

Projecte de Convivència

CFA Salvador Dalí

Centre Penitenciari Quatre Camins

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2. PRESENTACIÓ DEL PROJECTE	3
3. CONTEXTUALITZACIÓ	4
4. COMPOSICIÓ I FUNCIONS DE LA COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA	7
5. DIAGNOSI	9
6. DESPLEGAMENT ESTRATÈGIC	12
7. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PROJECTE	20
ANNEX 1. Projecte Arrels: Visibilització i valoració de la diversitat cultural de l'alumnat	21
ANNEX 2. Projecte Arrelat: Coneixement de Catalunya com a terra d'acollida	23

1. INTRODUCCIÓ

El marc normatiu que regula el Projecte de Convivència és la Resolució EDU/1753/2020, de 16 de juliol, per la qual es modifica la Resolució ENS/585/2017, de 17 de març, per la qual s'estableix l'elaboració i la implementació del Projecte de Convivència en els centres educatius dins del marc del Projecte Educatiu de Centre.

El Projecte de Convivència d'aquest centre constitueix un instrument fonamental per reflectir les accions que es duen a terme amb l'objectiu de capacitar tot l'alumnat i la resta de membres de la comunitat educativa en la convivència i la gestió positiva dels conflictes.

Totes les actuacions estan dissenyades des d'una perspectiva integral i global de la convivència, i s'adapten a les necessitats específiques del nostre context educatiu. Es parteix d'un enfocament d'aprenentatge col·lectiu i transformador, que implica tots els agents educatius i promou la participació activa de la comunitat escolar. S'afavoreix també el desenvolupament de la competència social i ciutadana de l'alumnat com a base per a una convivència positiva.

Aquest Projecte de Convivència vol contribuir a la construcció d'un clima escolar basat en el diàleg, la confiança i el respecte mutu, que afavoreix l'èxit educatiu i el benestar de tots els membres de la comunicat educativa, i és una proposta pels següents tres cursos escolars:

- Curs 25-26
- Curs 26-27
- Curs 27-28

2. PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

El Projecte de Convivència del nostre centre educatiu s'ha construït a partir d'un procés participatiu i reflexiu impulsat per la comissió de convivència, amb la

participació, principalment, dels membres de l'equip docent.

A partir del treball en petits grups, en els quals també hi estava inclòs personal administratiu i funcionariat de vigilància de l'Àrea Educativa, es va fer una descripció sobre què entenem per convivència. Aquesta proposta pretenia recollir les diferents mirades i valors que orienten la nostra pràctica educativa quotidiana i posar en relleu aquells elements essencials que han de guiar la vida col·lectiva del centre.

D'aquesta reflexió conjunta, la convivència es va descriure com la capacitat de relacionar-nos de manera respectuosa, empàtica i cooperativa, tot compartint espais i experiències amb responsabilitat i una mirada orientada al bé comú. Es va posar de manifest que la convivència no és només l'absència de conflicte, sinó la creació d'un entorn harmoniós que afavoreixi la motivació, l'autoestima i el desenvolupament integral de l'alumnat.

En el nostre context, la convivència adquireix una dimensió transformadora: esdevé una oportunitat per construir espais de llibertat, de diàleg i de creixement compartit, on l'educació pot tenir un paper fonamental en la millora del benestar personal i col·lectiu. Per tant, la convivència esdevé un pilar clau per al benestar emocional, el progrés educatiu i la cohesió de la comunitat escolar.

A partir d'aquest marc conceptual, en una segona part ens vam centrar en l'anàlisi de la realitat del centre. En aquesta diagnosi es van analitzar conjuntament els punts forts i febles del centre pel que fa a la convivència.

Aquest procés ha possibilitat establir les bases d'un projecte arrelat, realista i compartit, que aspira a esdevenir una eina transformadora per consolidar una convivència positiva, segura i enriquidora per a totes les persones que formen part d'aquest centre.

