

PROJECTE D'ESCOLA PLEC

PLA DE LECTURA DE CENTRE



ÍNDIX

1.- Introducció	3
2.- Justificació del pla lector	3
3.- Objectius	3
4.- Metodologia	4
5.- Principis metodològics	4
6.- Estratègies de lectura que es treballen al Centre	4
7.- Temporalització	7
8.- Nivell d'aplicació als diferents nivells del CFA SFG	7
9.- Quadre-resum nivell d'aplicació	12
10.- Recursos i activitats formatives addicionals	23
11.- Avaluació, revisió i propostes de millora	24

1.- INTRODUCCIÓ

Un pla lector és el disseny d'un instrument, d'una actuació destinats a afavorir la competència lectora de l'alumnat i l'apropiació del gust per la lectura, així com millorar el seu nivell de llengua.

Ens basem en 3 eixos principals:

- saber llegir
- llegir per aprendre
- gust per llegir

2.- JUSTIFICACIÓ DEL PLA LECTOR

Llegir és descodificar un text escrit amb paraules i extreure el seu significat. La lectura és, per tant, una destresa primordial en l'aprenentatge d'una llengua, ja que tot passa pel llenguatge escrit. Tot i així, hi ha una diferència molt gran entre llegir i gaudir llegint. Al CFA s'ensenya a llegir, però s'intenta que aprenguin la lectura d'una manera lúdica, gratificant i que aportí moments de gaudi al nostre alumnat. És important que l'alumnat trobin altres definicions del verb llegir: viatjar, viure aventures, crear, imaginar, aprendre, créixer, viure....Llegir és màgic i per a què aparegui aquesta màgia, cal que la lectura sigui un moment satisfactori, una font de plaer i no una imposició. El gust per llegir i l'hàbit lector incideixen directament en la millora dels resultats, donat que fomenta la comprensió, la competència lectora i l'expressió escrita, estimula la curiositat pels coneixements generals d'altres cultures i realitats, alhora que afavoreix la comprensió de la naturalesa humana i la capacitat de presa de decisions.

3.- OBJECTIUS

- Millorar el nivell de llengua de tot l'alumnat del CFA.
- Potenciar la comprensió lectora.
- Sistematitzar les activitats de lectura a tot al centre.
- Vincular la lectura amb les habilitats comunicatives (projecció de veu, entonació, dicció).
- Reflexionar sobre l'activitat de lectura.

4.- METODOLOGIA

El pla lector és un programa sistèmic de lectures per poder treballar amb el alumnes, amb la finalitat de fomentar l'hàbit de la lectura mitjançant una metodologia i autoavaluació activa.

Ens plantejem una lectura comprensiva com la capacitat de comprendre un text escrit en qualsevol dels codis comunicatius emprats de forma habitual, la nostra finalitat és facilitar els medis necessaris perquè aquests codis siguin interpretats tant en la vida acadèmica com a la vida real.

5.- PRINCIPIS METODOLÒGICS

- Partir de la realitat de cada grup-classe (atendre a la diversitat de l'alumnat), per escollir textos idonis.
- Treballar en qualsevol tipus de text (fugir dels textos estrictament acadèmics).
- Plantejar diferents treballs de lectura com instrument: d'aprenentatge, d'informació, de comunicació i d'esbarjo.
- Buscar lectures que els guiï cap a una reflexió i a un desenvolupament crític.
- Evitar la lectura com una imposició ans al contrari com una necessitat i voluntarietat (fomentar la lectura més lúdica).
- Arribar a "viciar-nos" de la lectura

6.- ESTRATÈGIES DE LECTURA QUE ES TREBALLEN AL CENTRE

Les estratègies de comprensió lectora es comencen a treballar al primer trimestre. El treball serà progressiu i sistemàtic. Per tal que els alumnes aconseguixin adquirir autonomia en l'aplicació de les estratègies davant de qualsevol text.

Formular hipòtesis i comprovar-les.

