

ADULTS EN ACCIÓ

Número 67

Juny 2024

L'estiu perfecte?
Aprenent i gaudint alhora



C.F.A Concòrdia

EDITORIAL

El curs està arribant al final i al Centre d'Adults La Concòrdia tenim molt a celebrar!

Ha estat un any ple d'activitats enriquidores, aprenentatge i companyonia. En aquesta editorial volem destacar alguns dels moments més memorables del darrer trimestre:

Concurs de Fotografia Matemàtica: la intersecció entre l'art i la ciència es va posar de manifest al Concurs de Fotografia Matemàtica. Les imatges dels nostres participants van capturar la bellesa i l'elegància de les matemàtiques de manera creativa i inspiradora.

Jocs florals: la creativitat dels nostres estudiants va brillar amb llum pròpia als Jocs florals que acompanyen la festa del Sant Jordi, enguany amb un tema dedicat a l'experiència emocional que implica el joc. Vam gaudir d'una gran varietat de relats i narracions que ens van transportar a mons imaginaris i ens van fer reflexionar sobre la vida i els records d'infantesa.

Relotge solar: com cada any tenim el plaer d'escoltar les explicacions del dissenyador del rellotge de sol i símbol de l'escola que es troba al pati del centre.

Excursió a Tarragona: vam viatjar en el temps fins a l'antiga Roma durant la nostra excursió a Tarragona. Vam recórrer l'amfiteatre, el circ i les muralles, tot aprenent sobre la història i la cultura d'aquesta ciutat mil·lenària. Vam tenir oportunitat també de veure el Pont del Diable i la façana de la catedral, d'estil gòtic.

Festa de Fi de Curs: per celebrar el final de curs hem organitzat una gran festa on la música i el ball han estat protagonistes, gaudint de la companyia dels nostres companys i professors.

Volem acabar aquesta editorial amb un agraïment especial a tots els estudiants, professors i personal del Centre d'Adults per la vostra participació i entusiasme en totes les activitats. Gràcies a vosaltres, aquest ha estat un any inoblidable. Ha estat un any ple d'experiències i ja estem preparant el proper curs, amb noves propostes i activitats per seguir aprenent, creixent i gaudint junts. Us hi esperem a tots!

COMISSIÓ DE LA REVISTA.

ÍNDEX

Jocs Florals	3
Concurs de Fotografia Matemàtica	32
La visita del Carles Lladó, creador del rellotge de sol de l'escola.....	36
Excursió de final de curs a Tarragona	37

JOCS FLORALS

Aquest curs hi ha hagut molta participació a l'hora de narrar les opinions, vivències i experiències de l'alumnat del centre sobre el tema escollit per aquests Jocs Florals: El Joc.

Aquí teniu els textos guanyadors de l'edició d'enguany.

RECORDS AMAGATS A LES GOLFES

L'Helena i la seva mare, tots els dissabtes, anaven a veure els avis, quan feia calor la passaven al jardí , que era el lloc més fresc de la casa.

Arriba el dia, l'Anna sempre fa un pastís de poma i sempre berenem junts. Aquella tarda li va dir de pujar a les golfes, hi havia mobles antics i el dilluns venien a valorar-los. Van pujar a la segona planta i l' Helena va veure un munt de tresors per descobrir. Tots els mobles eren coberts amb llençols i ella va veure com la seva mare els destapava . Hi havia un bagul, el va obrir, hi havia moltes capsas i una vermella que li va cridar l'atenció. Ella la va agafar amb molta cura i la va posar al terra, va obrir-la i es va trobar un joc que no havia vist mai.

-Mare, com es juga aquest joc?

-Aquest joc, jugava amb els pares, els cosins, quan era petita i passaven moltes hores, - diu la mare molt contenta- agafa la capsa i baixem al pati.

l'Helena amb compte, va agafar la capsa i van baixar i va deixar-la a sobre de la taula del jardí.

Va treure un tauler que hi havia serigrafiat moltes caselles i quatre colors, un a cada cantó del taulell. També va treure una capseta més petita, on hi era a dins un dau i fitxes que concordaven els colors del tauler.

La mare va agafar les fitxes i va posar-les a sobre de cada color del tauler i cada una va agafar un color, el blau per la nena, que li agrada molt, la mare el vermell, l'àvia el groc i l'avi el verd.

-Aquest joc es diu parxís- diu la mare- és un joc de carreres que es juga sobre el tauler en forma de creu al voltant de la qual estan disposades seixanta-vuit caselles, setze de les quals, són zones segures. S'utilitzen quatre grups de quatre fitxes amb un color diferent per a cadascun dels grups; habitualment, són els colors del tauler. El guanyador ha de tenir les quatre fitxes a la casella del centre.

-Juguem?- riu la nena- segur que us guanyaré!!

-Per començar la partida, s'ha de treure un cinc al dau- diu l'avi

Així, van començar a jugar al parxís, una darrera l'altra van sortir les fitxes de la casella de sortida i jugàvem a veure qui arriba abans a les caselles de seguretat.

Quan una fitxa de l'Helena, va parar en una casella on hi era una fitxa de la seva àvia, la mare li va dir:

-Quan arriba una fitxa en una casella que hi ha una altra fitxa i no es de seguretat, es retorna a la casella de sortida la primera, i la segona es compta vint.

- Que divertit!!- diu la nena- així arribarem abans.

Va passar el temps i l'Helena, li quedava una per guanyar, va veure que cada vegada que tirava el dau, no li sortia el número per arribar exacte. No volia perdre i se'n va concentrar i al final va treure el dos que necessitava.

-He guanyat!!- va dir saltant i rient la nena- Vull jugar aquest joc un altra dia, m'ha agradat molt.

Així, cada dissabte, tres generacions jugàvem al parxís, mentre sobre del tauler, el dau, de mà en mà comença una nova partida.



CARMEN SÁNCHEZ
COMPETIC II TARDA CAN DÉU

ELS NOSTRES JOCS DE CARRER

A Colòmbia els jocs tradicionals que més hem jugat a l'escola i al carrer són: el escondite, la lleva, las bolas, el ponchado, Tintín corre-corre, el congelado i el dieciocho.

A l'Equador també tenim els jocs populars: la rayuela, el ensacados, el baile de la silla, el baile de la cuchara, la rueda, el quemado i el escondido.

A Hondures els jocs de carrer més jugats són: el trompo, la landa, las canicas o boliches, el escondite, el laso y la rayuela.

Al Marroc es juga molt a futbol, al escondite i fer curses de córrer.

A Catalunya quan érem petites jugàvem a la gallineta cega, la xarranca, el pica-paret, el toca-timbre, a tocar i parar, a fet i amagar i saltar a la corda.

SILENA: He disfrutat molt els jocs de carrer amb amics i nens de diferents “cuadras”.

JOSEFINA: Vaig aprofitar molt la meva infància jugant sobretot amb les veïnes perquè era la més petita de la família.

AGUSTINA: Gràcies a Déu vaig gaudir molt amb els jocs d'infància. Vivia al camp al costat d'un riu i jugàvem tots els nens i nenes com una gran família.

TURCY: A mi m'agradava molt jugar a la rayuela. I quedava amb els amics a una hora de la tarda i jugàvem 2 i 3 hores.

ELIZABETH: Jo jugava al yacsi cada dia a l'escola amb les meves companyes. M'agradava molt guanyar perquè aconseguia un premi que eren 5 pesos.

DINORA: Jo cada dia a la tarda jugava a mables amb 3 dels meus germans. I a l'escola jugava al escondite amb tots els nens i nenes perquè era un col·legi petit.

MUSTAPHA. M'agradava molt jugar a futbol amb els meus germans, amics i veïns. I després feiem curses de velocitat. I jo corria molt.



MAITE: Jo recordo molt jugar tot el dia amb les meves cosines al toca-timbre i a fet i amagar (escondite). M'ho vaig passar molt bé.

