

4T CONCURS DE MICRORELATS

MAIG DEL 2026



cfa 
TRAMUNTANA

El primer amor (1952)

Nos habíamos mudado para el barrio de “Pueblo Nuevo” y éramos cinco hermanos, tres chicos: Erótide, Irene, Yenaice (la peque), mi hermano mayor Diony y yo, Johnny.

Estábamos muy felices, era septiembre e iríamos, por primera vez al colegio, cerca de casa. Nos pusimos el uniforme a estrenar, Erótide, Irene y yo.

Irene es mi hermana gemela, de piel canela, ojos verdes amarillentos, pelo lacio negro y muy delgada. Yo, rubio, de pelo crespo y piel blanca y ojos color “miel de caña de azúcar” era muy sonriente. Erótida era callada siempre y muy seria y muy tímida.

Irene y Erótide iban al parquecito de la esquina y allí conocieron a una linda niña muy rubia de ojos azul intenso y muy simpática. Ambos tenían la misma edad de primer grado escolar como nosotros.

Por supuesto, era para todos el primer de clases de nuestras vidas. Ese día del inicio de clases, María Elena, así se llamaba la niña, y mis hermanas quedaron frente a mi casa para salir juntas al colegio. Cuando salimos yo me quedé prendido de la linda rubita de ojos azules y ella se me acercó y me dio su manita. Al llegar al colegio con pupitre “dúplex”, Irene y Erótide se sentaban en primera fila juntas y al lado yo, con la sorpresa de que se sentó conmigo María Elena, que no dejaba de mirarme y, de pronto, me cogió mi mano y me dijo:

“¿Johnny, quieres ser mi novio?” Yo, asustado y sorprendido dije que sí: me había enamorado por primera vez.

The butterfly

...hacía calor en el parque, me senté en aquel ya amigo mío, el “banco de hierro fundido y travesaños de madera”.

Sentía un sopor molesto por el mucho calor y me quedé dormido. Fue entonces cuando ella se posó sobre mi hombro y con sus lindos colores, su mirada verde y en su aleteo constante, sofocaba mi caluroso rostro y con una vocecita dulce y linda me dijo: despierta Johnny, ya es la hora...

Desperté de aquel lindo sueño, cuando una hermosa damisela de carne y hueso, sentó en el banco contiguo al mío, me sonrió y me enamoré al instante.

Al otro día volví a mi banco de “hierro fundido y travesaños de madera”, cuando contemplé, mientras se acercaba, a la linda mariposa que posándose en mi mejilla me dijo: “Ayer me senté en ese banco y no me dijiste nada pero escuché tu corazón”.

Rafle

El Caguayo (lagartija)

Tenía para entonces 7 años. Todos los días, al regresar del colegio, corría raudo a la “Guásima” del patio de mi casa con una “mosquita” entre mis pequeñas manos, esperando a que mi amigo, el “Caguayo”, bajara por el frondoso árbol, cosa que hacía todos los días. Era mi amigo secreto y lo quería mucho. Pasó mucho tiempo, pero un día, se me hizo tarde y corrí rápidamente hacia la “Guásima”; al llegar a su tronco, encontré a mi amigo el “Caguayo” muerto a los pies del árbol. Lloré infinitamente y lo enterré allí, poniéndole en su tumba la mosquita muerta y una linda flor silvestre y lloré amargamente. En un papel escribí: ¡Adiós amigo mío, gracias!”

Rafle

Hola, llegaste tarde, toma mi mano, apresúrate, está por amanecer, ámame, ¿llevas mi corazón? No lo pierdas, con el tuyo hice este barco donde navegamos juntos, no llores, mi ángel, te prometo que pronto llegaremos a ese puerto donde nos espera un bonito final donde no hay rejas, donde no existe la palabra *recuento*.

El mur de l'almívar

La Macedònia reposava al bol de vidre, fred i distant, hi havia la Poma, la Pera i el Suc de Taronja ho amarava tot amb un paternalisme enganxós.

De sobte va caure un tros de Pitaya.