Segons Calero A. *"Predir per als lectors significa utilitzar els seus coneixements previs i el text que llegeixen, per establir expectatives del que passarà o de la informació que el text pot contenir. Els lectors controlen les seves prediccions mentre interactuen amb el text, alhora tot junt que les van ajustant i confirmant per aconseguir una comprensió millor del que llegeixen."*

Per tant, la formulació d'hipòtesis és una estratègia que s'aplica en els tres moments del procés lector: abans, durant i després de la lectura. Abans de la lectura, ens permeten generar expectatives; si les fem durant la lectura, podem controlar les nostres

prediccions mentre interactuem amb el text, alhora que les anem ajustant i confirmant per aconseguir una comprensió millor d'allò que llegim; i, després de la lectura, contrastem, confirmem i revisem les hipòtesis inicials.

Visualitzar

La visualització és la capacitat de crear imatges mentals a partir dels textos que es llegeixen. Consisteix, doncs, a imaginar, percebre, sentir o “veure amb l'ull de la ment”. Les visualitzacions poden incloure sentiments, gustos, emocions, colors... en definitiva tot allò que faci més real el text que es llegeix. Quan els lectors experts visualitzen, s'impliquen en la lectura transformant les paraules del text en imatges, sons, sensacions i sentiments, plantegen connexions entre el que diu el text i la seva experiència, gaudeixen llegint, recorden el que llegeixen i milloren el seu nivell de comprensió lectora.

Fer-se preguntes

Sovint el docent planteja preguntes sobre un text. Aquesta activitat té un objectiu avaluatiu: saber si han entès el text. Segons Solé “ Fer-se preguntes quan llegim és un altra cosa. És una activitat autònoma i espontània, que té com a objectiu regular el procés lector i fer-lo més eficaç”.

Fer-se preguntes és el pas previ a formular una hipòtesis o una predicció. D'aquesta estratègia en depèn la lectura crítica, que necessàriament ha de qüestionar el text.

Fer inferències

La inferència és l'habilitat de comprendre algun aspecte determinat del text a partir del significat de la resta. Consisteix a superar les llacunes que, per diverses causes, apareixen en el procés de construcció de la comprensió, ja sigui perquè el lector desconeix alguna paraula, perquè l'escrit presenta errors tipogràfics, perquè s'ha perdut una part del text o per qualsevol altra causa. Sovint es produeixen aquestes llacunes de significat. En aquests casos, els lectors experts aprofiten totes les pistes contextuais i els seus coneixements per donar al buit produït un significat coherent amb la resta del text. Aquesta estratègia ens permet suplir buits d'informació i aclarir dubtes, establir connexions amb el que ja sabem, intuir què ens vol transmetre l'autor... i, d'aquesta manera, no haver d'interrompre la lectura. I, sobretot, ens permet arribar a un nivell de comprensió crítica, ja que fa possible suplir i/o afegir informació de manera que integrem les idees del text i elaborem nous significats. Utilitzem l'estratègia durant la lectura, quan

fem inferències a partir de pistes que trobem al text, i després de la lectura, aportant altres coneixements per respondre preguntes de diferents nivells d'exigència.

Fer connexions

Amb aquesta estratègia el lector pot relacionar informació del text que llegeix amb les seves experiències personals, amb diferents informacions que hi ha al mateix text o amb altres llibres que ha llegit i amb el món que l'envolta. Aquesta estratègia permet establir vincles amb la informació del text, que faciliten al lector un alt grau d'implicació personal.

Resumir

És una estratègia que ajuda al lector a identificar i organitzar la informació bàsica del text i a exposar-ne els aspectes essencials, oralment o per escrit, de manera breu. Ens permet identificar el tema, identificar o elaborar les idees principals i sintetitzar la informació.