LEONOR: Jo me'n recordo molt que quan sortia de l'escola jugava al camp amb els veïns i veïnes a la xarranca i a les bales.

LA FUSIÓN DE LAS CHICAS Y MUSTAPHA
CATALÀ I TARDA

A LOVE STORY THROUGH GAMES

Love and games story based on real life.

In 1928, a girl was born in Sabadell, her name was Pepita. She was the daughter of bourgeois ranchers who had a dairy in Gambús street and many lands in Creu Alta neighbourhood. Pepita's parents educated her to be a woman of high social class and wanted her to get married to a man of the same social class. Her family had a box in the old Euterpe theatre where they went to watch opera. But as a child, Pepita played with her poor neighbour, son of the neighbourhood watchman.

They played hide-and-seek, jumping rope, taking aim with a slingshot made of three branches, cards games, blind man's hen, the game of Goose...They also told stories and at Carnival they dressed up in their grandparents' clothes.

Some years later, they felt in love, but their relationship was prohibited due to social differences. They could only see each other on holidays at the Casinet dance (now it is the Sabadell Bingo) and met secretly.

When Pepita told his father that she wanted to marry her neighbour and childhood playmate, he was very furious. He didn't give her dowry and never accepted her son-in-law. Pepita chose love over her noble life and without having anything she got married with the man he loved.

Pepita and her husband lived in a room in the poor husband's parents' house, with health, work and love they managed to improve themselves. They started a family, they bought a house, a car... and they travelled to Brazil to celebrate their silver wedding anniversary. Pepita's father, after the Spanish Civil War, because of a new law, lost all his lands and only had his house and the dairy farm. Pepita learnt that the only richness in life is health, hard work, love and wisdom. Even the richest person dies without taking anything from this world.



AS LIFE ITSELF - CANDY PALLARÈS
ANGLÈS III VESPRE

NUESTROS RECUERDOS DE JUEGOS INFANTILES

Jugábamos con una pelota, alguna tenía una muñeca y otros tenían bicicleta. Nos acordamos que teníamos que sacar agua del pozo y ordeñar las vacas y las cabras. En algunas casas había perro y jugaban con él. También tenían ovejas para comer, gallinas que ponían huevos y un conejo.

Cuando jugábamos estábamos muy contentas, podíamos jugar con primos, hermanos, y también con amigos. Tenemos recuerdos muy bonitos de cuando jugábamos. De muchas cosas no sabemos los nombres, pero nos acordamos del columpio. Nos bañábamos en el río y jugábamos a hundirnos. En la fiesta del cordero también nos disparábamos agua.

Lo que más recordamos es que en Marruecos teníamos que trabajar mucho.



INSTRUMENTAL I CAN PUIGGENER

EL MEU JOC, LA MEVA TERÀPIA

A la meva família li agrada molt jugar a “60 segons”. És un joc que es juga en parella i és molt divertit. Des de fa molts anys la meva família tots els dissabtes ens preparem per jugar. El meu marit neteja la casa, jo preparo diferents coses com patates, xoriço... són algunes coses que preparo per menjar.

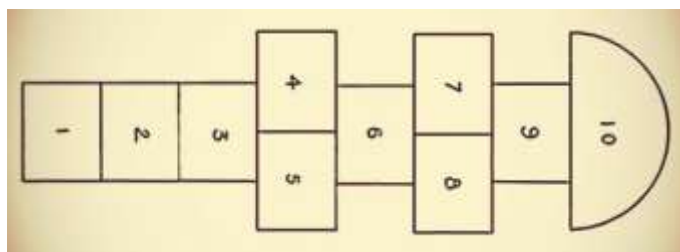
És un temps molt divertit perquè fem dibuixos, mímiques i ens divertim molt. Al final ens adonem que el joc ens uneix com a família. A la família diem que el joc és una eina terapèutica, ja que per mitjà d’aquest expressem i processem emocions. El meu germà petit expressa una pujada d’adrenalina única quan intenta completar algunes activitats del joc (salts, crits...). Aquest joc permet treure alguns problemes emocionals que tenim i a la vegada ens dona l’espai que necessitem perquè amb l’ajuda de la família els puguem canalitzar. A la meva família la majoria som força competitius i tenir aquest espai ens ajuda a millorar sentiments com la impaciència, por i dolor en perdre, però també ens permet experimentar emocions com la unitat i l’alegria en guanyar. El joc ens ha donat l’alegria de passar

moments feliços amb qui estimem i recordar els gestos, rialles i emocions que fèiem durant el joc, i a aquells éssers estimats que ja no estan amb nosaltres.

Sens dubte, els moments més divertits que he passat amb la família i els amics ha estat compartint durant un joc, per això ho recomano, que sigui per riure o plorar, busqui un joc per jugar.

GUIGUI – GUILLIANI GUTIÉRREZ

CATALÀ II MATÍ



THE HOPSCOTCH

- Fine a nice place to play.
- Draw ten squares and number them with a piece of chalk.
- Each square must be big enough for your feet.
- The game should look as it follows:

- We need a small stone to play the game.

INSTRUCTIONS

- You take turns to throw the stone.
- To start the game, you must throw the stone on square number 1 and then you jump and hop along the Hopscotch. You can land with your feet on squares 4/5, 7/8 and 10 whenever the square is not occupied by a stone.
- The participant who plays this game must jump from 1 to 10 and then jump the way back from 10 to 1.
- If you put a foot on a square where the stone is, you miss the turn and if you step on a line, you miss the turn too.
- You must complete the hopscotch without landing on the number where the stone is.
- The first participant to get to square number 10 is the winner

ANGLÈS I MATÍ

ENTRE NIÑAS Y MUÑECAS

La hora del té terminó, las muñecas estaban sentadas en las pequeñas sillas que rodeaban la mesita cubierta de vajillas miniatura. Las niñas salieron de inmediato cuando el reloj dio las 9 en punto, obligadas a dormir por la directora del orfanato, tan viejo como su piel propia.

"¡Hey chicas! Es hora".

Una voz suave hizo presencia en forma de susurro.

Las muñecas antes rígidas comenzaban a moverse. La voz provenía de Kassia, la más bonita y nueva de todas. Gretel, Blancanieves y Dorothy eran las demás, aquellas tenían un aspecto desgastado, llevaban años en manos de muchas niñas que habían visto partir una vez llegada su adolescencia o que habían perdido el interés en jugar con ellas por dedicarse a los estudios y cosas similares.

Hoy tenían planeado jugar a las escondidas, era un juego que habían aprendido vigilando a las niñas por las tardes; pues, los momentos donde salían al patio improvisaban todo tipo de juegos, entre ellos, saltar la soga. En esos momentos, las niñas dibujaban sonrisas tan brillantes. Reflejaban sus sueños mediante escenarios actuados por las muñecas, daban rienda suelta a su imaginación y creaban su propio mundo, como si olvidasen por un momento la situación de abandono en la que se encontraban.

"¡Yo cuento!" –Se ofreció Kassia.

"A la cuenta de 10, iré a buscarlas a todas".

"No olviden las reglas, si Kassia las encuentra, ustedes podrán correr y tocar la pared donde hizo el conteo, de esa manera se salvarán; pero, deberán hacerlo antes de que ella llegue al lugar". –Dijo Gretel.

Kassia se colocó mirando hacia la pared, de tal manera que no pudiese observar alrededor. Comenzó a contar y todas las demás se escondieron. Pasaron los minutos, Kassia caminaba con sigilo, buscando en los lugares más recónditos.

De pronto, Kassia pudo oír algunos ruidos; pero, aquellos se oían como pisadas algo fuertes, por lo que se asustó y volvió a sentarse en la mesita de té, la cual estaba lejos del punto de conteo. Entonces, las tres muñecas salieron detrás de un estante cercano y corrieron hacia la pared donde había contado Kassia.

"¡Dorothy!" "¡Gretel!" "¡Blancanieves!"