- Això què és? - va preguntar la Poma -. Sembla un dissenyador gràfic de l'Eixample.
- És ... rosa - va xiuxiuejar la Pera.
- Hola, sóc la Pitaya. Tinc molta fibra i ...
- Fibra!? - va interrompre el Plàtan -. Aquí venim a ser "el de sempre". Les postres de diumenge a casa de l'àvia.
- El problema -va dir el raïm- no és d'on vens. És que ets... massa tu. Massa exòtica.
- Puc aportar frescor! -va defensar-se la Pitaya.

Nosaltres no volem frescor, volem estabilitat, nosaltres quedem en segon pla. Ets tu per ser tu, i això és imperdonable -va dir la Poma.

- A més -va afegir la Pera-, els teus punts negres... semblen un error d'impressió.
- Només és que sóc diferent...
- Exacte - digué el Suc de Taronja.

Una forquilla va punxar la Pitaya i se la va menjar de seguida.

I així, la macedònia havia guanyat la batalla contra la identitat, mentre esperaven, que algú decidís que ja estaven prou toves per acabar a la brossa.

Tic tac tic tac, uno tras otro, esa es mi mayor hazaña dentro de mí, multitud de engranajes que sin prisa y sin pausa... soy lo más importante para una vida, marco los segundos, los minutos y las horas, depende para quien y en qué momento puedo hacer que se cambien los segundos por minutos, los minutos en horas o de lo contrario horas en minutos, minutos en segundos.

Siempre llego al mismo lugar donde empieza y donde acaba todo, puedo empezar un día a una hora pero en el mismo instante puedo estar en la mitad de él, todo depende donde esté situado en este planeta. Soy una moneda de cambio, tanto tiempo trabajado tanto remunerado serás. Todos desean en algún momento, que eche para atrás, pero de momento, solo miro al frente. Puedo funcionar con lo más grande que es el Sol o por lo más pequeño que es el átomo. Me han creado de muchas maneras y todo para el mismo fin, ser un esclavo del tiempo, sin él no soy nada.

Adori

Paraules boniques

“La meva princesa”. Així em diu quan tria la roba que m’he de posar. El vestit vermell es queda a l’armari. “Les princeses han de ser elegants, no cridaneres”.

“Vida meva”. M’ho repeteix cada vegada que revisa el meu mòbil, rient, com si fos un joc. Els contactes desapareixen. Primer les amigues, després la família.

“Amor de la meva vida” això xiuxiueja al restaurant mentre m’enterra els dits al braç. He mirat al cambrer. “Només jo” diu. Jo baixo els ulls. Sempre els baixo.

“Estimada” així em diu quan para. “Per què m’obligues a fer-te això?” Jo demano perdó. Sempre demano perdó.

Ara estic sola a la consulta. A ell l’han fet esperar a fora. “Què li ha passat a l’ull?” pregunta la doctora. Ella busca les paraules. Les paraules boniques que ell li ha ensenyat.

No les troba. Busca les seves “Ajudi’m si us plau”, les primeres paraules seves en molt de temps.

Ignasi Orestes

EXORCISMO

Hay un pozo dentro de mí, es el pozo de lo oscuro que munda el abismo de lo oculto, lo desconocido e indefinible. Habita y oculta su presencia pervirtiendo mis deseos y transformando mis anhelos en punzada de orgullo. Representa el dolor sin gemido, la vergüenza sostenida y el silencioso fracaso. De vez en cuando aflora incontenible y virulento a través de las rendijas que el descuido conforma, produciendo hondonadas de corrosivo daño. Al no tener forma ni presencia no puede extirparse del ser que lo porta, desafiando así las leyes de la física y sin embargo, sometiendo a la impasible materia. Materia y forma, alma y contenido, dos caras de la misma moneda, dos existencias complementarias, dos polos del mismo imán.

El retallat

LA DOSIS DE EMOCIONES

Los más criticados e incomprensidos, aquellos que han hallado la cuerda que los saca del pozo, una cuerda tan fuerte que no la miran con sus propios ojos, solo la mira el que escaló o está fuera del hoyo. Depende como la agarres, te puede arruinar la vida. Le llamo la dosis de maravillas con un poder de arruinar familias con la falsa sensación de resolver los problemas mientras los esconde todos debajo la mesa con una luz que se convirtió en un rompecabezas, mientras la familia y tu cabeza se rompe pieza por pieza. Le llaman María, cocaína Alcalina y aparece desde la pobreza o grandes riquezas, depende como, los sentimientos los esconde o los expresa. Sería droga porque solo te deja ilusiones o falsas promesas apagando desde el vacío del corazón y la tristeza. Vivido, comprobado y coincidido por muchos conocidos con la misma condena, y no hablo solo de la cárcel, porque eso se vive desde la mente o hasta de una imaginaria o no celda. Pero desde los barrotes, como los sueños, se esfuman y vuelan, como la dosis te deja con la diferencia, es que yo estoy dentro y ellos fuera.