Reorganitzar i integrar la informació

Aquesta estratègia consisteix en aplicar un seguit d'estratègies (recapitulacions, resumir, fer connexions, hipòtesis, inferències) encaminades a esquematitzar i reorganitzar la informació del text per poder-la interpretar i integrar amb el que ja sabíem, i així construir coneixement nou o fer-la útil per a l'objectiu de lectura. És important perquè facilita la comprensió de textos complexos i l'apropiació de la informació que se n'obté. Per això és especialment important aplicar-la a la lectura dins les àrees (llegir per aprendre). Saber reorganitzar la informació per integrar-la permet tenir autonomia en l'estudi.

Cerca d'informació

La cerca d'informació té com a finalitat la transformació del coneixement. Aquesta estratègia està inclosa dins la competència digital. Els objectius didàctics de la cerca d'informació són: obtenir informació concreta per explicar-la als altres, utilitzar diferents fonts d'informació, saber explicar que s'ha après, establir connexions, moure's per les fonts digitals o en paper.

Supervisar i reparar la informació

El component de supervisar es refereix a l'autoavaluació que el lector va fent en relació a la seva comprensió lectora. El component de reparar es relaciona amb les estratègies que cadascú posa en pràctica el procés de lectura i així assolir el grau de comprensió desitjat. Aquesta estratègia permet assolir una comprensió lectora profunda. Aquesta estratègia

requereix supervisar , és a dir, motivar i implicar-se en la lectura, diferents nivells de consciència de la pròpia comprensió i en segon lloc, reparar requereix una reflexió autònoma selecció de l'estratègia adequada i autoavaluació.

7.- TEMPORALITZACIÓ

En funció de les hores de docència de cada ensenyament la temporalització setmanal seria:

- 2 hores: llegir $\frac{1}{4}$ d'hora.
- 3 hores: llegir $\frac{1}{2}$ hora
- 4 hores: llegir $\frac{3}{4}$ d'hora
- 9 hores: calcular 3-3-3 i el temps que hi correspongui

8.- NIVELL D'APLICACIÓ ALS DIFERENTS ENSENYAMENTS DEL CFA SFG

- **PROVES D'ACCÉS**

PA 25/45 ANYS I PACFGS

Articles relacionats amb el currículum de la prova (per fomentar un vocabulari més concret sobre la matèria), al mateix temps treballarem amb la lectura dels enunciats dels exàmens d'altres anys per assabentar-nos ben bé de tot el que demanen.

Llengua castellana: El llibre d'autor d'aula del curs.

- **GRADUAT EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

GES 2

Àmbit científic-tecnològic:

Lectures de dossier, exercicis, etc. Es fan preguntes orals, la lectura en veu alta.

Àmbit de les Ciències Socials:

Dossier de lectura del projecte «Construïm una història amb memòria».

Àmbit Lingüístic:

20 minuts de lectura en silenci en començar cada sessió.

El primer trimestre els alumnes trien lliurement què volen llegir. A la biblioteca d'aula hi ha diferents tipus de llibres, però també poden portar qualsevol material que vulguin llegir. No cal que en cada sessió llegeixin el mateix. Poden canviar sempre que vulguin. Quan acaben tenen 10 minuts per fer una reflexió sobre el que han llegit al seu quadern de lectura. Poden escriure sobre el que els ha semblat el que han llegit, copiar una frase que els hagi agradat o no, fer un dibuix....

En acabar el trimestre fan una entrada al blog de classe amb una foto d'ells amb el seu llibre on parlen sobre el que han llegit i si ho recomanen o no als companys.

El segon trimestre fan la lectura de “Proses reposades” de Miquel Martín. Com que són articles curts cada sessió llegeixen tots el mateix. Primer es fa una lectura en silenci i després en veu alta. Després de comentar el que han llegit o bé escriuen en el seu quadern de lectura o fan un escrit relacionat amb el tema que hem llegit: records de la meva escola, el meu primer cotxe...

En acabar el trimestre fan una entrada al blog de classe amb una foto feta per ells i un del seus escrits.