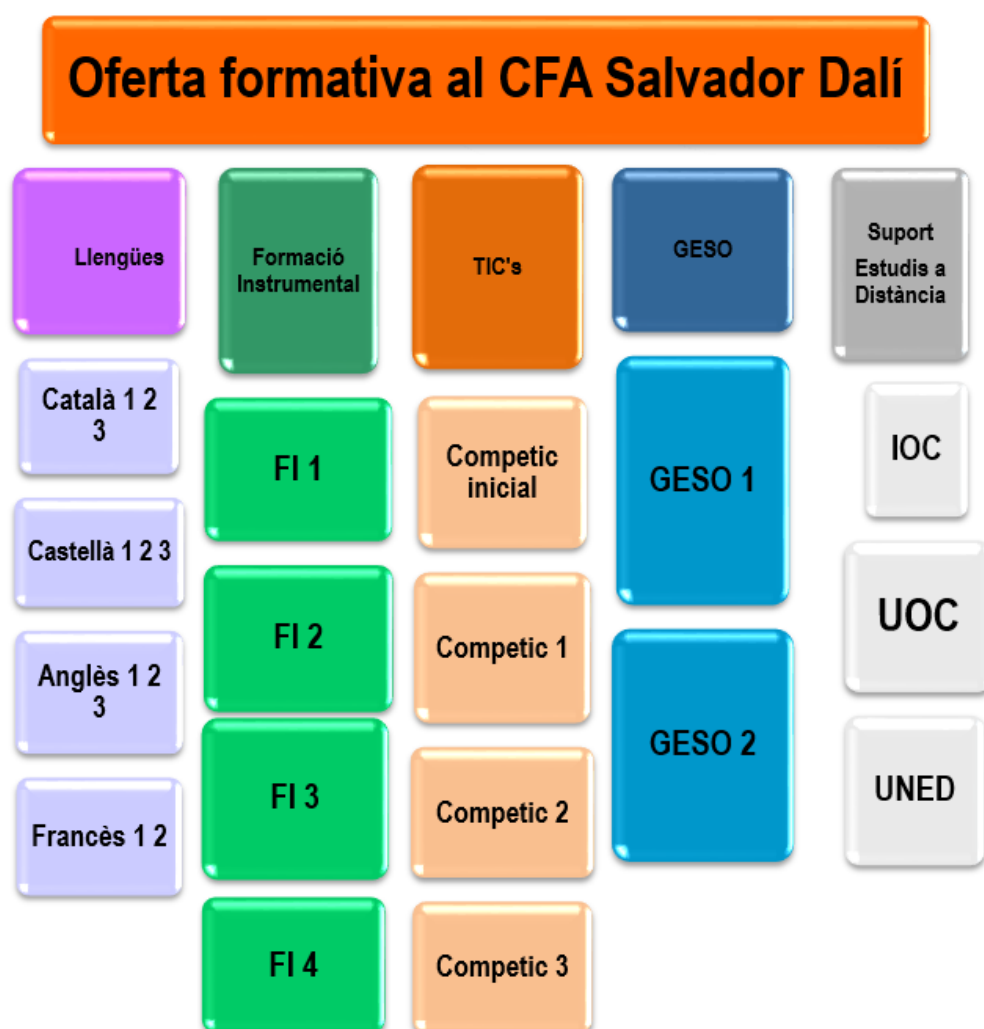
3. CONTEXTUALITZACIÓ

El CFA Salvador Dalí és un Centre de Formació d'Adults ubicat dins del Centre Penitenciari de Quatre Camins, al terme municipal de La Roca del Vallès. És un

centre educatiu de titularitat pública que depèn del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya.

L'oferta formativa del CFA Salvador Dalí té com a finalitat respondre a les necessitats i demandes formatives de les persones internes del centre penitenciari per tal de desenvolupar les seves capacitats, enriquir els seus coneixements i enfortir les seves competències.

L'oferta formativa, a banda de l'Atenció a la diversitat en els departaments específics, comprèn els següents ensenyaments:



L'alumnat del CFA està format per homes majors de 21 anys que resideixen al centre per complir una pena privativa de llibertat.

Actualment al centre penitenciari hi conviuen persones de més de 55 nacionalitats diferents. Per tant ens trobem davant d'un enorme ventall d'orígens, de costums i

de llengües que conviuen en un espai reduït.

La majoria de les persones internes no ha assolit la formació bàsica; un gran percentatge ni tan sols ha adquirit la formació instrumental. En la majoria dels casos, el nostre alumnat prové de situacions de fracàs escolar, absentisme i abandonament prematur de la seva formació.

Algunes de les característiques del nostre alumnat són els problemes de salut mental, la inestabilitat emocional i afectiva, i les addiccions a substàncies tòxiques. Sovint es fa present a les aules el pensament rígid de l'alumnat, així com molts prejudicis en relació a qüestions de gènere i també d'acceptació de la diversitat cultural.

És poc l'alumnat que presenta una forta motivació per a l'aprenentatge. La majoria té dificultats per mantenir l'atenció, per assolir i mantenir hàbits d'estudi i de treball. Malgrat conviure amb la realitat descrita, l'escola s'erigeix dins del centre penitenciari com un espai acollidor, agradable, pacífic, d'aprenentatge i de desenvolupament personal i social, i on l'alumnat se sent escoltat i reconegut per l'equip docent.

El curs vinent l'equip docent estarà format per 25 membres:

- 19,5 mestres de PRI
- 2 docents de SCO
- 1 docent de SMA
- 1 docent de SCS
- 0,5 docent d'ORIENTACIÓ EDUCATIVA

Actualment en el centre penitenciari hi viuen poc més de 1000 persones internes distribuïdes en els diferents mòduls residencials i els departaments específics.

