Nanny i Andrea. GES 1 matins.

Avui, a l'escola, un grup de teatre format per dues noies ha vingut a representar-nos una obra a les classes de GES 1 i GES 2.En aquesta obra s'ha fet una crítica als missatges que rebem a través de la gran indústria musical. Han sortit certs punts que avui en dia passen i no ens adonem que darrera d'això hi ha moltes persones que pateixen. Com, per exemple, manipulació, racisme i violència. Ens hem sentit impotents i rabioses. En aquest país, i en el món, no hi ha la justícia que nosaltres volem. Si fan mal a algú, les autoritats moltes vegades fan la vista grossa o li posen poca condemna a l'agressor. Després, la persona no ho supera mai i li queda aquest trauma. Ha estat una obra de teatre interessant que ens ha fet reflexionar molt.

Roxana i Paco. GES 1 matins.

Avui hem vist una obra de teatre bastant interessant: El Missioner. El tema central ha estat el problema més comú de la societat actual: el colonialisme cultural. El missatge que han transmès ha sigut una mica impactant i directe. A través dels vídeos musicals i *mainstream*, s'han criticat situacions que hi apareixen com per exemple la cosificació del cos de les persones, el consumisme, el racisme, les drogues, el poder i els diners. Una mica, realment, del que ara mateix estem vivint en el nostre entorn. Ens sembla una vergonya la manipulació indirecta que hi ha per part de les xarxes socials, la televisió, els llibres, diaris, la música i molt més. Hem d'estar desperts i tenir una mirada crítica si realment volem un canvi.

Maria José, Hary i Issame. GES 1 matins.

Hoy, en la escuela, hemos visto la obra de teatro El Missioner, en la cual se ha hecho una crítica de los mensajes que recibimos a través de los videoclips musicales. Así, la obra reflejaba la colonización cultural y la homogeneización de la sociedad que se consigue con la difusión de estos vídeos.

Una de las reflexiones que hemos hecho, como mujeres, es la siguiente: *No quiero sentirme valiente cuando salga a la calle, quiero salir a la calle y sentirme libre.*

Han salido temas como la manipulación a las mentes jóvenes y a las personas sensibles. También hemos reflexionado sobre el hecho de creer que la sexualización es un empoderamiento femenino cuando, en realidad, no lo es, ya que hacemos lo que ellos quieren. Eso no nos da poder ni tampoco nos hace libres. Nos vestimos de forma muy sensual y nos maquillamos muy increíble, hasta el punto de no poder salir a la calle sin maquillaje. Mostramos nuestro cuerpo para llamar la atención. Y nosotras, te decimos: *Acepta y reconcíliate con tu cuerpo y disfruta así de una sexualidad más sana.*

Kenza, Imad i Mateu. GES 1 matins.

La obra de teatro El Missioner nos ha hecho reaccionar y pensar en cómo los jóvenes de hoy día están cayendo en el racismo, la violencia de género, el consumismo a gran escala y, en definitiva, la manipulación.

Uno de los temas centrales ha sido el racismo. Para nosotros el racismo todavía está en nuestra sociedad. Tenemos que cambiar estas cosas, porque al final todos somos iguales y debemos dejar

de estigmatizar a la gente y ponerles etiquetas. Si somos capaces de tener pensamiento crítico seremos uno, estaremos unidos y llegaremos a algo que es difícil pero que se puede conseguir: ser buenas personas y combatir el racismo, respetando y enriqueciéndonos de otras culturas.

Otro tema importante ha sido la violencia de género que afecta a las mujeres y va en contra su integridad, dignidad y libertad. Las mujeres deben ser libres y decidir sobre sus cuerpos y sobre sus vidas. Es necesario acabar con la desigualdad y la violencia hacia las mujeres. Tienen derecho a la vida y a no ser discriminadas ni maltratadas. ¡Se puede vivir una vida libre!