En el tercer trimestre continuem la lectura del mateix llibre i la complementem amb la visita de l'autor a la nostra escola dins del programa “Autors a les aules”. Els alumnes participen en la visita amb diferents tasques: fer un escrit per posar al blog, Instagram i Facebook de l'escola, presentar a l'autor al començar la visita, escriure un missatge per enviar al Miquel Martín després de la visita, fer un cartell, fer un reportatge amb fotos/vídeo de la visita pel canal Youtube de l'escola.

A l'assignatura de Literatura castellana fan la lectura a classe d'una versió adaptada del Lazarillo de Tormes Ed.Almadraba. Es fa un treball de comprensió lectora escrit i expressió oral representant un diàleg creat per ells entre personatges de l'obra.

Biblioteca d'aula

GES 1:

Àmbit científic-tecnològic:

Lectures de dossier, exercicis, etc. Es fan preguntes orals, la lectura en veu alta. Revista «Eureka».

Àmbit de les Ciències Socials:

Lectures del dossier, exercicis, etc. en veu alta i silenciosa, preguntes orals o escrites.

Àmbit Lingüístic:

Lectures d'exercicis, dossiers, lectures comprensives curtes. Preguntes escrites o orals. Lectura en veu alta i en silenci. Afegit a la rutina a l'aula hi ha una lectura d'una novel·la en Català (3r Trimestre) i un altre en Castellà (2n Trimestre), amb treballs de comprensió lectora escrit.

- ❖ Per exemple: llegir un llibre i fer una activitat relacionada

● **FORMACIÓ INSTRUMENTAL**

FI1:

Lectures en exercicis i activitats de classe. Preguntes orals i escrites de comprensió. Buscar fomentar els tres tipus de tipografies: lligada, de pal, impremta.

FI2:

Lectures de llibres adaptats en gran grup, veu alta, silenciosa, preguntes orals i escrites de comprensió.

Castellano :

- 1) Agrupación de lectura que dote de contenido y frases completas: sujeto, verbo y predicado.
- 2) Lectures breus i adaptades que ja tenim als materials de Etapa Instrumental 2, castellano.

FI3 i FI4:

Lectures de clàssics del misteri (Conan Doyle o Agatha Christie) o de l'aventura (Verne, Salgari, Rider Haggard o Stevenson) preferiblement narracions curtes, per a la llengua castellana. Novel·les senzilles adreçades al públic juvenil (Sebastià

Sorribas, Joaquim Carbó o Emili Teixidor), també teatre (Benet i Jornet) per a la llengua catalana.

En les primeres es sol buscar que hi hagi una pel·lícula que sigui fidedigna al llibre i serveix com a recordatori del que s'ha llegit. Pel català es procura que els llibres siguin il·lustrats per a poder identificar millor els personatges o es cerquen dibuixos o fotografies per fer una mena de casting dels personatges de l'obra.

La lectura es fa en veu alta i en acabar es fan preguntes orals i escrites fins a assegurar-se que els participants han copsat el sentit del que han llegit.

- **LLENGÜES (II. catalana, II. castellana i II. Anglesa)**

LLENGUA CATALANA A1, A2, B1

✓ Lectures de llibres adaptats en grup, en veu alta, silenciosa, preguntes orals i escrites de comprensió. Articles de National geographic.

Treballem els "Contes per parlar" de la web Gencat. Es tracta d'uns contes curts sobre tradicions i història de Catalunya. Compta amb algunes il·lustracions i el suport de definicions de vocabulari en un lateral. A l'acabar la lectura, es donen idees per comentar entre tots/es sobre allò que s'ha llegit.

LLENGUA CASTELLANA A1, A2, B1

✓ Lectures de llibres adaptats en gran grup, veu alta, silenciosa, preguntes orals i escrites de comprensió.

LLENGUA ANGLESA NIVELL A1

✓ Lectures de llibres o extractes de nivell inicial en gran grup, veu alta, silenciosa, preguntes orals i escrites de comprensió.