L'atenció escolar principal es fa a l'Àrea Educativa, un espai amb 8 aules destinades a la formació dels diferents ensenyaments. En aquest espai hi ha també la Biblioteca central del centre penitenciari, així com dues altres aules on hi fan intervenció altres professionals de l'àrea de tractament.

A més, l'escola disposa d'aules als diferents mòduls residencials i també als departaments específics, així com una aula a l'àrea dels tallers productius.

Tal i com queda recollit en el PEC, la missió del CFA és *oferir una educació que potenciï en l'alumnat la formació integral de la persona per facilitar la seva participació plena dins la societat.*

La tasca formativa que s'hi desenvolupa forma part del conjunt de mecanismes i estratègies que tenen per objectiu la rehabilitació i la reinserció social de les persones.

Pel fet de formar part del context penitenciari, l'alumnat està sotmès a la normativa recollida en la legislació penitenciària, la qual cosa té un impacte elevat en la gestió d'aquelles situacions que ja estan tipificades en la normativa penitenciària. En aquest cas, en el CFA es procedeix segons els mateixos procediments que en qualsevol altre espai del centre penitenciari.

Cal afegir també que el nivell de conflictivitat a l'escola és molt baix. Tot i així, és essencial que aprofundim amb l'alumnat sobre els principis de la convivència: el bon tracte, l'escolta, el respecte a la diversitat, l'equitat, la justícia, l'autoconeixement, la gestió emocional i la resolució pacífica dels conflictes, entre d'altres.

4. COMPOSICIÓ I FUNCIONS DE LA COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA

La Comissió de Convivència està constituïda pels següents membres:

- la direcció del CFA
- la cap d'estudis
- la coordinació COCOBE
- un representant de l'alumnat al consell escolar
- la persona funcionària de vigilància de l'AE que sigui membre del consell escolar

Les funcions de la comissió de convivència són les següents:

- Difusió del PdC a tota la comunitat educativa
- Impuls del PdC, vetllant perquè les diverses actuacions estiguin incorporades

a les PGA

- Recull de la valoració de les diverses actuacions en la Memòria Anual, i les propostes de millora
- Actualització del PdC el curs 28-29
- I totes les atribuïdes en el desplegament estratègic d'aquest PdC

Una darrera funció de la comissió de convivència és la intervenció en la resolució de conflictes que es produeixin dins l'aula o entorn escolar. Les persones responsables d'aquesta intervenció seran els membres de l'equip docent que formen part de la comissió de convivència i la funcionària de vigilància, donant un paper rellevant a la coordinació COCOBE. En cap cas hi participarà l'alumne representant al consell escolar. Es valora necessària la participació del/s membre/s de l'equip docent que han observat/viscut la situació de conflicte.



5. DIAGNOSI

PUNTS FORTS	PUNTS DÈBILS
ÀMBIT: ALUMNAT	
• Percepció que l'escola és un espai diferenciat del centre penitenciari on hi ha més espai per a l'expressió de la individualitat • Sovint l'alumnat troba en l'escola/equip docent un espai de confiança, suport i reconeixement personal • L'estada a presó pot oferir a l'alumnat un espai de pausa i reflexió personal dirigit a potenciar el seu creixement i transformació personal	• Baixa autoestima i vulnerabilitat • Dificultats per identificar i gestionar les seves emocions, malestars, o situacions de conflicte • Situacions personals poc estables • Ús de tòxics • Poc reconeixement a la diversitat d'òrgens, cultures, religions, llengües i perspectiva de gènere; grups <i>tancats</i> per afinitats ètniques o culturals que dificulten la cohesió de grup i el treball col·laboratiu • Rebuig del català com a llengua vehicular • Manca d'hàbits d'higiene personal • L'absentisme i l'abandonament escolar dificulten la creació d'un clima de grup estable i cohesionat. • Les dificultats d'aprenentatge i la frustració acumulada poden generar actituds defensives, desmotivació i conflictes. • Poc sentiment de pertinença al grup
ÀMBIT: AULA	
• Voluntat de fomentar la participació activa i el treball en grups • Clima d'aula que busca generar benestar a l'alumnat • Ús de metodologies que tenen en compte la diversitat i fomenten la inclusió • Reconeixement de la diversitat • Espai segur en el qual l'alumnat es pot expressar • Gestió positiva dels conflictes a l'aula	• Falta de cohesió grupal • Inestabilitat dels grups • Normativa de convivència poc definida i compartida