Se oyeron los nombres de cada muñeca, todas se salvaron y Kassia solo atinó a reírse cuando llegó junto a todas, aunque estaba algo enojada por dentro. "¡Hey! ¡No es Justo! ¿Cómo lo han hecho? Me asusté mucho". –Preguntó Kassia.

"Pues Gretel nos hizo una seña para escondernos juntas y acordamos dar un salto al mismo tiempo con toda la fuerza que podamos para simular un paso grande". –Dijo Dorothy.

"¡Pero eso fue muy arriesgado!" –Dijo Kassia.

Estuvieron por continuar la conversación, cuando de repente escucharon los pasos de la directora y corrieron de inmediato para volver a sus lugares. La directora abrió la puerta y observó durante unos segundos la sala de juegos. Plantó la mirada en las muñecas antes de marcharse y dibujó una sonrisa, acción que no era común en ella. En su mirada podía verse la añoranza que sentía, quizá recordaba a todas las niñas que pasaron por el orfanato, cómo habían sido tan felices al jugar con esas muñecas, o quizá recordaba su infancia propia que tan lejana estaba. Si algo era cierto, es que cada muñeca cargaba con miles de historias, imaginación y sueños que alguna vez hicieron sonreír a sus propietarias. Finalmente, la puerta se cerró y la última imagen que tuvieron las muñecas fue la de una niña atrapada en aquella mujer adulta.



VALERIE – MARIA FERNANDA VALENCIA
GES I MATÍ

MOMENTS

Les tardes d'estiu, quan estem avorrits a casa, juguem amb el meu fill: movem els mobles i el sofà del menjador i fem espai. Després traiem les porteries i la pilota i comencem el partit, ell contra mi. Em diverteix molt, però a vegades també ens enfadem perquè cap de nosaltres vol perdre i com no tenim àrbitre no estem d'acord en algunes faltes que fem. També juguem a cartes, al bingo, escacs. Se li dóna bé, gairebé sempre em guanya i es posa content i això em satisfà a mi.

MOTORR - MÒNICA TORRES
GES I VESPRE



GAMES FROM ALWAYS AND EVERYWHERE

Sant Jordi comes and we have been asked to make a text to talk about the game. We decided to do it as a whole class together, which is like a game, and we decided to write about what the most traditional games are called in the different countries we have in the classroom.

We think of traditional games that have always been played such as HOPSCOTCH, BLIND HEN, and also the game of HIDDEN WARM.

The countries we have in the class are: Brazil, China, Guinea, Peru and Spain. The following table shows the names of the games with the different languages of the different countries that we have in the classroom:

SPANISH	CATALAN	PORTUGUESE (BRAZIL)	SPANISH (PERU)	FRENCH (GUINEA)	CHINESE
RAYUELA	XARRANCA	MACACA	MUNDO	ZATEAU AND MARELLE	TIAOFANGZI
GALLINITA CIEGA	GALLINETA CEGA	PATA CEGA	GALLINITA CIEGA	JEU DE L'AVEUGLE	ZHUOMICANG
ESCONDITE	CUCA AMAGAT	PIRA ESCONDE	LAS ESCONDIDAS	CACHETTE	WO CANG QILAILE

We had a really nice time remembering these games and finding out their names according to the country where they are played.



ANGLÈS I TARDA

VIAJE A LA INFANCIA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS

DOMINGA. Cuando era más joven jugaba al dominó. Coincidió que trabajaba en la vendimia y jugaba con mis compañeros de la Vendimia. Nos divertíamos mucho, nos reíamos, etc.

ROSARIO. Recuerdo mucho que jugaba al parchís y a la Charranca. Tenía 12-13 años y jugaba con las amigas, los primos y los hermanos. No me importaba tanto ganar sino compartir las tardes con los amigos y familiares.

MARÍA. Me encantaba jugar a la goma y también al hollahop y la bota María. Jugaba en casa y también en el parque con los familiares y amigas. Me encantaba y me divertía mucho.

CARMEN. Yo saltaba a la comba y jugaba con la peonza. Me daba igual si ganaba o perdía. La cuestión era divertirse y saltar lo más fuerte posible.

RABIA. Jugaba en la calle a la comba, a la Charranca y al escondite. Me gustaba contar y esconderme. Y encontrar a mis amigos.

NAJAT. Yo jugaba con mis hermanos a saltar a la comba, a hacer malabarismos con 5 piedras y a la goma. También jugaba mucho a la Charranca. Me gustaba mucho jugar cada día.

PAULA. Me gustaba jugar a la comba, a la araña peluda, al pilla-pilla y al pañuelo. Jugaba con mis primas en la calle todas las tardes. La calle estaba llena de niños que jugaban libremente, había confianza, diversión y nos reíamos mucho.

NADIA: Me gustaba saltar a la comba y jugar a las cartas, a la charranca con mis primos y primas en la calle y en casa por la tarde después de salir del colegio. Me lo pasaba bien.

MENNANA. Cada día por la tarde salgo al parque con mis hijos. Allí nos juntamos con otras familias de la escuela y nos lo pasamos todos muy bien.

KHADIJA. Recuerdo que jugaba con mis 6 hermanas y mi hermano pequeño al parque a la charranca y a saltar a la cuerda. Cuando salía del colegio solo pensaba en ir al parque.

LAS CHICAS DE CAN DÉU
INSTRUMENTAL I i II CAN DÉU



JOCS

La meua àvia deia que no hi ha millor oportunitat de conèixer a una persona que convidar-la a jugar a jocs de taula o a d'altres jocs. És durant el joc que els nostres temperaments es presenten, deixant veure el nostre caràcter, els nostres defectes i les nostres virtuts.

Recordo una noia que jugava a la pilota i era tan potent que els altres nois i noies s'enfadaven molt cada vegada que anotava algun punt.

A casa meua, el meu marit és l'únic que quan juguem a cartes fa trampa. Els meus fills ja no volen jugar amb ell... S'enfaden i poden passar una estona sense parlar-se! Respecte a mi, sóc una dona molt competitiva, no m'agrada perdre i em molesta molt si els altres festegen el seu triomf. Així mateix, m'agrada molt jugar i competir, però més que res m'agrada "GUANYAR".

Mentre juguem ens mantenim units, i entre riures i baralles se'ns en va la tarda i, una vegada més, cada integrant de la família Córdoba, entre llaminadures i cafè, tornem a ser els infants que alguna vegada vam ser en somnis.



NATHIS - NATALIE
CATALÀ II

VIEJAS CARTAS

En un pueblito entre montañas vivía Mateo, un chico a quien le encantaba jugar con sus amigos a las cartas. Un día, buscando cosas en el viejo desván de su abuelo, encontró un cofre viejo y lleno de polvo.

Abrió el cofre y halló un montón de cartas antiguas con dibujos raros. Descubrió que eran las "Cartas Antiguas", que se creían perdidas hace mucho.

Emocionado, decidió encontrar el resto de las cartas misteriosas. Con la ayuda de sus amigos, buscaron por todos lados, norte y sur, resolvieron acertijos y superaron obstáculos.

Después de muchas aventuras, encontraron la última carta en una montaña. Al juntarlas todas, un brillo mágico les mostró dónde estaba el tesoro.

Al abrirlo, hallaron muchas riquezas, pero lo más importante fue la amistad que creció entre ellos. Volvieron al pueblo como héroes, listos para más aventuras. ¿Qué les depararía el futuro?