El joven carcelero

ALMAS FALTAS DE AMOR

Cuenta una leyenda que dentro de los muros del centro penitenciario de Puig de les Basses existen almas que vagan por la prisión buscando paz, ya que a pesar de ser juzgadas y condenadas por un juez no llegaron a saborear el aroma de la libertad, que solo se respira fuera de estos altos muros de hormigón y alambre.

La leyenda cuenta que se ahorcaron porque no pudieron soportar el sufrimiento que cargaban (a pesar que las autoridades penitenciarias hicieron lo posible por mantenerlos con vida).

Cuando cayó la noche, ni la oración hizo efecto, nadie escuchó los gritos silenciosos de socorro que había en sus almas.

Cuando cayó la noche, ni los ángeles que velaban por ellos pudieron derrotar los demonios que había en esas celdas frías y oscuras.

Cuenta la leyenda que esas almas vagan por los pasillos del departamento de aislamiento buscando la luz que no les permitió ser llevados al cielo.

Todos sabemos que esa leyenda no sería leyenda si a esas almas se les hubiera ofrecido un abrazo, un rayo de esperanza.

Amb aquest vestit de fred a la foscor, davant d'un abisme d'onze dimensions.
A on llençar a l'atzar tot el que no vulguem portar a sobre. Desitjos tan lleugers com promeses, o la voluntat tan lleugera com escassa.

Les sospites persistents i impertinents amb què tractin sempre de dissimular.
Coaccions i faccions que no convencen, i el reflex del mirall que està boig.

Tot aquest mantell de pantomimes a tots, en què a vegades semblen *tontos*.
Més enllà on arriba la vista, ni les expectatives. Amb teixits de teoria,
l'universal galimaties, marionetes d'aigua a la deriva.

Quin soroll fa un home que es trenca en soledat, quin resguard trobarà a
l'ombra d'un mar de pensaments, que intenten desplomar les nostres ales,
com si fos un casino de les Vegas, que sortís el conill del barret, desbordant
la capa de la incredulitat.

No aconseguiran enganyar-nos a tots.

Maquiavelo

CE QUI A CHANGÉ MA VIE

Ce jour à 8:00h, nous sommes anxieux et partîmes de la maison rapidement. Sur le trajet , pas un mot , beaucoup de gémissement, nous sommes très pensifs. Arrivâmes à destination, nous allons entrer dans une nouvelle ère, que doit-on faire? Où doit-on aller? Dans notre tête c'est confus. On nous installe dans une salle et ca y est c'est le moment où nous allons être parent . Quel angoisse après 3 heures de travail de ta mère, tu es sortie ma princesse 59 cm , 3 kg 800gr (Moeva) des pleurs des sourires tout cela est confus. Va T On être à la hauteur, je pense à ton avenir déjà à peine sortie, j'ai peur. Maintenant tu as 15 ans de ma vie et fier de toi, grâce à toi notre vie a changé et je te remercie de la fille que tu es devenue. Merci ma fille, mon sang, ma vie, nous t'aimons à la folie. Tes parents.

Le tigre

SUEÑO

Yo sueño con tener mucho dinero y estar bien toda la vida. Ser el jefe, que no me falte de nada.

Hay llamas en mi corazón, tengo que pensar en cómo conseguirlo. Quiero ser el más rico, pero el tiempo corre y de repente hablan del fin del mundo.

Mis pensamientos se queman, mi hora ha llegado. No he llegado a cumplir mis sueños.