• Possibilitat de fer ús d'estratègies d'abordatge emocional i actitudinal a través de dinàmiques de treball cooperatiu o educació emocional	
ÀMBIT: ESCOLA (en sentit ampli)	
• Espai acollidor i segur en el qual l'alumnat acostuma a estar relaxat i tranquil • L'escola vol ser un espai de promoció de valors (respecte, solidaritat, empatia...) • Disseny d'activitats internivells que afavoreixen la cohesió • Ús del VTS com a eina de millora de la convivència i la cohesió • Context ideal per desenvolupar habilitats de convivència, respecte i cooperació	• Poca participació significativa de l'alumnat (propostes, presa de decisions) • Manca de normativa de convivència clara i consensuada
ÀMBIT: EQUIP DOCENT	
• Acompanyament de l'alumnat en situacions de malestar/conflicte • Modelatge amb l'alumnat • Voluntat de creixement personal i grupal (fer equip) • Voluntat d'escoltar-nos, i de respectar la diversitat d'opinions i maneres de fer i de ser • Voluntat de formar-nos per a la millora de la convivència • Hem iniciat formació en <i>Cultura de Pau</i> i <i>Comunicació No Violenta</i> • Treball en equips pedagògics força consolidat • Actitud positiva i oberta vers tot l'alumnat • Ajuda mútua • Modelatge amb l'alumnat • Certa expertesa en l'abordatge dels conflictes	• Poca consciència del <i>Nosaltres</i> • Ens costa encarar les situacions incòmodes/conflictes amb assertivitat • Falta d'estratègies per a la gestió de la diversitat a les aules • Manca d'estratègies i recursos per afrontar situacions en les quals l'alumnat s'expressa sense respecte cap a les persones • La diversitat de criteris de l'equip dificulta arribar a consensos i que siguin respectats
ÀMBIT: DESPATX DE MESTRES	
• Espai de trobada referencial, d'intercanvi, de cohesió de l'equip docent • Voluntat de respecte per l'espai de treball personal	• Espai petit i poc acollidor • Excés de materials als prestatges/desordre



	• Espai sorollós que dificulta la concentració i el treball individual • L'aglomeració de persones fa que a vegades aflorin friccions personals o dificultats comunicatives (interrupcions, converses creuades, interferències de terceres persones...)
ÀMBIT: FUNCIONARIAT (AE / mòduls i departaments)	
• Hem començat a incorporar el funcionariat AE en activitats vinculades a la convivència i cohesió • Comunicació amable i fluïda amb el funcionariat	• Cal millorar la comunicació/coordinació que faciliti la gestió diària • Falta de criteris compartits en l'abordatge dels conflictes o problemes de convivència entre el funcionariat i l'equip docent
ÀMBIT: EMD / ALTRES PROFESSIONALS DE TRACTAMENT	
• Presència de l'equip docent cada cop més viva en els EMD • Participació de l'equip docent en moltes de les propostes del CP • L'equip docent vetlla per tenir una relació cordial i de col·laboració amb els/les professionals de tractament • Visió més integral del procés educatiu en la reinserció dels interns	• Poques sinèrgies/activitats compartides • Tenen poc coneixement del que fem a l'escola



6. DESPLEGAMENT ESTRATÈGIC

OBJECTIU 1: Fomentar un clima d'aula i de centre positiu, respectuós i inclusiu, per afavorir un sentiment de pertinença (aula/centre), promovent la cohesió grupal

ESTRATÈGIA 1.1: Disseny d'activitats i de projectes que afavoreixin la convivència i la competència social

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Disseny de projectes col·laboratius (artístics i altres) que reforcin el vincle entre les persones participants, en el marc de l'aula, internivells, o interensenyaments	Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'ha dissenyat, implementat i avaluat, almenys, un projecte col·laboratiu en cada curs Grau de satisfacció de les persones participants superior al 75%
Disseny de propostes d'activitats significatives, en el marc de les SA, que promoguin l'expressió lliure, la col·laboració, o la presa de decisions compartida	Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Almenys a cada aula s'ha experimentat una vivència anual amb alguna d'aquestes característiques Grau de satisfacció de les persones participants superior al 75%
Ús de l' <i>Espai Convivència</i> de l'AE com un mur de comunicació positiva (bones notícies, agraïments, reconeixements, felicitacions...)	Comissió de Convivència Equip docent	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de la comunitat educativa superior al 75%

ESTRATÈGIA 1.2: Creació d'experiències d'aula que afavoreixin la cohesió grupal i el sentiment de pertinença

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Implementació del protocol d'acollida a l'aula, promovent el sentit de pertinença i la cohesió grupal	Tutoria d'aula	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Ús de metodologies actives i participatives que	Equips pedagògics	Curs 26-27	Almenys el 75% de les SA desenvolupades a



fomentin el coneixement de les persones, l'intercanvi i la comunicació	Tutoria d'aula	Curs 27-28	l'aula incorporen metodologies actives i participatives
Vivència de dinàmiques grupals a l'aula que afavoreixin la cohesió, el sentiment de pertinença i el reconeixement mutu entre les persones participants	Equips pedagògics Tutoria d'aula	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han realitzat almenys dues dinàmiques grupals per curs Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Creació d'espais de diàleg regulars per donar espai a l'expressió emocional, la valoració conjunta del clima d'aula, i la prevenció de conflictes	Tutoria d'aula	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Nombre i periodicitat d'espais de diàleg organitzats per curs Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Seguiment del procés educatiu i acompanyament emocional de cada alumne, reforçant el vincle	Tutoria d'aula	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Seguiment sistemàtic i personalitzat de l'absentisme (protocol d'absentisme)	Tutoria d'aula	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Disminució de l'absentisme en un 3% anual