DIMAS JOSÉ SÁNCHEZ
GES I VESPRE

NINES I JOCS: LA MEVA INFÀNCIA

Quan era petita, solia jugar amb moltes nines i joguines, m'agradava molt poder utilitzar la meua imaginació per crear escenaris on transmetia els meus somnis, des de quantes mascotes volia tenir fins a la professió que desitjava estudiar. Em recordo que sortia de casa cap a la plaça pròxima per a trobar-me amb les meves amigues i juntes fèiem els nostres somnis realitat a través de les nines, tot era preciós. Des de la nostra perspectiva, podíem viatjar a qualsevol lloc, tenir una casa molt gran, sortir de compres al centre comercial i moltes coses que a la realitat no era possible, almenys no a la nostra edat. Per descomptat no tot eren les joguines, quan ens avorriem, ens possàvem a jugar altres jocs, com les amagades, aquest era el meu preferit, tinc molts records amb els meus companys de l'escola, solíem jugar-ho al pati quan era l'hora de descans o quan teníem hores extres per fer el taller de música. El que més m'agradava de jugar era que durant aquest temps, tot el dolent semblava desaparèixer, inclús les nostres diferències, malgrat que existia algunes rivalitats, aconseguíem solucionar-ho. Jo era fanàtica de les nines per què era molt feliç fent els meus escenaris realitat a través d'elles, estic agraïda d'haver tingut el privilegi de poder col·leccionar moltes nines i gaudir d'elles.



VALERIE – MARIA FERNANDA VALENCIA
CATALÀ III

THE POKER

The Poker is a game of cards which needs luck and ability. In this essay I'm going to give my opinion about this game.

Firstly, in Poker there are different modes, one of them is *Texas Hold'em* and this is my favourite.

Secondly, I remember my experience in a best friend's house and I was a bad player, my faces were rare, but currently my level has improved.

To sum up, Poker is a fun game and it links some people from different countries because it is a very popular game all around the world.



xxNAVA 13xx - JAVIER RODRÍGUEZ
PACFGS

SE OFRECIÓ A JUGAR

Nunca pensé que tendría que sacar a mis hijos de Ucrania, donde empezó la guerra. Agradezco a España por acogernos.

Después de llegar aquí necesité urgentemente un psicólogo, para trabajar con mis hijos. Estaban psicológicamente traumatizados.

Estaba lloviendo ese día cuando sonó el teléfono. Y fue la psicóloga Victoria la que llamó, la que nos citó a todos.

Y ese día nos conocimos, y ella se ofreció a jugar un juego.

Este juego se llamó “Uno”. Y aquella tarde tan gris se llenó de color. Nos hicimos amigos y el invierno pasamos.

Los niños se abrieron y el ánimo mejoró poco a poco.

Y ahora nos juntamos y jugamos. Y así aprendemos también el maravilloso idioma español y gran cultura.

Espero que aprendamos juegos tradicionales de nuestros amigos españoles.



AZUL – MARIA TARANETS
CASTELLÀ II MATÍ

HAPPY TIME WITH GAMES



THE BEST PLAYERS IN THE WORLD
ANGLÈS II TARDA

My favourite board game is Monopoly because the winner is the player who has more properties and money. I play this game with my family and it makes me think about strategies, inversion, maths... Weekend evenings are special for me and my family because we play, chat and eat popcorn, coke and above all we have a happy time.

LOUISA

My favourite board game is Bingo and I like playing it with my friends because we win money, laugh and we have to be fast in finding numbers.

I play Bingo when I meet friends at the weekend and at Christmas.

CONSOL

I play board games with my husband and daughters: Uno, Harry Potter board game (like Cluedo)... We spend a happy time thinking about who is the murder.

We enjoy a lot playing these games at the weekend.

FRANCISCA

My favourite game is bowling. I love playing it with my daughters because we spend time together and we share a lovely time. After this, we go to have a drink or eat something.

I hope that this playing time comes soon, throughout the week.

MER-

CEDES

I like playing the game of the goose. It's a funny game because at the beginning it's a fast game but if you have bad luck, you have to go backwards so sometimes you can bug with your friends and discover that some friends can be cheaty.

MARIA

My favourite board game is billiards because I have an uncle who has a billiard table in his house. I'm a competitive person and I like to be the winner. In my family we beat winners and we enjoy it a lot. When the game is finished, we drink, eat and enjoy life.

FERNANDA

My favourite board game is pool because I like sharing games, having fun and competing with my friends.

We meet on the weekends and we share a wonderful time.

EDUARDO

My favourite board game is tutti-frutti, in this game you have to write words related to many subjects that begin with the same letter as fast as you can. You have to be very quick and to be a fast thinker, it boosts your adrenaline and it's a game to share with your family and friends. It's a very challenging game.

I play it when I meet my family and friends.

MARISOL

HISTORIAS ENCADENADAS

Este es un juego muy divertido para jugar en familia. Es un juego que estimula la imaginación y que es perfecto para echaros unas risas y convertirlos, por un momento en inventores de historias. El juego es muy sencillo: siguiendo las agujas del reloj, cada persona deberá inventar una frase de una historia. El siguiente participante deberá continuarla y, así uno a uno iréis creando un fantástico cuento que debe tener un inicio y un final. Una forma muy divertida de estimular la creatividad y conseguir pasarlo en grande.

SOMBRA – ANTÒNIA MENDOZA
COMPÈTIC I TARDA



LA CAÍDA DEL JUEGO

Noche de pleno hielo,	Que había comprado
Sosegados empieza un juego,	Tardanza de calles
Billetes, calles y dados	Números quedaron
Sonrisas, llantos y enfados	Hermanos tardaron
Qué habré hecho yo para haber ganado	Y billetes quedaron
Primos, tíos, hermanos	Separando los enfados de
No sé, porqué, pero se me fue de las manos	Llantos, entraron los
	Hermanos de casas se embargaron.
Sin saber qué ha pasado tiré los dados	En plena noche helada
De emoción acertados	Levantaron sonrisas
Y de coraje mandado	Que de llantos sacaron,
Los enfados han quedado	Primos sosegados
Calles quedaron refugiadas	Decidimos con
Con deudas quedaron	Suspiros terminar el
Que me dijo mi tío	Juego que habíamos
	Comenzado.



POPKORN – BERTA MARCOS
GES I TARDA

LITERATURA CATALANA

En un bosc encantat, hi vivia un noi anomenat Cesc, que adorava jugar. Un dia, el Cesc va trobar un tauler de joc molt antic amagat entre els arbres. Va començar a jugar i va descobrir que aquell tauler tenia una sorpresa, cada vegada que mogués una peça el tauler prenia vida, amb personatges màgics, moltes aventures i aprenentatges de valenties i amistats. Tots els dies anava al bosc a jugar amb les seves noves amistats i tots els dies eren aventures noves. Finalment el Cesc va descobrir que el veritable tresor no estava en aquell tauler sinò en les experiències i els amics que havia guanyat al bosc encantat. Quan el Cesc va guardar el tauler, era conscient que la màgia dels jocs sempre estarà al seu cor.

OXYGEN GIRL – ANA ROMERO
GES II VESPRE

“TABES”, THE MOST PRIMITIVE DICE

One of the oldest known games is the “Tabes”, small bones - usually taken from the back of the legs of different animals such as goats or sheep - which were used as dice for different games and which, even in the prehistory, the little ones already used them as bullets. Later, in ancient Greece and Rome they began to be used as dice for different games of chance. They were also used in the predictions of the future, it was a divination art.

Witches divined the future with teddy bears, this was called astragalomancy.

Game development:

1. To choose the order of participation, each person throws the five tabes into the air and stops them with the back of their hand. Whoever collects the most is the first to start.
2. The first participant throws the five tabs on the floor. The tabes cannot be touched as they fall.
3. He then picks one up and throws it into the air. In the time it takes to fall, grab another one and pick up the first one before it falls. If the first falls to the ground, it loses the turn.
4. Do the same until you have collected all the “tabes” one by one.
5. Throw the five “tabes” back on the ground.
6. Throw one in the air and collect two, before the first one falls.
7. Repeat the operation collecting the remaining two “tabes”.
8. The five “tabes” are thrown again
9. In a first run, three are collected and then the rest.
10. Finally, all the “tabes” are thrown again. One is tossed into the air and all four on the ground are picked up in one go.



AL – ÀNGELS ALONSO
ANGLÈS II MATÍ

JUEGOS DE NUESTROS PAÍSES

Los alumnos de instrumental 2 de Can Puiggener hemos recordado juegos de nuestros países. Aquí dejamos una pequeña muestra:

NPAR

Es un juego típico de Mali. Se juega con 2 jugadores. Se necesitan 12 palos para cada jugador.

