícula força elevada en els grups de Graduat d'Educació Secundària (GES) i la preparació a proves d'accés a cicles formatius (PPACFGS i CAM) per continuar cursos de formació professional. No obstant això, aquesta tipologia d'alumnat ha disminuït en els darrers cursos, per la gran oferta d'aquests cursos de preparació a proves en els instituts i centres de la ciutat.

Actualment, podem distingir tres grans grups d'alumnat al CFA Victorina Vila: alumnat jove de fins a 25 anys que es matricula en els cursos que ofereixen una titulació, i que necessita una titulació mínima per accedir al món laboral; alumnat de mitjana edat a partir de 50 anys i alumnat nouvingut i de diverses procedències d'arreu.

Així mateix, la matrícula de l'alumnat de GES té una evolució variable depenent dels cursos, sense que es pugui especificar una raó. El segon grup d'alumnat que distingim a l'escola estaria format per aquells estudiants que volen actualitzar o iniciar-se en ensenyaments com ara les llengües que s'ofereixen (català, anglès i francès) així com les TIC, alguns per l'obtenció del certificat per motius laborals i altres simplement per ampliar coneixements. Finalment, el tercer grup seria un col·lectiu de persones nouvingudes al país i de diverses procedències que necessiten aprendre les llengües d'aquest i continuar la seva formació bàsica. Recentment, s'ha notat un increment notable en aquest tipus d'alumnat, fet que ens ha fet plantejar l'estructura de la nostra oferta formativa.

1.2. L'alumnat. Tipologia i evolució

El Centre de Formació d'Adults Victorina Vila és un centre públic, que depèn del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya i que té la seva seu en un edifici del Departament de Drets Socials i Inclusió, compartit amb altres serveis situat al barri de la Mariola de Lleida. La procedència

de l'alumnat és de tota la ciutat i de les comarques de la rodalia.

Els col·lectius als quals s'adreça l'escola són:

a.- Persones no escolaritzades del mateix país o procedents d'altres indrets que no coneixen el procés de la lectoescriptura. En el cas de les persones immigrades, amb un escàs coneixement de vocabulari en les llengües oficials.

b.- Persones que no han completat l'escolaritat bàsica en el seu moment i en canviar les seves circumstàncies personals i laborals volen continuar els estudis.

c.- Alumnat que vol acabar ensenyaments obligatoris. Procedents d'una incorporació tardana en el sistema educatiu del país o bé que han sortit del sistema o l'han abandonat amb els estudis obligatoris incomplets.

d.- Persones que han d'actualitzar els seus estudis i continuar-los amb noves titulacions per tal d'accedir novament al món del treball. En altres casos, han d'afegir a la seva formació el títol que acredita l'experiència laboral.

e.- Col·lectiu de persones d'origen estranger que volen aprendre, millorar i consolidar les llengües oficials per continuar els seus estudis i/o per millorar laboralment.

f.- Persones que volen iniciar-se o ampliar les seves competències en llengua anglesa i francesa i en noves tecnologies (TIC) per tal d'adquirir les competències bàsiques i adaptar-se a la societat actual formant-ne part activament.

2. JUSTIFICACIÓ

El CFA Victorina Vila sempre ha organitzat activitats d'ensenyament-aprenentatge per tal d'acostar l'alumnat a les activitats del barri o la ciutat i crear un espai de cohesió entre les entitats de la ciutat de Lleida. Així mateix, s'ha intentat apropar l'alumnat nouvingut a la nostra cultura i tradicions. No obstant això, en els darrers anys hem notat un cert desinterès per part d'alguns col·lectius a l'hora de participar en algunes activitats, i per això l'alumnat es perd un mitjà molt eficient de crear cohesió de grup i d'escola, i perd l'oportunitat d'aprendre llengües i nodrir-se de la cultura. Per tal de posar-hi remei, és clau potenciar activitats internivells, lúdiques, cooperatives... i d'altres que sorgiran a mesura que avança el projecte.