ESTRATÈGIA 1.3: Manteniment i millora dels espais físics del centre

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Ambientació dels espais de l'AE: hall, passadissos i aules	Comissió Espais	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de la comunitat educativa superior al 75%
Projecció d'imatges de la vida de l'escola en el monitor del Hall	Comissió Digital	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de la comunitat educativa superior al 75%
Millora de la imatge de les aules dels mòduls i dels departaments específics, especialment del DERT	Responsables de l'activitat als mòduls i departaments	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Creació i manteniment d'un espai bonic i acollidor en el despatx de mestres	Comissió Espais	Curs 25-26 Curs 26-27	Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%

OBJECTIU 2: Millorar les competències socioemocionals de l'alumnat a través de la identificació, l'expressió i regulació de les seves emocions,



promovent una convivència saludable i la gestió restaurativa dels conflictes

ESTRATÈGIA 2.1: Formació de l'equip docent en *Cultura de Pau*, *Comunicació No Violenta*, i *Enfocament restauratiu*

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Formació de l'equip docent en <i>Cultura de Pau</i>	Comissió de Convivència	Curs 25-26	S'ha planificat, almenys, una sessió anual Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%
Formació de l'equip docent en <i>Comunicació No Violenta</i>	Comissió de Convivència	Curs 25-26	S'han planificat, almenys, dues sessions anuals Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%
Formació de l'equip docent en <i>Enfocament restauratiu</i>	Comissió de Convivència	Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%

ESTRATÈGIA 2.2: Formació de l'alumnat en *Educació Emocional* i *Comunicació No Violenta*

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Programació de càpsules formatives sobre <i>Comunicació No Violenta</i>	Comissió de Convivència	Curs 26-27 Curs 27-28	S'han planificat, almenys, dues sessions anuals Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Programació de càpsules formatives sobre <i>Educació emocional</i>	Comissió de Convivència	Curs 26-27 Curs 27-28	S'han planificat, almenys, dues sessions anuals Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%

ESTRATÈGIA 2.3: Gestió dels conflictes no tipificats en el reglament penitenciari, a partir de la *Cultura de Pau*, la *Comunicació No Violenta* i l'*Enfocament restauratiu*

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Actualització dels procediments d'actuació en situacions de conflicte i conductes disruptives	Equip directiu	Primer trimestre curs 25-26	S'ha actualitzat el document en el termini establert



protagonitzades per l'alumnat (NOFC)			S'ha fet difusió dels procediments d'actuació entre els membres de la comunitat educativa
Aplicació dels procediments d'actuació en el marc d'una gestió pacífica dels conflictes	Tutoria d'aula Comissió de Convivència	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han registrat totes les situacions en les quals ha calgut aplicar els procediments d'actuació Grau de satisfacció de les persones implicades superior al 75%
OBJECTIU 3: Valorar i posar en relleu la diversitat cultural, lingüística i de gènere, com una riquesa que contribueix al creixement personal i col·lectiu			
ESTRATÈGIA 3.1: Visibilització i reconeixement de la diversitat cultural i lingüística			
ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Incorporació, en el desplegament de les SA, de lectures amb perspectiva social, que abordin temes com la identitat, la migració, el gènere, la interculturalitat o els drets humans, i que incloguin diversos referents culturals, lingüístics i de gènere	Coordinació LIC Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'ha creat un banc de recursos amb tots els materials treballats
Visibilització de les llengües d'origen de l'alumnat	Coordinació LIC Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'ha fet almenys una actuació anual per donar visibilitat a la diversitat lingüística de l'alumnat
Visibilització i valoració de la diversitat cultural de l'alumnat: Creació i implementació del <i>Projecte Arrels</i> (vegeu annex 1)	Coordinació LIC Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han dissenyat, implementat i presentat, almenys, dos projectes per curs
Celebració del Dia de la Diversitat Cultural (21 de maig)	Coordinació LIC Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han organitzat activitats específiques amb una valoració de l'equip docent superior al 75% Grau de satisfacció de l'alumnat superior al 75%
Disseny i implementació a les aules de Projectes de coneixement de diferents aspectes de Catalunya: paisatges, patrimoni arquitectònic i culturals, festes i tradicions: <i>Projecte Arrelat</i> (vegeu annex 2)	Coordinació LIC Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han dissenyat, implementat i presentat, almenys, dos projectes per curs



ESTRATÈGIA 3.2: Incorporació de la coeducació i la perspectiva de gènere en la pràctica educativa