Cómo se juega:

Se clavan los palos en el suelo como si fuera un juego de ajedrez. Se trata de eliminar los palos del otro jugador y gana la persona que ha defendido mejor sus palos.

MAKAN

Después de estar en Malí volamos hasta Marruecos:

MI MUÑECA

Cuando tenía 12 años mi padre me regaló una muñeca el día ACHORA, el día del cordero.

La muñeca era rubia con pelo largo, ojos verdes y ropa muy elegante. La muñeca cantaba y también bailaba. Jugábamos todos los días con la muñeca, la peinábamos, la maquillábamos y la vestíamos.

También estaba la versión muñeco. Era rubio y con ojos negros. Iba vestido con un traje y corbata y zapatos negros. Jugábamos que hacíamos una boda con ellos dos. Poníamos música y bailábamos como en una fiesta. Nos gustaba mucho jugar con las muñecas.

TOURIA Y ZODDIA

Aún estábamos en Marruecos con las muñecas cuando de pronto nos fuimos hasta el Senegal:

FUTBOL EN EL COLEGIO

Cuando teníamos 14 años e íbamos al colegio en Senegal nos gustaba jugar a fútbol en la hora del patio.

Jugábamos una clase contra la otra clase. Mohamed Ndiaye era centrocampista y Mohamed Sy era delantero.

Cada equipo dábamos al árbitro 50€ y el árbitro compraba leche y menta. El equipo que ganaba se llevaba la leche y la menta y se la bebían para celebrarlo. También ganaba el resto del dinero. En la clase éramos treinta pero sólo jugábamos 9 o 10 de cada clase.

MOUHAMED NDIAYE y MOUHAMED SY

Y para acabar nuestro viaje fuimos hasta Guinea Bissau.

LA BICICLETA AMARILLA

Cuando yo tenía 6 años, mi padre me regaló una bicicleta amarilla. Tenía solo dos ruedas.

Mi primo Amadoume me enseñó a ir en bicicleta. Un día me caí de la bicicleta y fuimos al hospital a curarme las heridas.

Ahora la bicicleta sigue en mi país, Guinea Bissau. Ahora es mi hermano pequeño el que va con la bicicleta amarilla.



BINTA EMBALÓ

INSTRUMENTAL II CAN PUIGGENER

LA XARRANCA

Amb un guix blanc i sobre el terra es dibuixen quadrats i s'enumeren de l'u al deu. Després, cada participant haurà d'agafar una pedra i llençar-la sobre cada casella; haurà de completar el caseller saltant amb una sola cama per cada número fins arribar on és la pedra. Si no cau dins les caselles corresponents, perd el torn i li toca al següent jugador. El guanyador serà el primer en arribar al número deu. Aquest joc va ser molt important a la meua infantesa. Hi jugava molt quan acabava l'escola o quan em quedava al menjador. Recordo que divendres a les tardes arribava al parc i amb les meves amigues començàvem a pintar el terra de forma d'avió i posàvem els números a la seva casella. Per a mi era un joc divertit.



AVIÓN – JULIETH DELGADO
GES I MATÍ

LOS JUEGOS

Soy Saïda, hoy os voy a hablar sobre los juegos. Estoy feliz de compartir con vosotros una gran parte de mi vida que disfruté con muchos juegos.

En primer lugar, quiero hablar sobre mi juego favorito, se llama “rayuela”, me encanta este juego porqué cuando era pequeña jugaba mucho, recuerdo que salía por las mañanas a nuestro barrio, donde teníamos una “rayuela”, para ser la primera en jugar. Además, jugaba con mis amigas con las muñecas, y también tenía una cocina. A mi me gusta cocinar desde que era pequeña, pero el juego que más gustaba a la familia y sigue hasta ahora, es el parchís.

SAÏDA EL HADDAD
CASTELLÀ III

LA BRUIXA DEL JOC

Diuen les llegendes, que quan encara hi havia bruixes, fa molt però molt de temps, cadascuna era experta en una especialitat. Totes eren bones en els seus encanteris però els resultava molt graciós afegir una mica de gràcia a cadascun. Una de les bruixes que s'encarregava del joc, una nit es trobava preparant el seu calderó, volia fer el millor dels seus beuratges, i allà hi va ficar una mica de rialles, una mica d'humor, diversió, creativitat i imaginació. Tot semblava ser el beuratge perfecte per a aquella gesta però no la convenia, així que va pensar que només amb això seria molt avorrit. Les altres bruixes havien posat pros i contres en els seus beuratges perquè la vida de la gent sigui més divertida, així que després de pensar-ho molt va afegir, rivalitat, enveja, frustració, tensió i tristesa. Després d'haver afegit aquests elements, els va ficar en frascos molt petits. Al matí següent totes es van reunir per mostrar els seus beuratges, portaven frascos enormes i la bruixa més anciana de totes va preguntar: “Per què portes un pot tan petit?” i ella li va respondre. “Perquè és perillós, a grans quantitats, podria passar que la rivalitat arribi a ser, més gran que la diversió, així que el que jugui hauria de saber parar”.



MISS MARPLE - CARMEN SOLIGO
GES I TARDA

JUEGOS DE LOS NIÑOS DEL BARRIO

Yo, cuando era pequeña jugaba mucho fuera de casa, en la calle. Después de la escuela, los fines de semana y vacaciones, todos los niños de nuestro barrio iban al parque de detrás de nuestra casa.

Jugábamos a varios juegos con un gran grupo. Por ejemplo, carrera de sacos, juego de escondite, “tiza casas en la calle” y un juego muy famoso que se llama “Stand-in-the-mand”, éste significa “pararse en la cesta”. Éste último es un mixto entre pelota, escondite y correr.

Tengo muy buenos recuerdos de jugar con mi hermana y amigos de nuestro barrio. Cuando jugábamos “tiza casas en la calle” cada niño dibujaba su habitación en tamaño real y juntos dibujábamos el comedor, el baño, la cocina y los pasillos. Podíamos dibujar todo lo que quisiéramos en esa casa imaginaria. Así, teníamos una casa enorme en que la que fingíamos vivir juntos. Por ejemplo, podías fingir que cocinabas para todos, invitabas a niños a tu habitación para mostrársela o jugábamos en el comedor.

Actualmente, mi madre todavía vive en la misma casa. Cuando la visito, siempre voy a ese parque para ver cómo se ve. Desafortunadamente, cada vez que voy allí está vacío. Ahora no hay muchos niños en ese barrio que quieran jugar juntos en la calle. Ya no hay tantos juegos infantiles en el parque y los que quedan no tienen tanto colorido como los que yo recuerdo.

LUNA - SHARAN GESSLINGS
CASTELLÀ II TARDA

LA OCA MORTAL

Éramos un grupo de 5 amigos que disfrutaba de jugar en el exterior, pero la pandemia nos obligó a cambiar nuestras rutinas de juego. De quedar todas las tardes para jugar a algo en el descampado, a vernos atrapados en casa sin poder salir. Desesperados por encontrar una nueva forma de divertirnos, nos adentramos en el mundo de los juegos de mesa. Ninguno nos satisfacía hasta que descubrimos la Oca, un juego simple pero adictivo.

Pronto nos cansamos del tablero básico y decidimos crear nuestras propias reglas. Las casillas personalizadas comenzaron como simples retos, pero con el tiempo se volvieron más extremas. Así fue como surgió la casilla de la muerte, una idea extrema, pero improbable, dado que el tablero tenía más de 500 casillas.