Limitar les actuacions d'ensenyament-aprenentatge a l'espai físic de l'aula va deixar de tenir sentit en el moment en què les escoles van disposar d'espais virtuals d'aprenentatge, ja siguin els propis de treball a l'aula (Moodle, Classroom) o altres de tipus obert i social (Facebook, Instagram, Twitter, whatsapp, etc.). És per això que s'ha de prendre consciència de l'ús que els futurs mestres fan de les xarxes socials i del pes que aquestes xarxes tenen en el nostre món, per crear espais en els quals ampliar la comunicació, la participació i la col·laboració entre els estudiants amb la finalitat de promoure noves situacions que propiciïn l'aprenentatge.

Els nous espais de comunicació afavoreixen la trobada entre individus que tenen uns objectius comuns i que a través de la interacció poden desenvolupar activitats conjuntes de forma col·laborativa per aconseguir aquests objectius. Així, els nostres alumnes no tenen per què limitar-se a la interacció entre els companys del seu mateix grup-classe per poder dur a terme activitats d'aprenentatge que els ajudin en la seva formació. Aquesta forma de procedir, de buscar i agrupar-se segons interessos de formació comuns, es dona de manera natural i es concreta en el que es coneix com a comunitats d'aprenentatge.

S'entén com a comunitat d'aprenentatge aquella agrupació de persones vinculades a un centre educatiu que, a través d'una acció coordinada i solidària, pretenen la transformació social i cultural de l'escola i l'èxit acadèmic de tot l'alumnat sense excepció.

O, dit d'una forma més senzilla, és aquell grup de persones que apren conjuntament, utilitzant eines comunes en un mateix entorn. És important que els nostres alumnes coneguin i explorin les possibilitats que una comunitat d'aprenentatge els pot aportar en el desenvolupament de la seva autonomia i en l'adquisició de la competència d'aprendre a aprendre.

3. OBJECTIUS

1. Contribuir a través de l'educació i de les diverses accions comunitàries a la millora de la qualitat de vida de les persones a través de la comunicació i l'intercanvi d'experiències.
2. Promoure la formació internivell dins de la nostra comunitat educativa per tal de fomentar la cohesió entre l'alumnat de l'escola.
3. Apropar l'alumnat a les diverses accions comunitàries per a crear una societat més justa i inclusiva.
4. Establir un espai comú amb eines i recursos que ajudin a gestionar la interacció de manera presencial i/o en xarxa.
5. Incentivar una actitud favorable envers el treball col·laboratiu com a estratègia per millorar el seu aprenentatge i avançar cap a l'autonomia.
6. Desenvolupar la competència comunicativa en català, castellà, anglès i francès mitjançant la realització d'activitats col·laboratives que van més enllà del grup classe.

4. METODOLOGIA

4.1. Actuacions

Es crea una comissió o grup impulsor que adquireix el compromís de:

- Convocar i assistir a les reunions regulars del grup.
- Organitzar les activitats planificades a les reunions.
- Transmetre tota la informació als membres del claustre per tal que es puguin materialitzar les activitats.
- Col·laborar amb altres activitats de centre programades.

En començar cada curs escolar l'equip docent impulsor d'aquest projecte s'encarregarà de la revisió dels objectius i la planificació de les activitats. A més a més, en acabar cada curs es recolliran totes les propostes de millora dins de la memòria de centre.

4.2. Proposta d'activitats

Algunes idees de propostes per a dur a terme el projecte són:

- Diàleg al voltant d'un capítol o un fragment d'un llibre, un autor, un conte o faula que estiguin llegint l'alumnat de GES (poden estar relacionades amb la lectura del 2n trimestre).
- Buscar activitats relacionades amb les exposicions a l'#espaicfa del passadís: buscar un títol als quadres, descriure què hi veuen, etc.
- Tertúlies sobre diferents temes d'interès general: herbes medicinals, notícies actuals, els Objectius de Desenvolupament Sostenibles (ODS), cultura i tradicions, normes de convivència, habilitats socials, situacions contextualitzades...
- Visita a espais d'interès de la ciutat. Exemple: la biblioteca, la universitat, espais museístics...
- Participació en les activitats de barri que culminen amb el Festival Enre9: teatre, visita al CAP, ... (Projecte cultura-salut-educació).
- Celebració de festes tradicionals catalanes: panellets i castanyes, el tió,...
- Trobada a l'inici de curs amb els diferents nivells dels ensenyaments de llengües estrangeres: pícnic, esmorzar...,
- Establir grups de conversa entre alumnes de català 1 i 2 durant 30 minuts cada setmana.