Durant el tercer trimestre treballem:

- el llibre "The Barcelona game" - Durant 20 minuts d'una de les sessions setmanals de classe, fem lectura en veu alta, un paràgraf cada alumne/a. Després, entre tots, comentem els aspectes més rellevants.
- extracte del llibre "Wonder" - lectura que cada alumne/a llegirà en silenci. Un cop finalitzada, podrà realitzar unes activitats de comprensió.

LLENGUA ANGLESA NIVELL A2

- ✓ Lectures de llibres o extractes de nivell mig en gran grup, veu alta, silenciosa, preguntes orals i escrites de comprensió.
- ✓ Durant el tercer trimestre treballem extractes de llibres de diferent nivell de l'editorial Black Cat.

LLENGUA ANGLESA NIVELL A2.2

Hi ha dos jocs de llibres adaptats per fer lectura a l'aula:

- *The Picture of Dorian Gray* Ed Burlington
- *All about Ireland* Ed. Burlington

Cada setmana, en una de les dues sessions que es fan amb el grup, es treballa un capítol del llibre. Primer es fa lectura silenciosa i més tard escoltem l'àudio i a continuació es fa conversa sobre el que s'ha llegit.

Cada dos capítols es fan diferents activitats i en acabar el llibre de Dorian Grey es veu la pel·lícula en versió original a classe. En acabar *All about Ireland* es fa un quizz a classe.

● COMPETIC

COMPETIC NIVELL 1-2-3:

- ✓ Utilitzar diferents articles relacionats amb la informàtica i elaborar un qüestionari a l'ordinador
- ✓ Lectura del dossier per completar les explicacions realitzades a classe sobre els temes a treballar i per poder contestar les preguntes dels qüestionaris al final de cada termini o tema.

9.- QUADRE RESUM NIVELL APLICACIÓ

GRUP	ÀMBIT	LLIBRE O ARTICLE	AUTOR I EDITORIAL	HO TROBEM A...
GES 1	ÀMBIT CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Recull d'articles d'actualitat relacionats amb l'impacte mediambiental de l'home al planeta, les solucions i bones pràctiques ecològiques existents. Revista «Eureka»		Aula 1
	ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS			Aula 1
	ÀMBIT LINGÜÍSTIC	Es recomanen tres llibres per a català i un llibre per a castellà. cadascun té el seu treball de comprensió. S'han d'alternar segons els cursos.	Català: Emili Teixidor: "L'ocell de foc", Editorial Cruïlla. Ferran Torrent: "Societat limitada" Ed. Columna. Andreu Martin: "Societat negra", Ed. RBA. Castellà: Agustín Fernández Paz: "Las flores radiactivas", Ed. Anaya.	Aula 1

GES 2	ÀMBIT CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Recull d'articles variats enfocats: Autoconeixement, propòsit de vida, motivació, disciplina i orientació. Lectura voluntària: “El elemento” de KEN ROBINSON		Aula 1
	ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS	Lectura i comprensió sobre els dossiers, exercicis i documents que hi apareixen i lectura per a Història II.	“Imatges per a la Història” de Quim Bigas i Àngel Jiménez. [Bolinaga, Iñigo: “La gran utopia” Editorial Melusina. Molt recomanable, caldria comprar-lo]	Aula 1
	ÀMBIT LINGÜÍSTIC	“Proses Reposades” Miquel Martín Diversos llibres a escollir pels alumnes		Aula 1

PACFGS				
	LL. CATALANA	Petits textos extrets d'obres literàries de varis autors i articles de diari relacionats amb molta varietat de temes i que van acompanyats de petites preguntes de comprensió lectora i reflexió lingüística.		Aula 1
	LL. CASTELLANA	Llibre d'autor d'aula del curs	"Proses reposades" Miquel Martín. Diputació de Girona.	Aula 1
	LL. ANGLESA	Textos extret del llibre de text, d'exàmens i altres publicacions		Aula 3
	PSICOLOGIA	Articles de diaris i revistes relacionats amb psicologia i sociologia.		Aula 1
	GEOGRAFIA	Via Moodle, hi ha els textos i comentaris de diversos diaris sobre: ciutats, globalització i personatges		Aula 1