La tensión aumentó cuando jugamos la partida con la casilla mortal ya incorporada al tablero. Uno a uno fuimos sorteando, hasta que llegó el turno del último de nosotros, tiró el dado y sacó un 6, avanzó lentamente por el tablero y, por un instante, todos contuvimos el aliento. Se detuvo justo una casilla por delante de la muerte, alegrados del acontecimiento ignoramos en qué casilla se encontraba, tenía que cuadruplicar el número del dado, y sin pensarlo avanzó 24 casillas alejándose más y más de la casilla mortal, hasta llegar aparentemente a la casilla más inocente de todas, la de retroceder tantas casillas como años tuvieras, y una extraña sensación de temor se apoderó de todos nosotros, cuando os dimos cuenta de que él tenía 25 años.



AKS A – AITOR CASADO
PACFGS

THE OLYMPIC GAMES

884 years before Jesus Christ in the valley of Olympia, located northwest of the Peloponnese, 340 km from Athens and 50 from the Ionian Sea, the Olympic Games were born.

The last Ancient Olympic Games were held in 385 AD. Theodosius I, emperor of Byzantium, issued a decree, eight years later, prohibiting the Olympic Games at the request of Ambrose, bishop of Milan, who considered them a pagan ritual.

On April 6, 1896, in Athens, the Olympic Games were reinstated and the first national Olympic committees were created. They were considered the first Games of the Modern Era. 311 athletes participated, the vast majority of whom were Greek. Thirteen countries participated among which Spain was not included. The Greeks, naturally given their massive numerical advantage, won many more medals than any other country (47, compared to 19 for the USA and 15 for Germany). Only three countries (Sweden, Bulgaria and Chile) didn't win a medal.

The different Olympic Games have been held every four years in various cities around the world.

In Spain, they were held in Barcelona in 1992 thanks to a conscientious Olympic candidacy, presented to the International Olympic Committee in June 1985, after having been ratified by the Government and the Spanish Olympic Committee a year earlier and having the support of the King and Queen from Spain. The president of the International Olympic Committee was Juan Antonio Samaranch, who at all times maintained exquisite neutrality.

FAGAR – FRANCESC GARCÍA
ANGLÈS III



LA MELODIA DE LES CADIRES

"Un concurs musical a Villa Música"

En un petit poblat anomenat Villa Música cada any es celebrava un festival musical molt especial. El moment més esperat era el concurs de les cadines musicals, una tradició que durava des de generacions enrere.

La gent del poble es reunia a la plaça principal, on un cercle de cadires estava disposat al centre. Els músics locals tocaven melodies alegres mentre els participants es col·locaven al voltant de les cadires, amb els seus cors bategant d'expectació. Amb un somriure còmplice, l'organitzador del concurs, l'avi Joan, va començar a girar la música. Els participants rient i ballant al voltant de les cadires, esperant l'aturada de la música. Quan la música es va aturar, tots van

córrer cap a les cadires, amb el cor bategant fort. Però en aquella ronda, una jove, la Marina, es va quedar de peu, eliminada del joc.

Ronda rere ronda, les cadires eren retirades, i els participants s'eliminaven fins que només en quedava una.

Els espectadors animaven els seus favorits, i la tensió augmentava amo cada ronda.

Finalment, després d'una intensa batalla musical, només quedaven dues persones:

En Jordi i en Pol. La música va sonar una última vegada, i amb un salt àgil, en Jordi es va asseure a l'última cadira, proclamant-se guanyador del concurs de les cadires musicals de Villa Música.

La nit va acabar amb alegria i celebració, mentre tots els habitants del poble es reunien per felicitar al guanyador i recordar un altre Festival de música i diversió.



KEYSE BRIZOLA
GES II TARDA

BENEFICIOS DE LOS JUEGOS DE MESA

Los juegos de mesa son una forma de interactuar con otras personas. En los países dónde el clima es muy frío y no apetece salir de casa es muy común que la gente se reúna para pasar la tarde y se entretiene con diferentes tipos de juegos de mesa. Después de una comida un café y un poco de tertulia es una buena propuesta compartir alguno de estos juegos cómo podría ser el parchís, cartas, dominó y muchísimos más que hay; algunos son de estrategia otros de pensar, estos últimos pueden ayudar a las personas mayores a conservar la memoria.

Hoy en día tenemos muchos juegos en el móvil, pero es preferible compartir personalmente experiencias con otras personas cercanas. Desde la antigüedad ya existían algunos juegos como el ajedrez, esto significa que la humanidad siempre ha tenido la necesidad de competir o simplemente de pasarlo bien unos con otros. El propósito de jugar con estos juegos es de pasarlo bien y reír juntos, y para ello hay que dejar de ser competitivo y pensar que solo es un juego. A través de los juegos fortalecemos las relaciones familiares y siguiendo las normas fomentamos valores como el respeto y la empatía. Aprendemos a ganar y perder sin frustración.

Jugando con algún juego de mesa en familia,
liberamos estrés y somos más felices.



MONTSE – JACINTA MORALES
COMPETIC CAN DEU

GAMES FOREVER



UNBEATABLE PLAYERS
ANGLÈS II TARDA

When I was a little girl there weren't any cars in the street. I liked playing *Cowboys and Indians* with all my neighbours because we laughed, we ran, we competed with us and we invented stories. After playing, we were tired and we came back home for dinner and sleep. I felt part of a happy team and I remember it fondly.

MERCÈ ISO

When I was a child, my sister and I went to our grandparent's house and after having a snack we all played DOMINOES together. My grandfather always won, he was a great player. We never managed to beat him.

My grandfather died and now we are adults and we play TRIANGULAR DOMINOES with my parents, this game is more difficult than the classical one. We share good times united and go on with the tradition.

SILVIA SÁNCHEZ NAVARRO

In my childhood, adolescence and youth, there were so many games that there was not enough time to play them all.

I participated in many games, micro-football, volleyball, basketball among others. In my childhood I learned to forge bonds with other classmates to share, negotiate and resolve conflicts. Each game we played always gave us different lessons.

GABRIEL CÉSPEDES

My favourite board game is chess. I play it frequently, three or four times a week. I must kill the king of my opponent, but he has his protection and he wants to kill my king.

I like playing this game because I have to think, to be concentrated and guess my opponent's movements.

MARC MARTÍ

I remember when I was a child giving myself my first video game console and playing with my friends or neighbours, having been hooked for hour and hour on the different video games.

ABEL SARMIENTO

I like playing marbles because it's a challenging game. Each player has to demonstrate their ability to collide his or her marble with the marble of the opponents. The distance between marbles is crucial. The winner receives one token soccer or another marble. When I play marbles I have a lot of fun and I don't care who is the winner.

JOSE CUMPLIDO

In my childhood I enjoyed playing many kinds of games: marbles, hide and seek, tic-tac-toe...Later I played Parcheesi and as a young man cards, chess...I had a great time with my friends.

Nowadays, I still have friends from then and they are the ones I can talk about everything and share my feelings with.

I believe that games are entertaining and bring people together. In my opinion it is better to spend an afternoon with friends playing board games than watch TV.

MANUEL SABALETE

I remember when I was 10 years old that me and my friends went to a group of boy scouts and our guide was a man called Mr.Feliu. We did many trips on Sundays. We carried backpacks with food and walked through mountains and crossed rivers. We played football, the guitar and the harmonica. We sang, laughed and were very happy.

RAMON PINTÓ

When I was a child I played cards and dominoes with my grandfather, I never won. I had a wonderful time with him.

ANTONIO GARCÍA

I started playing board games with my parents and my brother. We played many games: Parcheesi, dominoes...every Saturday after dinner. We had a great time: we talked, laughed and made jokes.

Later, I played with my children and now I do it with my grandchildren.

What a great thing board games are! You learn to win or to lose, to interact and to know people.

DÍDAC FONT

In all time there have been different varieties of games. When I was a child there weren't any computers, there were many street games: skipping rope, marbles, hopscotch, spinning top...

With my children there were other kinds of games: "Juegos Reunidos", Monopoly and computer games, but the game of noughts and crosses has always been a challenge for them to be able to beat their mother.

Nowadays, they are the ones who play with their children.

ENCARNA CÁRCEL

Catan is a game to play with family and also with friends.