Pirata

Buscándome la vida he vivido tanta herida
Pregunta por Florida, el Chino en la movida
Con “el coleta” en el fondo, ¡primo, no me confundo!
Cuando estaba en prisión vivía con mis pesos,
Sé que muchas quieren conmigo, manco, ¡no me digas eso!
No me hables de esta gente, ¡sé que no tienen valor!
A tu “churi” le he dado y en Benidorm lo he petado.
Ya estamos en la cima con fajos y tarima.
Lo que llevo en la cintura pienso romper esta susurra.
En la AP7 a 180 con una dominicana
¡Cuidado que te da con cuarenta!
Muevo la pista y el Morad me espera con una lista
Le digo: “tete, tranquilo, de noche salgo de kipsta”
Llama a mi broski, “¿Cómo va la venta?”
Tranquilo, conduzco con RS6
Cambio la kipsta por NordFace

Chinooo

Recuerdos y pensamientos del amor

Tus ojos se enredan como las enredaderas se entrelazan entre sí jugando con el amor.

Tus labios rosados finos y sensuales como los pétalos de una flor.

Tus besos cálidos y tibios como los rayos del sol al amanecer.

Tus cabellos lisos y suaves surcados por la brisa del mar. Y tus abrazos como zarpazos, como el de las fieras, desgarran la carne, los tuyos desgarran mi corazón por tu amor.

Nostàlgia

La ment

Una tarda com qualsevol altra vaig anar a banyar-me. Com sempre en arribar al riu, vaig anar corrent fins la pedra i vaig llançar-me de cap a l'aigua.

Al capbussar-me cap a la superfície em vaig adonar que tot al meu voltant eren explosions i persones amb crits d'agonia i mort.

Vaig tornar a submergir-me i vaig a l'altre costat.

Al treure el cap de l'aigua em vaig quedar bocabadat, tot estava en calma com sempre.

Era una mala jugada de la meva ment?

Nostàlgia

Más allá...

De estas cuatro paredes que no me dejan volar

De lo que no se ve pero existe

De mi arrogancia a falta de sabiduría

De las posibilidades a diferentes caminos

De las prisas de la sociedad

De la religión que nos hace odiarnos

De la felicidad que no viene de fuera sino de dentro

De tu alma y la pasión hambrienta de tus besos

Del hambre y la lucha por lo que uno se merece

De los cristales y del sufrimiento que le causo a mi madre

De los vicios que me atrapan y no me dejan ser

De la condena que estoy pagando

De las muertes a sangre fría

De mis problemas que tienen solución

De ese secreto oculto de esta dulce melodía

De las almas y todas sus miradas

De mi locura que sólo yo entiendo

Pablo Da Vinci

Stockholm

Sus ojos son verdes y risueños. Los míos marrones y tristes. Nuestra mirada es intensa. Mi uniforme se vuelve más pesado. Susurrándome de una voz muy suave y apuntándome con un fusil, me ordena avanzar. Yo soy su prisionero de guerra y también de su corazón. Nunca pensé que ese castigo iba a durar más de 20 años, y es así hijos, como conocí a vuestra madre.

Yume

Qui sóc jo?

Soc la llum de l'albada, la dolçor d'un petó furtiu, la bogeria d'una passió prohibida, el calfred que sents pel teu cos al rebre notícies inesperades.

Soc qui no va voler deixar de respirar, malgrat el seu esforç perquè no nasqués. La sang vessada pels seus cabells, la bogeria de renunciar a la vida d'una manera sobtada. Soc l'estima d'uns avis, les seves mans cansades de llaurar una terra desagraïda. La tendresa d'un germà que cuida del més petit, del qui regala tot el seu amor a canvi de res.

Soc el verd de les muntanyes, la foscor d'un bosc salvatge, la velocitat d'un rierol obrint-se pas entre els arbres, la sal que porta la brisa per sanar les teves ferides. Soc onades que trenquen contra la nostra costa brava, salvatge com una riuada, que s'endú les terres cultivades i els amors que mai s'obliden.

Soc cada carreró que he creuat, cada plaça que he visitat, cada poble on he viscut. Bocins de vides trencades, espurnes d'amor que varen fer pampallugues al meu cor.

Soc qui soc gràcies a les tristors i alegries d'una vida esquerdada.

DENS

Què és per mi la presó?

És una barreja diària de pensaments.

És un puja i baixa de cel·la

però també d'estat d'ànim.