→ Revisar a la memòria les activitats de l'any en curs i la graella feta a l'Annex 1.

4.3. Temporització

La temporització de les situacions d'ensenyament-aprenentatge es regula segons els calendaris de les actuacions, exposicions, tallers... que s'ofereixen a la ciutat. En cas que les actuacions i/o activitats siguin dins del centre entre membres de diferents grups i mòduls, el professorat i la comissió de treball establirà un calendari d'actuacions i trobades que sigui convenient per ambdues bandes.

4.4. Espai

L'espai vindrà determinat segons les activitats que ofereix la ciutat i el barri, la ubicació de les propostes dins del Projecte cultura-salut-educació del Pla de Barri, el calendari escolar i la disponibilitat d'aules i espais a l'escola. També dependrà dels horaris de l'equip docent i professionals externs.

4.5. Recursos

Pel que fa als recursos humans, és necessària la implicació de tot el professorat del CFA Victorina Vila per tal de dur a terme el projecte amb èxit. També en algunes activitats es requerirà la col·laboració d'experts com ara guies, professionals de diferents àmbits, que podrà ser de manera altruista o remunerada fent ús de la partida pressupostària assignada al projecte.

5. ANNEXOS

Annex 1: ACTIVITATS CURS 25-26

NOM DE L'ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ	TRIMESTRE	GRUPS PARTICIPANTS	OBSERVACIONS
English Breakfast	Esmorzar al Parc de la Mitjana per conèixer tot el professorat i alumnat dels grups d'anglès. Les dinàmiques de grup van consistir en ice-breakers i es van compartir diferents receptes.	1	Anglès 1, 2 i 3	El professorat d'anglès valora molt positivament l'activitat i es planteja repetir-la el curs vinent. Es va observar una interacció positiva entre els participants dels diferents nivells.
English Picnic	Berenar al parc de la Mitjana per conèixer tot el professorat i alumnat dels grups d'anglès. Es van dur a terme ice-breakers activitats i els alumnes van compartir les seves receptes.	1	Anglès 1, 2 i 3	El professorat d'anglès valora molt positivament l'activitat i es planteja repetir-la el curs vinent. Es va observar una interacció positiva entre els participants dels diferents nivells.
Blanche Gorrias	Xerrada de Blanche, auxiliar de conversa de l'Institut de Torrefarrera. Blanche, que és de Toulouse, comparteix amb l'alumnat una presentació de la seva ciutat, amb les informacions més curioses i destacades per anar-hi de visita.	1	Francès 1, 2 i 3	La xerrada va resultar molts interessant i assequible als diferents grups i nivells de francès. Al final de la presentació alguns alumnes van aprofitar per preguntar, comentar, aportar altres informacions i proposar a Blanche la creació d'un grup de conversa internivells.