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Incorporació, en el procés d'actualització del PEC, de la Coeducació i la perspectiva de gènere	Grup impulsor PEC Equip docent	Curs 25-26	S'ha incorporat en el termini establert
Formació conjunta de l'equip docent en matèria de Coeducació i perspectiva de gènere	Equip directiu Equip docent	Curs 26-27	Grau de satisfacció de la formació superior al 75%
Revisió dels materials d'aula per tal que estiguin lliures de biaixos de gènere	Equips pedagògics	Curs 27-28	S'ha fet una revisió trimestral de materials escrits i audiovisuals d'aula des de la perspectiva de gènere
Programació d'accions educatives en aquelles dates de reivindicació que incideixen a visibilitzar i conscienciar sobre els drets de les dones, del col·lectiu LGBTIQ+, i fomentar l'equitat de gènere entre les persones	Comissió de Gènere	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han programat i realitzat almenys dues accions anuals
Creació del <i>Projecte Biografies de dones</i> , que permeti el reconeixement a la seva contribució social, científica, històrica i cultural	Comissió de Gènere Equips pedagògics	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'ha treballat una biografia trimestral a les aules i s'ha fet una exposició anual de treballs realitzats per l'alumnat

OBJECTIU 4: Millorar la cohesió de l'equip docent en la vivència d'un clima relacional positiu

ESTRATÈGIA 4.1: Promoció del sentiment de pertinença i cohesió grupal

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Implementació del Pla d'acollida del nou professorat promovent el sentit de pertinença i la cohesió grupal	Equip directiu Tutor/a Equip docent	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció del nou professorat superior al 75%
Dinàmiques participatives facilitades per diferents membres de l'equip	Equip directiu Docents facilitadors/res	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han fet, almenys, dues dinàmiques anuals Grau de satisfacció del professorat superior al 75%



ESTRATÈGIA 4.2: Promoció de l'equitat i d'eines de comunicació cohesionadores

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Promoció de l'equitat entre els diferents membres de l'equip docent en el repartiment de responsabilitats i de tasques	Equip directiu	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció del professorat superior al 75%
Consolidació del <i>Dalí al dia!!!</i> com a instrument d'informació, d'intercanvi i de cohesió entre els membres de l'equip	Equip directiu Secretari	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció del professorat superior al 75%

ESTRATÈGIA 4.3: Creació d'espais de reflexió conjunta, construcció col·lectiva, i cura mútua

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Construcció d'una visió compartida de centre i construcció col·lectiva del PEC	Grup impulsor PEC Comunitat educativa	Curs 25-26	S'ha actualitzat el PEC en el termini establert Grau de satisfacció de la comunitat educativa superior al 75%
Organització i vivència de processos basats en el diàleg i l'escolta activa per a la presa de decisions col·lectives, garantint la participació de tots els membres i documentant els acords assolits	Equip directiu Equip docent	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han realitzat un mínim de dues sessions anuals Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%
Avaluació col·lectiva periòdica de revisió dels acords presos per consentiment a partir dels criteris de revisió establerts	Equip directiu Equip	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%
Creació d'espais regulars de reflexió conjunta sobre la pràctica educativa	Equip directiu	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%
Creació periòdica d'un espai de cura mútua i suport emocional en el marc de reunions periòdiques en les quals cada membre de l'equip pot expressar com se sent, quines necessitats té, i què li preocupa (cercle de confiança)	Comissió de Convivència	Curs 26-27 Curs 27-28	S'han realitzat un mínim de dues sessions anuals Grau de satisfacció de l'equip docent superior al 75%

OBJECTIU 5: Afavorir la construcció d'una comunitat educativa compromesa i corresponsable, que impliqui activament l'alumnat, el professorat,



el funcionariat i la resta de personal de tractament, en la promoció d'una convivència positiva

ESTRATÈGIA 5.1: Difusió del Projecte de Convivència com a marc orientador per a la convivència del centre, i sensibilització sobre els seus plantejaments

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Difusió d'aquest document a la web del centre	Equip directiu	Juliol 2025	S'ha penjat el PdC a la web en el termini establert
Constitució de la Comissió de Convivència i de la Comissió de Convivència Permanent	Consell escolar	Setembre 2025	S'han recollit els i les membres d'aquestes dues comissions en l'acta del consell escolar
Difusió del PdC a tota la comunitat educativa	Comissió de Convivència Tutoria d'aula	Primer trimestre 25-26	S'han fet difusió a totes les aules en el termini establert

ESTRATÈGIA 5.2: Promoció de mecanismes de participació significativa de l'alumnat en la vida de l'escola