És una pluja d'emocions, i preocupacions.

És una lluita diària amb el teu tarannà.

És preguntar-te com he arribat fins aquí?

És saber que sigui per el delicte que sigui,

has pogut decebre el teu entorn.

És arribar al límit mentalment...

Com puc arreglar això?

Com puc sortir d'aquí?

em mereixo realment això?

He d'aguantar provocacions?

Em perjudicarà el dia de demà

haver estat a presó?

És una baralla i conciliació diària

amb tu mateix i el teu entorn.

Quan ho vols fer bé, els companys aquí et faran caure.

Si ho fas malament, t'aplaudiran,

és això el que vols?

Buscar més problemes?

És tan insignificant per tu la llibertat?

És buscar recolzament en altres interns

que igual que tu són persones.

Doncs et diré una cosa:

La vida és molt bonica!

Portes aguantant molt!

Has viscut molt maltractament i has sobreviscut,
has trencat amb les cadenes que altres t'han fet portar

has comès errors, però tots algun cop en fem,

som humans, l'important és ara el present,

lluitar pel bonic que pot ser d'ara endavant,

En un futur ple d'èxits!

Pots aconseguir arribar a la lluna,

altres ho han fet!

Pots obrir un negoci,

altres ho han fet!

Pots ser pare de família...

Altres ho han fet!

Pots ser el que vulguis.

Saps per què?

Perquè no hi ha límits! Pots amb tot!

Perquè tots som iguals, perquè som persones.

Tu ets el camí que decideixes caminar.

Tu pots!

La noia del llevant

Vida secreta de las palabras

Me es más fácil caminar cuando camino entre mis palabras. Después de todo siempre me acompañan a donde quiera que vaya. Riego sus semillas de conversaciones furtivas durante el día y durante la noche dejo que germinen en mi pensamiento. Qué bonito es verlas florecer en las páginas que te escribo. Planté este jardín para ti. No pienses mucho en el significado o te olvidarás de oler las flores.

Las palabras nos disfrazan con sus llamativos colores pero rara vez nos definen. Como ellas, nuestro significado cambia con el tiempo. Metal fraguado en otra época, templado por circunstancia y desgastado por costumbre. ¿Llevas contigo dagas o flores? Me pregunto qué secretos susurran tus palabras sobre mí.

Dicen que la vida es movimiento, me gusta pasear en nuestras conversaciones. En silencio escuchar la melodía. El inquieto murmullo de distantes memorias. Amables fantasmas que vuelven a la vida con el conjuro de nuestra voz. Es como si fuéramos viajeros del tiempo. Cuánto anhelo que me tomes de la mano y viajar contigo.

Strehund

El camino recorrido

Cuando alzo el velo del sueño y doy paso a un nuevo día me pongo a meditar para reconstruirme ya que sigo viendo a través de mis ojos a los fantasmas del pasado acechando y anhelando tomar el control de nuevo.

Están asustados, lo puedo sentir, tienen miedo de la versión de mí que día a día estoy creando y trabajando para afrontar la realidad que se avecina, saben que ya no hay lugar para ellos.

Me gusta cerrar los ojos y recordar los momentos vividos aunque tuviera el control mi adicción a la dopamina, mi gran aliada, esa chispa que me ayudaba a refugiarme de mis traumas y emociones, ocultaba mi caída hacia un vacío sin fondo. Mientras ella llevaba el timón de mi mundo nada podía dañarme.

Iluso de mí por errar en tal estrategia, a día de hoy comprendo que era una mera ilusión y que ella se alimentaba de mi cobardía, con ella solo ocultaba los fantasmas del pasado pero al despertar siempre resurgían. Hoy abro los ojos y veo que solo era un títere en una realidad ilusoria creada para cegarme y protegerme. Ahora comprendo que para alcanzar la mejor versión de mí debo afrontar en solitario el peso de las sombras que llevo dentro: sería un hipócrita si pensara que la culpa es del mundo que me rodea, ya que soy consciente que he sido yo el responsable del camino que he recorrido hasta el día de hoy, ahora sin mi mayor aliada debo encontrar el sendero por mí mismo para convertir las sombras en simples recuerdos y mirar al futuro con una sonrisa en el rostro.

El príncipe