Castanyada	Fer i menjar panellets tradicionals per aprendre nou vocabulari i menjar tradicional de la cultura catalana.	1	etapa Instrumental, Català 1, 2 i 3	Es van relacionar poc entre els grups per la manca d'aprenentatge de la llengua. L'equip docent havia de motivar i acompanyar perquè la conversa succeís. Tot i que l'activitat es valora molt positivament.
Beaujolais nouveau	Trobada de l'alumnat de francès per celebrar l'arribada del vi de l'anyada al Pub Antares.	1	Francès 1, 2 i 3	Molt bona acollida entre l'alumnat que està molt avesat a celebrar i descobrir les festes tradicionals franceses. Com que és una festa de principi de curs, l'alumnat es coneix i interactua.
Grup de conversa	Cada divendres, durant 30 minuts (de 10:30 a 11:00h) es reuneixen els grups de català 1 i català 2 per conversar jugar, interactuar i fer dinàmiques de grup en català.	Anual	català 1 i català 2	Són unes sessions molt interessants i profitoses. La valoració és positiva, tant per part de l'alumnat com per part de les mestres. Un aspecte a millorar o tenir en compte és el temps de les sessions (30 minuts es queda una mica curt).
Caga Tió	Es va cagar el tió amb els alumnes per conèixer una tradició de la cultura catalana. Es va aprofitar a portar jocs de taula com a regal per a tota l'escola.	1	Català 1, 2 i 3, Instrumental.	És una activitat que els i les alumnes van gaudir molt, per haver de cantar i conèixer aquesta nova tradició fomentant la interacció i la relació entre tots i totes.
Cinema in English	Tots els grups d'anglès van anar al cinema Funatic a veure <i>The Miracle Club</i> en un torn de	1	Anglès 1, 2 i 3	El departament d'anglès intenta organitzar una o dues sessions de

	matí i un altre de tarda.			cinema durant el curs per fomentar l'habilitat de la comprensió oral alhora que es promou la connexió grupal. No obstant, el cinema hauria de ser una activitat del 2n trimestre per tal que l'alumnat novell hagi entrat en contacte amb la llengua.
La Chandeleur	El dia 2 de febrer se celebra la Chandeleur menjant crepes. Enguany l'alumnat de francès ha elaborat les crepes i a l'aula les hem farcit i escalfat per compartir l'esmorzar.	2	Francès 1, 2 i 3	L'activitat ha servit per compartir el vocabulari dels aliments i les diferents receptes de creps que tothom ha elaborat. L'alumnat de francès 2 i 3 participa més oralment i els de francès 1 aprenen noves paraules i estructures de conversa. Molt bona valoració per part de l'alumnat i les professores.
Print 3D	Visita al Caixaforum	2	Anglès 1, 2 i 3	Experiència enriquidora a nivell lingüístic i cultural. L'activitat va permetre acostar-nos a un vocabulari relacionat amb la tecnologia i la interacció va afiançar lligams entre l'alumnat.
I come from Ireland	Xerrada del Ryan Fox, alumne irlandès del grup de Català 1 anual. Ens va acostar als costums i tradicions del seu país i ens va fer una petita	2	Anglès 1, 2 i 3	El Ryan es va adaptar als diferents nivells dels grups. El fet que alguns alumnes expliquessin la seva

	pinzellada			experiència personal va enriquir el rerefons de la xerrada. S'observa tot sovint que en les activitats de xerrades hi ha una baixa participació dels grups del 1r nivell. El professorat hauria de buscar estratègies per estimular la participació dels grups més baixos.
Fantasmes de Guerra	Sortida al teatre a la sala 2 de l'Escorxador per assistir a l'assaig obert de la nova creació de la companyia La Baldufa de Lleida.	2 i 3	Ges 1 i Ges 2 Català 1-2- 3 Castellà 1 Francès 3	Van sortir reflexions força interessants de connexions amb història i les diferents cultures. Es valora positivament i es va forjant la cohesió grupal.
Cinema en francès	Anem al cinema Screenbox a final de trimestre per veure en vose la pel·lícula <i>En fanfare</i> .	2	Francès 1, 2 i 3	Molt bona participació de l'alumnat de tots 3 grups. Cohesiona els grups i fa que parlin de si han entès poc o molt la llengua de la pel·lícula.
Sant Jordi	<i>Compta amb mi</i> , espectacle poètic i teatral de la Companyia La Màxima per a tot l'alumnat la vigília de Sant Jordi al Cafè del teatre. El dia 23 d'abril s'han ofert 3 tallers simultanis en dos torns (de 9 a 10h i de 10 a 11h): taller de haikús, taller digital i taller	3	Tot l'alumnat de l'escola	Sant Jordi sempre és un bon moment per celebrar unes jornades culturals que apleguin tot l'alumnat junt i es coneguin, interaccionin i fins i tot participin en bloc.