PA+25 ANYS				
PA+25/45 ANYS	LL. ESTRANGERA (ANGLÈS)	"All about Ireland" Ed Burlington		Aula 4
	LL. CATALANA	Textos de diferent tipologia textual extrets de les proves anteriors i diversos articles proposats pels alumnes.		Aula 1
	LL. CASTELLANA	Textos de diferent tipologia textual extrets de les proves anteriors i diversos articles proposats pels alumnes.		Aula 1
	COMENTARI DE TEXT	Articles de "La cuina de l'escriptura"	Daniel Cassany	Aula 4
	GEOGRAFIA	Articles i documents indicats a l'assignatura		Aula 2
	HISTÒRIA	Via Moodle, hi ha els textos i comentaris de temes diferents de la matèria.		Aula 1

LLENGUA CATALANA				
CAT A1		-Contes per parlar, web Gencat “El gegant” “Un àpat diferent” “L’aprenent ambulant”. I dos llibres. Articles de National geographic	- “Les taules de l’Olívia”. Marta Mas, i Albert Vilagrasa. Ed. Publicacions de l’Abadia de Montserrat. A-1 -“Des de la Terra amb amor”, Marta Mas i Albert Vilagrasa, Ed. Publicacions de l’Abadia de Montserrat. A-1 - “Hola Connie”, Rosa Gallifa i Mas, Publicacions Cat & Company. - “La Jenny”, R. Gallifa i J. Harris, Publicacions Cat & Company.	Aula 3

CAT A2		- Llibres lectura en veu alta o en silenci. - Audiollibres	“La llar dels cabells” Ed. Publicacions de l’Abadia de Montserrat. A-2. “La caixa de joies” de Jordi Dausà Mascort, Ed. Publicacions de l’Abadia de Montserrat. A-2.	Aula 3
CAT B1		- Llibres lectura en veu alta o en silenci. - Audiollibres	“El club de la petanca” + “El lladre del mocador verd” + ” lletres a l’aula” Publicacions de l’Abadia de Montserrat. B1	Aula 3
LL.CASTELLANA				
CAST A1		1- Llibres de lectura amb treball de comprensió. 2- Biblioteca d’aula per a lectura lliure.	Surís, Jordi, <u>Trapos sucios</u> . Ed. Difusión. Estopiñá, Alicia i Sans, Neus. <u>Fantasmas en la escalera</u> . Ed. Difusión. Surís, Jordi. <u>El secreto de las flores</u> . Ed. Difusión.	AULA 2

CAST A2		1- Llibres de lectura amb treball de comprensió. 2- Biblioteca d'aula per a lectura lliure.	Soler Espiauba, Dolores. <u>La vida es un tango</u>. Ed. Difusión. Miquel, Lourdes i Sans, Neus. <u>Por amor al arte</u>. Ed. Difusión. Miquel, Lourdes i Sans, Neus. <u>Lejos de casa</u>. Ed. Difusión. Estopiñá, Alícia i Sans, Neus. <u>Apartamento en la Costa Brava</u>. Ed. Difusión.	AULA 2
---------	--	---	--	--------

CAST B1		1- Llibres de lectura amb treball de comprensió. 2- Biblioteca d'aula per a lectura lliure.	Estopiñá, Alcía i Sans, Neus. <u>Una operació arriesgada</u>. Ed. Difusión. Estopiñá, Alcía i Sans, Neus. <u>Cenizas calientes</u>. Ed. Difusión. Soler Espiauba, Dolores. <u>Ladrón de guante negro</u> Ed. Difusión. Díaz-Corrales, Violeta. <u>Un golpe de suerte</u>. Arcolibros s.l. Miquel, Lourdes i Sans, Neus. <u>¿Eres tú, María?</u>. Ed. Difusión.	AULA 2
	ANGLÈS			
ANGLÈSA1		"The Barcelona game" Ed Burlington Extractes - Ed Black Cat "Wonder" "Beauty and the beast"		Aula 4