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Redacció conjunta dels acords de convivència a l'escola, adaptades, si s'escau, a les complexitats dels diferents departaments	Comissió de Convivència Equip docent Alumnat Funcionariat AE	Primer trimestre 25-26	S'ha creat un cartell amb les normes de convivència i s'han publicat a <i>l'Espai Convivència</i> i a la resta d'aules del centre en el termini establert
Definició, en el marc del procés d'actualització del PEC, dels diversos àmbits possibles de participació de l'alumnat en la vida de l'escola	Grup impulsor PEC Equip docent	Curs 25-26	S'han definit els diversos àmbits de participació de l'alumnat en la vida de l'escola
Registre, a cada PGA, de propostes concretes de participació de l'alumnat	Equip directiu Equip docent	Curs 26-27 Curs 27-28	S'ha valorat, en cada MA, el grau d'assoliment de la participació de l'alumnat

ESTRATÈGIA 5.3: Comunicació i col·laboració amb el funcionariat de l'Àrea Educativa, convidant-lo a participar en dinàmiques i formacions vinculades a la convivència

ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Comunicació regular i fluïda amb el funcionariat sobre el funcionament de l'AE	Equip directiu Equip docent	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Almenys, un cop per setmana, algun membre de l'equip directiu parla amb el funcionariat



Col·laboració amb el funcionariat en la distribució de l'alumnat a les aules	Equip docent	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de satisfacció del funcionariat superior al 75%
Incorporació del funcionariat en dinàmiques de cohesió i formacions vinculades a la convivència	Comissió de Convivència	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Cada persona funcionària ha participat almenys en una ocasió en alguna de les activitats proposades
ESTRATÈGIA 5.4: Col·laboració i intercanvi amb altres professionals del centre penitenciari, especialment de l'àmbit de la rehabilitació			
ACTUACIONS	AGENTS IMPLICATS	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS D'AVUACIÓ
Difusió dels projectes de les aules dels mòduls als/les companys/es dels EMD	Docents aules mòduls	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'han compartit els projectes amb els/les companys/es dels EMD
Creació de sinèrgies i activitats compartides amb els/les companys/es dels EMD	Docents aules mòduls	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	S'ha creat, almenys, una activitat anual compartida per mòdul
Aportació d'elements per a la millora de la convivència en els mòduls a través dels projectes d'aula	Docents aules mòduls	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau de participació de les persones participants superior al 75%
Difusió de les activitats complementàries entre els /les companys/es de l'àrea de tractament (espai informació escolar, entre d'altres)	Equip directiu	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Grau satisfacció equip docent superior al 75%
Col·laboració en tasques de prevenció del suïcidi, detecció de senyals d'alarma, atenció individual de l'alumnat, i generació d'expectatives de futur (orientació educativa)	Equip docent	Curs 25-26 Curs 26-27 Curs 27-28	Registre dels casos detectats i comunicats

7. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PROJECTE

La comissió de convivència és la responsable de fer el seguiment del projecte i vetllar perquè les diverses actuacions del desplegament estratègic, orientades a la consecució dels objectius, estiguin incloses en les PGA dels propers tres cursos acadèmics.

D'altra banda, l'avaluació del PdC s'anirà fent a partir dels indicadors d'avaluació corresponents a cadascuna de les actuacions. L'avaluació, així com les propostes de millora, estaran incorporades a la Memòria Anual de cadascun dels tres propers cursos.

La Roca del Vallès, 18 de juny de 2025

ANNEX 1

PROJECTE ARRELS: VISIBILITZACIÓ I VALORACIÓ DE LA DIVERSITAT CULTURAL DE L'ALUMNAT

Introducció

El reconeixement i la valoració de la diversitat cultural a l'escola són pilars fonamentals per construir una convivència positiva. El coneixement de la cultura d'acollida (llengua, festes, valors, gastronomia, tradicions...) és essencial per a la integració i el sentiment de pertinença. Ara bé, aquest camí no és unidireccional. A mesura que l'alumnat coneix millor el territori on viu, també pot mirar cap als seus orígens amb una mirada més profunda i reflexiva. Aquest camí d'anada i tornada entre l'autoconeixement i l'obertura a l'altre fomenta vincles, trenca prejudicis i reforça el respecte mutu. És en aquest marc que neixen els projectes **Arrels** i **Arrela't**, complementaris i necessaris per a una escola realment inclusiva.

Aquests projectes es complementen doncs com un diàleg entre cultures. Quan coneixem millor el lloc on vivim, també coneixem millor qui som. Obrir espais per expressar les pròpies arrels i, alhora, descobrir les del territori que ens acull, crea vincles reals i profunds. Aquests projectes parteixen del reconeixement de la diversitat i la fomenten com a eina de cohesió i convivència, amb una mirada atenta també a la perspectiva de gènere, la inclusió i la igualtat d'oportunitats.

Les actuacions que es descriuen en aquests dos annexos poden constituir tant l'eix principal de situacions d'aprenentatge o programacions d'aula, com activitats puntuals dins del treball habitual de les aules. Cada equip o docent pot adaptar-les segons el seu context i alumnat. En aquest document oferim alguns exemples a mode de glossari o inspiració, però no és una llista tancada; es poden crear tantes propostes com grups, interessos i realitats convergeixin a l'aula.