	artístic.			
La Mona	Fer i menjar la mona de pasqua amb dos torns diferents per practicar la competència oral amb els diferents grups i aprendre nou vocabulari.	3	- Neos, Català 1, Català 2. - Català 1 i Català 3	Es valora positivament l'activitat. Els i les alumnes en un primer moment els costa la relació i comunicació per a dificultat que tenen amb la llengua, amb la bastida de l'equip docent.
Sortida a Barcelona	Sortida de final de curs al TNC per veure l'obra <i>La tercera fuga</i> i al Cosmocaixa.	3	Tots els ensenyaments	La sortida ha estat un èxit de participació i de valoració de les activitats proposades. La interacció entre l'alumnat, molt positiva.
Cinema en català	Anem al cinema Screenbox a final de trimestre per veure en català la pel·lícula <i>Wolfgang</i> .	3	-Català 1, 2 i 3	La participació de l'alumnat va ser justa, tot i agrupant tres grups. El visionat de la pel·lícula va ser molt emotiu i l'alumnat va sortir satisfet.
<i>La Lleida secreta</i>	Sortida per descobrir espais de la ciutat de vegades desconeguts per l'alumnat. Ruta guiada des de Turisme	3	- Català 3 - Francès 1 - Competic inicial	Sortida en què hem agrupat alumnat de diferents ensenyaments per crear interaccions i compartir la seva experiència d'aprenentatge en els diferents ensenyaments del CFA.
Film in English	The ministry of ungentlemanly warfare. L'alumnat d'anglès ha compartit sessió de cinema i han parlat de la pel·lícula en acabar.	3	Anglès 1, 2 i 3	Per qüestió d'horaris, han compartit sessió els grups d'anglès 1 i 3, tant matí com tarda.

Festa fi de curs	Trobada per a celebrar l'últim dia de curs. Es va preparar un esmorzar, en el qual els alumnes van portar menjar típic dels seus països.	3	-Alfabetització -Neoelectors -Català 1 -Català 2	L'activitat va tenir molt èxit a nivell de participació de l'alumnat. La generosa aportació d'aliments va donar lloc a un excés de menjar que no es va arribar a consumir en la seva totalitat.
------------------	--	---	---	---

5. AVALUACIÓ

OBJECTIUS	CRITERIS	INDICADORS			OBSERVACIONS
		baix	mitjà	alt	
1. Contribuir a través de l'educació i de les diverses accions comunitàries a la millora de la qualitat de vida de les persones a través de la comunicació i l'intercanvi d'experiències.	1.1. Transformar les activitats grupals de cultura tradicional com la mona o els panellets en activitats transversals.	Participa de manera limitada en el desenvolupament de l'activitat, seguint instruccions mínimes.	Participa notablement en el desenvolupament de l'activitat, seguint la majoria de les instruccions.	Participa i col·labora activament en el desenvolupament de l'activitat i mostra interès.	
	1.2. Establir espais de trobada per organitzar les diferents propostes.	Assisteix regularment als espais de trobada.	Assisteix als espais de trobada i participa en l'organització de les propostes.	Assisteix als espais de trobada, participa i s'implica activament en l'organització de les propostes.	
	1.3. A l'inici de curs, acordar la planificació del curs	Accepta la planificació establerta.	Accepta la planificació establerta i fa aportacions que milloren la planificació del curs.	Accepta la participació establerta, fa aportacions constructives i s'implica activament.	
2. Promoure la formació internivell dins de la nostra comunitat educativa per tal de fomentar la cohesió entre l'alumnat de l'escola.	2.1. Determinar quins grups poden treballar conjuntament i en quines activitats.	Selecciona grups adequats per a activitats concretes.	Selecciona grups adequats per a activitats concretes i ho justifica.	Selecciona grups adequats per a activitats concretes i justifica de manera raonada i coherent les seves eleccions.	
	2.2. Conscienciar l'alumnat de la	L'alumnat	L'alumnat	L'alumnat lidera	