ANGLÈS A2		Extractes - Ed Black Cat B1 - "The human comedy" "Far from the Madding crowd" "Jane Eyre" "The ransom of red chief" "David Copperfield"		Aula 4
ANGLÈS A2.2		"All about Ireland" Ed Burlington "The picture of Dorian Gray" Ed Burligton		Aula 4
ETAPA INSTRUMENTAL				
FI1	Llengua catalana	"El nostre món" (1) (2)		Aula 5
FI 2	Llengua catalana Llengua castellana	"El nostre món"(2) (3) Dossier lectures tretes d'internet		Aula 5

FI 3 I FI 4

Castellà

Las Aventuras de
Sherlock Holmes.
Poirot investiga.

Testigo de cargo.

El corsario negro

La cruz del Dorado.

La isla de tesoro.

La colina de Edeta.

El Coyote.

Català

Viatge al país dels
Lacets.

El zoo d'en Pitus.

La Casa sota la sorra.

Ranquet i el tresor.

Bolavà detectiu.

Supertot.

Costa Brava Expres

Conan Doyle
(Anaya)

Agatha Christie
(Booket)

Agatha Christie
(RBA)

Emilio Salgari
(Anaya)

César Mallorquí
(Edebé)

R. L. Stevenson
(Anaya)

C. López Narváez
(Cuatrovientos)

José Mallorquí

Sebastià Sorribes
(La Galera)

Sebastià Sorribes
(La Galera)

Joaquim Carbó
(La Via Làctia)

Emili Teixidor
(El vaixell de vapor)

J.M. Folch i Torres
(Casals)

J. M. Benet i Jornet
(Edicions 62)

Anthony Tapps
(Rourich)

Aula 5

És en
PDF

COMPETIC				
COMPETIC 1		Com dirigir un film.		Aula 6
COMPETIC 2		REVISTA COMPUTER REVISTA PC		Aula 6
COMPETIC 3		dossier Competic 3 Articles revistes		Aula 6

QUADRE RESUM UBICACIÓ LLIBRES PLA LECTOR	
GRUP	LLOC
FORMACIÓ INSTRUMENTAL 1-2-3-4	AULA 5
COMPETIC 1-2-3	AULA 6
GES 1	AULA 1
GES 2	AULA 1
PACFGS	AULA 1
PA MAJORS DE 25/45	AULA 1
CATALÀ A1/A2/B1	AULA 3
CASTELLÀ A1/A2/B1	AULA 2
ANGLÈS A1/A2/A2.2	AULA 4

10.- RECURSOS I ACTIVITATS FORMATIVES ADDICIONALS (per nivells o generals)

Bookcrossing o passallibres. Consisteix a deixar llibres en llocs públics per tal que altres els recullin, els llegeixin i els tornin a deixar. El funcionament és simple. A l'entrada de l'escola hi ha una taula a on poden depositar i recollir aquests llibres. El indicatiu és "si t'agrada m'agafes".

Concurs de Lectura en Veu Alta: Aquest concurs es fa amb TOT l'alumnat dl Centre des del curs 2023-2024. Com que va agradar i va resultar molt interessant es repeteix aquest curs amb la intenció de sistematitzar-lo.

A través d'un sistema de 3 nivells de lectura, en els tres idiomes que s'estudien a l'Escola, es fa una selecció dins les aules dels lectors i lectores que participaran al concurs que es fa durant la setmana cultural de final de curs.

Els guanyadors rebran un premi de l'Escola i la matrícula gratuïta pel curs següent.

Participació a la Fira del Conte: També des del curs 2023-24 es participa en aquesta activitat a la Fira del Conte de SFG. Es trien alumnes voluntaris per a llegir en veu alta un conte o llegenda original del seu país que es pugui explicar en uns 3 minuts. Alhora es busca una parella que farà la lectura de la traducció en Català. Es tracta d'un activitat multicultural, externa al centre, d'implicació personal de l'alumnat i que genera, entre altres coses, sentiment de pertinença a la ciutat i fomenta la cohesió social.