To play this game you have to choose a counter, there are four colours: red, yellow, green and blue and four coloured dice. The aim of the game is to expand roads, cities and villages.

If the number seven comes out, you can't move. If the thief remains in the desert, any player will be stolen. The objective of the game is to have more cities than any player. You have to reach 13 points to join the roads. It's a very competitive game, you have to buy, make tricks... On the board there is wood, grass, stone and corn.

The king's cards are important and they give you points. It can last all afternoon!

SEBASTIAN CANO

DÒMINO

Hola, us explicaré com és el joc del dòmino i la meva experiència amb la meva família.

És un joc de taula en el qual hi juguen fins a quatre jugadors. Les fitxes estan dividides en dues parts. Hi pot haver des del zero fins a sis punts. També hi ha fitxes que són dobles, és a dir, que tenen el mateix nombre en les dues parts.

Comencem a jugar amb el sis doble i ,si ningú el té, comencem amb el cinc doble o amb el doble més gran que tinguem.

Guanya el que s'hagi quedat sense fitxes.

Jo jugo amb el meu pare, el meu oncle i el meu cosí. Juguem la partida a un o dos euros. De vegades, fins a cinc euros, però es posa massa seriosa la partida... El meu pare sempre ens dona pressa, no ens deixa pensar gaire, el meu oncle sempre juga enfadat perquè el guanyem i el meu cosí és el que fa tramples. Però el millor és estar en família passant amb ells bones estones. Bones estones que recordaré quan sigui vell.

EL PILTRAFILLA – RUBÉN VARGAS

GAS

INSTRUMENTAL IV

THE CHEMIST GAMES

The new game of the family. It is a game where you have to find out the opponent's illness and administer medicine.

There are several types of medicines and you must find the right one. Be careful, don't make a mistake!! or you can make it worse.

You can also create your own medicines, thanks to the test tubes and the different raw materials supplied.

The objective of the game is to heal your opponent as quickly as possible.

The game pieces are syringes, bandages, a bottle of alcohol or a bottle of hydrogen peroxide.



JOSEPH MARY - CHEMA PEREZ
GES II VESPRE

NUESTROS JUEGOS PREFERIDOS

Algunos de nosotros algunas veces jugábamos con los hijos, y otras veces jugábamos con los amigos a juegos de mesa.

FATIMA: Yo jugaba con mi hijo los sábados y domingos a hacer puzles de 50 a 100 piezas. Hasta que mi hijo cumplió los 11 años.

ALI: Yo cada tarde juego con mis amigos de la Fundación al parchís y al dominó. Disfruto mucho con mis amigos.

ZOHRA. Cuando mis 3 hijos eran pequeños yo los ayudaba a completar los puzles de los animales y jugaba con mis 2 hijas a las muñecas.

HOURIA. Recuerdo que cuando tenía 20 años jugaba los sábados y domingos en casa de mi tía con mis 2 sobrinas a un juego con un dado. Sólo jugaba media hora porque yo trabajaba muchas horas de peluquera.

ZHARA. Yo era la hermana mayor y tenía que ayudar mucho a mi madre a las tareas de la casa. Y solo jugaba a saltar a la cuerda.

FATMA. Yo también era la hermana mayor y ayudaba mucho a mi madre. A veces jugaba en la calle con mis vecinas y hermanas con las piedras.



INSTRUMENTAL I CONCÒRDIA

THE GAMES

I remember when I was a kid. I miss that time. I played with my friends to the cards in summer, that was wonderful and was very funny because we laugh a lot. We played the little kids with the older kids. We were wishing when the day was finished that it will get the next day to play again to police and thief and pumba. The beauty was how children enjoyed that time. That was awesome!

JOSÉ LUÍS LORENTE
GES II MATÍ



EL JUEGO EN EL TIEMPO

Los juegos han cambiado mucho: antes con una tiza jugabas, con una cuerda jugabas, con un pañuelo jugabas. Antes con un simple pañuelo te reías y te lo pasabas bien. ¡Qué tiempos aquéllos!

Jugando me hice mayor, pasó el tiempo y ya me dediqué al deporte como fútbol o boxeo. También he vivido el tiempo de las consolas, la tecnología, el cambio ha sido brutal.

Creo que la tecnología es la pérdida de la humanidad por muchos motivos: dejas de asociarte, dejas de jugar al aire libre... Por ejemplo para jugar a las canicas ibas a buscar al amigo a casa y con el amigo ibas y “picabas” a la casa del otro amigo. Eso ya era una forma de hacer cosas juntos.

Ahora coges el móvil y ya está todo solucionado. Es verdad que la tecnología te lo facilita todo y es más cómoda, pero la comodidad es un arma de doble filo, según mi opinión.



CHAN – ANTONIO JIMÉNEZ
INSTRUMENTAL IV

LA CLASE DE JUEGOS VARÍA SEGÚN VAMOS PASANDO POR DISTINTAS ETAPAS DE LA VIDA

El juego, nuestro amigo de la infancia, nuestro compañero y fuente de entretenimiento, aunque se le da un mal uso se puede convertir en un misil directo a la línea de flotación para algunas familias y en la vejez puede ser un recurso para mantenerse despierto y tener el cerebro activo. En la infancia sirve para desarrollar nuestra inteligencia y para relacionarnos con los demás niños. Juegos como: la rayuela, corre, corre qué te pilló, al aro, a la lima, con estos juegos toda la pandilla de amigos se divertía en la calle y como no pasaban coches se pasaba un rato de diversión tranquilamente. Después estaban los juegos de mesa, una excusa para pasar un rato en familia o con amigos y pasarlo súper bien. En la vejez para nuestras facultades y hacer trabajar el cerebro, yo tengo un juego que se llama Rummyku. No sé si lo conocéis. Es parecido al juego de las cartas que se llama Remigio pero el Rummyku se juega con fichas que tienen números, del 1 al 13, con cuatro colores. Se empieza a partir de tener 30 puntos y un trío de fichas siempre formando combinaciones de los mismos números o escaleras de colores.



Yo creo que para las personas mayores va muy bien pues te hace trabajar mucho la mente y se socializan entre ellas.
El mal uso de algunos juegos son la Ludopatía.

COCOLISO – FRANCISCA DE LOS MILAGROS ÚBEDA
COMPETIC I CAN DEU

LA MOTIVACIÓN DEL JUEGO

El juego es una manera de compartir con los amigos, los vecinos, la familia, etc. y de distraerte y relacionarte.

La vida empieza en la niñez, y cuando eres niño, eres más inocente y los juegos se disfrutan más y se olvidan las responsabilidades. Aunque todo tiene su etapa, las cosas no se pueden esconder debajo de una alfombra, por lo que cuando eres mayor el juego es distinto. Aun así, los adultos jugamos con los niños (nietos) y lo pasamos bien, pero no es lo mismo, cambia mucho porque hay adultos que no han tenido niñez, pero siendo abuelos han experimentado la sensación de jugar. Cuando llegan los hijos, se disfruta y se juega de otra manera porque el día a día no te deja tanto tiempo, cada época tiene lo suyo.

Hay juegos que se juegan en todo el mundo pero que se llaman de maneras distintas, por ejemplo, la rayuela. Tradicionalmente los niños han tenido una forma de jugar y unos juegos distintos de las niñas, ya que había un rol marcado y los niños no solían jugar con muñecas ni las niñas jugaban con coches. También tiene influencia el lugar donde se nace a nivel económico, ya que si no se tienen recursos, los niños fabrican sus propios juguetes (antes se hacían de barro o de trapo).

Actualmente ha cambiado, no hay tantos juegos de niño o de niña ya que las pantallas y los ordenadores han generado que los niños no se relacionen en las calles, no juegan igual, ya no hay unión. Las nuevas tecnologías han quitado alegría a los niños, les come el cerebro y no se mueven, no corren, no se ríen con los demás... Es como si los niños de hoy día no tuvieran infancia, les hacemos mayores antes de tiempo y los niños tienen que ser niños, tienen que tener inocencia. El origen de la tecnología era instruir, pero han fracasado.