	cohesió i el sentiment de pertinença a la comunitat educativa.	identifica la importància de la cohesió però només participa en activitats quan se li demana explícitament.	participa activament en activitats que fomenten la cohesió i mostra respecte cap als valors de la comunitat educativa.	iniciatives o propostes que promouen la cohesió, motivant altres companys a implicar-s'hi i reflexionant sobre el seu impacte.	
3. Apropar l'alumnat a les diverses accions comunitàries per crear una societat més justa i inclusiva.	3.1 Participar activament en les activitats de la comunitat.	No participa en activitats comunitàries.	Participa de manera puntual i supervisada en diverses activitats comunitàries.	Participa activament i es compromet amb les activitats comunitàries.	
	3.2 Sensibilitzar l'alumnat sobre la importància de participar en les activitats de la comunitat (barri, ciutat, etc.)	L'alumnat reconeix la importància de les activitats comunitàries, però mostra poc interès per participar-hi.	L'alumnat mostra interès a participar en activitats comunitàries i identifica els beneficis per a la comunitat i per al seu entorn.	L'alumnat reconeix la importància de les activitats comunitàries i s'implica activament en elles, proposant idees noves i assumint responsabilitats.	
4. Establir un espai comú amb eines i recursos que ajudin a gestionar la interacció de manera presencial i/o en xarxa.	4.1 Utilitzar l'espai, les eines que conté i els recursos digitals i físics per garantir-ne un ús efectiu.	Coneix l'espai i utilitza de manera bàsica les eines disponibles.	Fa un ús adequat de les eines i recursos, demostrant autonomia.	Domina les eines i recursos, optimitzant el seu ús, i fa propostes de millora.	
5. Incentivar l'actitud favorable envers el treball col·laboratiu com a estratègia per millorar el seu aprenentatge i avançar cap a	5.1 Mostrar una actitud positiva i constructiva compartint les idees per tal de fomentar el treball en equip.	Escolta les idees dels altres i té una actitud passiva.	Proposa idees i escolta activament les dels altres, mostrant col·laboració.	Proposa idees constructives i escolta les aportacions dels altres, creant un ambient de respecte i	

l'autonomia.				de treball en equip.	
	5.2 Facilitar espais d'encontre entre tots els agents implicats.	Assisteix puntualment als espais d'encontre.	Assisteix amb regularitat als espais d'encontre i contribueix a la comunicació i la col·laboració entre els agents implicats.	Assisteix i participa activament als espais d'encontre: afavoreix la interacció i crea oportunitats per a una comunicació oberta i efectiva entre tots els agents implicats.	
6. Desenvolupar la competència comunicativa en català, castellà, anglès i francès mitjançant la realització d'activitats col·laboratives.	6.1 Crear situacions d'aprenentatge per fomentar l'ús de la llengua en les activitats quotidianes.	Fa un ús limitat de la llengua en les activitats quotidianes, tot i que mostra interès per integrar-la en el seu dia a dia.	Utilitza la llengua de manera activa en algunes activitats quotidianes, mostrant voluntat d'aprendre i integrar-la en el seu dia a dia.	Fomenta l'ús de la llengua de manera constant en activitats quotidianes, motivant altres a incorporar-la en la seva rutina diària i mostrant iniciativa per aprendre.	
	6.2 Mostrar interès envers l'aprenentatge i l'ús de la llengua en qüestió.	Mostra interès per aprendre i utilitzar la llengua en algunes situacions, buscant oportunitats per integrar-la.	Mostra interès actiu per l'aprenentatge i l'ús de la llengua, utilitzant-la de manera regular en diversos contextos.	Mostra un alt interès per l'aprenentatge i l'ús de la llengua, buscant activament oportunitats per practicar-la i integrant-la de manera natural en el seu dia a dia.	