Es coordina des del PLACI (Pla Local d'Acció Comunitària Inclusiva) de l'Ajuntament i hi participen entitats de SFG, el Consorci i nosaltres.

11.- AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

A partir de l'aplicació del PLEC, en el moment d'ésser aprovat en Consell Escolar, amb el vist-i-plau del Claustre, s'inicia un procés d'avaluació interna i continuada tant del disseny del mateix pla com del desenvolupament al centre. I aquest procés centrarà l'atenció vers l'èxit i/o el grau d'èxit d'aspectes com:

- ✓ El nivell d'assoliment dels objectius proposats.
- ✓ Repercussió del PLEC en altres documents del centre: Projecte Educatiu, Projecte Lingüístic, programacions d'aula, etc.
- ✓ La repercussió del PLEC en la millora dels resultats de l'alumnat.
- ✓ El grau d'implicació de l'alumnat i professorat de l'escola.
- ✓ Farem ús de la Memòria Anual i de la Programació General Anual com a eines d'avaluació continuada del procés de millora.

Finalment, dir que el PLEC és un document en constant revisió i elaboració per donar resposta a les necessitats educatives i formatives de l'alumnat per assolir amb l'èxit escolar i la cohesió social.

Les eines i instruments per dur a terme l'avaluació del PLEC són:

AVALUACIÓ ALUMNAT

OPCIÓ 1:

GRUP	TUTOR	AUTOAVALUACIÓ			
		Sempre	La majoria de vegades	De tant en tant	Molt poques vegades
ALUMNES	Ha complert els terminis fixats pel professor/a				
	Ha aportat idees, fonts de consulta i d'altres propostes pròpies				
	Ha escoltat i valorat el treball dels seus companys i companyes.				
	El grau de satisfacció de les lectures escollides han estat satisfactòries pels alumnes				
PROFESSOR/A	He participat activament i reflexivament en les interaccions orals i escrites.				
	He exposat una opinió argumentada sobre la lectura, situant el sentit de l'obra en relació al context històric i cultural i amb la pròpia experiència				
	M'he organitzat per portar les activitats al dia				

MATERIAL	Les lectures seleccionades han estat adients, segons grup i nivell				
	El material entregat s'ha cuidat amb respecte i cura				

Digues tres coses que has après amb aquest projecte.

- 1.
- 2.
- 3.

Indica les activitats que més t'han ajudat.

- 1.
- 2.
- 3.

Què has descobert sobre tu i la forma de fomentar el desig de llegir

- 1.
- 2.
- 3.

ENQUESTA

1. **T'agrada llegir? (argumenta la resposta)**
2. **Quan va ser l'última vegada que vas llegir?**
3. **Quin llibre era?**
4. **En quins moments llegeixes?**
5. **Quin tipus de lectura? (xarxes socials, poesia, còmic, novel·la, premsa, revistes...)**
6. **Quin llibre recomanaries?**
7. **Com et va fer sentir?**
8. **Com creus que l'escola pot ajudar-te a llegir una mica més?**

L'enquesta està en el correu de l'alumnat de l'escola.

alumnatcfasfg@gmail.com

**buscar a l'aplicació de formularis
o l'adreça:**



<https://docs.google.com/forms/d/1LARmbUohInO8N4M5SUpaBJPwWib2xnnhZVK3iDM13Rk/edit>

OPCIÓ 2:

- GOOGLE FORMS que es passarà a final de curs per obtenir una valoració qualitativa per part de l'alumnat. Es pot trobar al mail del CFA SFG: b7007658@xtec.cat

AVALUACIÓ PROFESSORAT

OPCIÓ 1:

- GOOGLE FORMS que es passarà a final de curs per obtenir una valoració qualitativa per part del professorat. Es pot trobar al mail del CFA SFG: b7007658@xtec.cat

MAI ÉS TARD PER APRENDRE