Actuació

Visibilització i valoració de la diversitat cultural de l'alumnat: Creació i implementació del Projecte Arrels (Qui soc / d'on vinc)

Descripció del projecte

El Projecte Arrels se centra en l'autoconeixement i la valoració de les identitats personals i culturals de l'alumnat. A través de propostes individuals i col·lectives, es convida l'alumnat a reflexionar sobre la seva història personal, els seus orígens, les llengües que parla, les tradicions familiars i culturals, i a compartir-les amb la resta del grup. Aquest procés reforça l'autoestima, dona veu a la diversitat i genera un espai d'intercanvi i respecte.

Propostes d'aula

- Qui soc i d'on vinc? Presentacions orals o murals sobre la història personal, llocs d'origen, llengües i tradicions.
- Mapa de llengües del grup, per visibilitzar la riquesa lingüística de l'aula.
- Objectes amb història i cuina del món: intercanvi cultural a través d'objectes simbòlics i receptes familiars.
- Roda de contes i llegendes: espai per compartir contes populars orals, amb especial atenció als rols de gènere que hi apareixen. Es poden comparar contes d'origen diferent per reflexionar sobre valors, estereotips o models de convivència.
- Poesia de les arrels: escriure o versionar poemes (o cançons) sobre la pròpia identitat o l'experiència migratòria.
- Teatre de vivències: dramatització de situacions quotidianes o de migració que convidin a l'empatia i la reflexió sobre el gènere, la cultura i el respecte.
- Facilitació VTS amb l'objectiu d'introduir temes relacionats amb els orígens, o el procés migratori
- Taller de música intercultural: cada alumne aporta una cançó típica del seu país, i s'escolten i comenten en grup. Es pot fer una llista col·lectiva de reproducció i parlar de les lletres des d'una mirada crítica (inclusió, desigualtats, perspectiva de gènere...).

ANNEX 2

PROJECTE ARRELA'T: CONEIXEMENT DE CATALUNYA COM A TERRA D'ACOLLIDA

Títol de l'actuació

Disseny i implementació a les aules de projectes de coneixement de diferents aspectes de Catalunya: paisatges, patrimoni arquitectònic i cultural, festes i tradicions.

Descripció del projecte

El Projecte **Arrela't** vol apropar l'alumnat —especialment l'alumnat d'origen estranger— al coneixement dels principals elements culturals, geogràfics i socials de Catalunya. Conèixer la història, les tradicions, el territori i la llengua d'acollida és fonamental per sentir-se part d'una comunitat. Aquesta immersió cultural, acompanyada i crítica, permet crear vincles significatius i promoure la participació activa a la societat d'acollida.

Propostes d'aula

- Catalunya al mapa: treball col·laboratiu sobre paisatges, comarques i ciutats de Catalunya.
- Festes i tradicions: recerca i exposició sobre celebracions catalanes (Sant Jordi, la Patum, el Tió, festes majors etc.), amb comparacions amb altres tradicions culturals.
- Música tradicional i moderna: escolta activa de sardanes, rumba catalana, nova cançó, i grups actuals. Reflexió sobre què transmeten i com canvien amb el temps.
- Dones i cultura catalana: descoberta de figures com Carmen Amaya, Raquel Meller, Joana Valls, Clotilde Cerdà, Elena Jordi, Pepita Teixidor i Teresa Gironès, com a exemples de creadores que van obrir camí en àmbits com la



música, la dansa, el cinema, el disseny o la pintura, tot visibilitzant el paper de les dones en la cultura catalana

- Literatura catalana d'arrel popular: lectura de llegendes o relats breus com el conte del Timbaler del Bruc o la llegenda de Sant Jordi, amb adaptacions orals o teatrals.
- Arquitectura modernista: descoberta d'obres i autors com Gaudí, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch, i reflexió sobre el paper de les dones com Anna Bassat, en l'arquitectura actual catalana.
- Pintura catalana: introducció a l'obra de Miró, Dalí, Ramon Casas, Lluïsa Vidal, Eduard Arranz-Bravo, Montserrat Gudiol, Miquel Barceló.
- Facilitacions VTS a partir d'obres d'autors i autores catalanes
- Literatura: lectura i comentari de fragments de Jacint Verdaguer, Joan Oliver i Mercè Rodoreda, com a exemples de diferents mirades sobre el territori.
- Gastronomia: activitats d'aprenentatge a partir de plats típics com l'escudella, el pa amb tomàquet, la botifarra amb mongetes o la crema catalana, amb comparacions amb plats d'altres cultures.
- Taller de creació de contes interculturals: creació col·lectiva de relats que uneixen elements de la cultura d'acollida i d'origen.
- Sortides programades culturals: visita a museus locals, llocs on poder conèixer el patrimoni arquitectònic, biblioteques patrimonials, teatres o centres cívics amb exposicions.