Por suerte, en Navidad se recupera parte de la ilusión del juego a través del Quinto, un juego tradicional que se juega en Sabadell en el que participan tanto niños como adultos.



JOSEFINA, ZOHRA, PAQUI, MARIO, LOURDES
INSTRUMENTAL II CONCÒRDIA

JOCS D'INFANTESA

Jocs d'infantesa, mons d'il·lusió,
temps d'innocència plens de colors.

Quan era petita i sortia al carrer,
jugava amb les nenes i amb els nens també.
Diversos jocs en unien a la plaça,
sense diferències de color ni raça.

En sortir de l'escola, arribava a casa,
deures, bocata i al carrer marxava.
Llençàvem la pedra per jugar a la xarranca,
saltàvem a la comba al ritme que cantaven.
Al xurro i a la llima jugaven els més grans,
mentre els pares cridaven...
"Us podeu fer mal".

Arribava l'hora es feia de nit,
tothom cap a casa!! a sopar i a dormir,
que demà un nou dia tornarà a venir.
I si clarejava plovent, a casa a jugar
així no ens mullem.
Jocs de taula, històries inventades,
riures i somnis que compartíem
mentre plovia.

Ara que m'he fet gran,
recordo amb enyorança
el jocs de la infància
Que mai s'oblidin els records
mai es perdi la màgia.
Que aquell infant que jugava,
visqui sempre dins de nosaltres.



ION ANTHOS – YOLANDA HERNÁNDEZ
GES II MATÍ

CONCURS DE FOTOGRAFIA MATEMÀTICA

Enguany hi ha hagut gran nombre de participants amb fotografies molt variades. Després d'una acurada selecció, aquí teniu les imatges guanyadores. Les categories es divideixen entre els premiats pel jurat i el premi atorgat pel públic. Aquí teniu els resultats:

PRIMER PREMI: SIMETRIA FRACTÀRIA



FRANCISCA ÚBEDA – COMPETIC I



SEGON PREMI: AISLANDO LA X



ASUNCIÓN ESTEPA – GES II MATÍ

TERCER PREMI: “1000 LÍNIAS”



ESTER POSADAS – COMPETIC III

PREMI DEL PÚBLIC: ARBOLINIAS



YOLANDA HERNÁNDEZ – GES II MATÍ

LA VISITA DEL CARLES LLADÓ, CREADOR DEL RELLOTGE DE SOL DE L'ESCOLA

Els passats dies 20 i 21 de maig, els alumnes dels cursos de català van tenir l'oportunitat de gaudir d'una visita guiada del rellotge de sol del pati de l'escola per un expert en la matèria, el Carles Lladó, ex professor de l'escola i creador d'aquest magnífic exemplar. La visita va tenir lloc al mateix CFA, ja que el rellotge de sol és una obra única que destaca per la seva complexitat i disseny, amb la particularitat que marca l'hora del dia d'inici de cada curs, l'1 de setembre, a més de marcar solsticis i equinoccis de cada estació.



Durant la visita, l'expert va explicar als alumnes el funcionament del rellotge de sol, així com els principis bàsics de la ciència que s'encarrega de la construcció i l'estudi dels rellotges de sol. Els alumnes van poder observar en detall les diferents parts del rellotge, la línia horària i el quadrant, i van aprendre a interpretar la informació que proporciona el rellotge sobre l'hora solar.



A més de l'explicació tècnica, el Carles va compartir amb els alumnes algunes curiositats sobre els rellotges de sol com ara la seva història, els seus usos i els seus significats simbòlics. La visita va ser molt enriquidora per als alumnes, ja que els va permetre aprofundir en els seus coneixements sobre aquesta fascinant matèria i gaudir d'un exemple únic de rellotgeria solar, a més d'avançar en la comprensió de la llengua vehicular, que en tot moment va ser el català.

Una experiència única per recordar, l'èxit va ser total. Des d'aquí volem agrair al Carles la seva professionalitat i el seu mestratge.

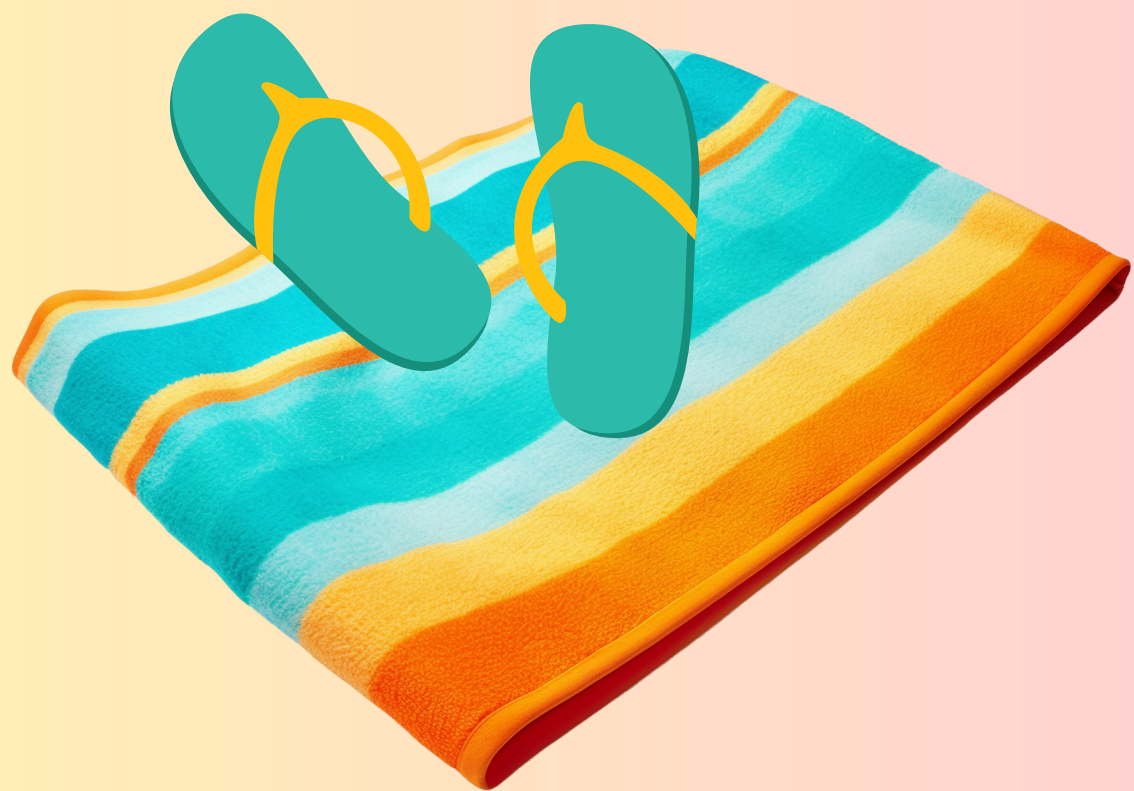


EXCURSIÓ DE FINAL DE CURS A TARRAGONA

Aquest any hem gaudit d'un fantàstic dia a la ciutat de Tarragona amb tot l'alumnat i professorat del centre. Gràcies als guies vam poder conèixer una mica més l'antiga ciutat romana de Tàrraco. La seva ubicació a la costa del mar Mediterrani, així com els seus centres d'esplai, tradició històrica i patrimoni artístic la converteixen en un centre d'atracció turística important, ja que encara conserva notables restes arqueològiques d'aquesta època que han estat declarades Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Vam visitar l'Amfiteatre, el Circ, les Muralles i l'Aqüeducte entre d'altres llocs molt interessants. A més de gaudir de la història de la ciutat, l'experiència va ser molt enriquidora a nivell relacional, ja que ens va permetre conèixer-nos entre els companys de classe, però també conviure amb l'alumnat d'altres ensenyaments de l'escola.







Happy Summer

