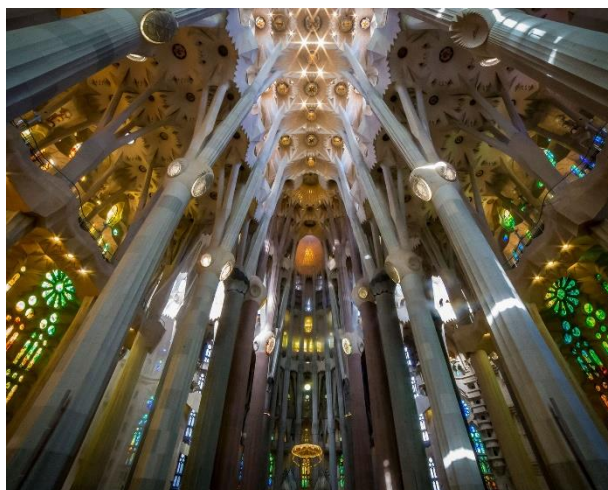
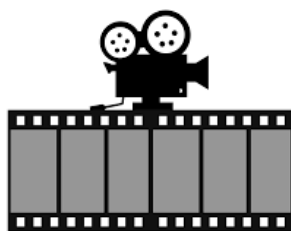


Núm. 63

Adults en acció



EDITORIAL

En aquesta ocasió dediquem el monogràfic de la revista a l'art, aprofitant que es celebra el cinquantè aniversari de la mort de l'artista de renom mundial Pablo Picasso. Hem reflexionat sobre el significat de l'art i les seves representacions. Ens hem plantejat preguntes com: "Què és per a nosaltres l'art?", "Què vol dir aquesta paraula?", "Quin tipus d'art ens agrada més i com en gaudim?" Pensem que podem trobar art per tot arreu en el nostre dia a dia, i per això volem conscienciar a tothom que sovint existeixen manifestacions artístiques que ens passen desapercebudes.

A més a més, ja ha arribat la primavera; que ens aporta color, lluminositat, alegria... Fins i tot nous projectes! A nivell personal també ens afloren sentiments que potser estaven hivernant. Volem celebrar el renaixement de la vida amb aquest número que hem preparat amb il·lusió durant aquest trimestre amb els esdeveniments i activitats més significatives i especials de la nostra escola, per a què vosaltres els assaboriu i en gaudiu durant aquestes vacances de Setmana Santa.

Com sabeu, a partir d'ara els dies s'allarguen i s'escurcen les nits, la qual cosa convida a sortir més al carrer, a passejar, gaudir de la natura i l'aire lliure contemplant els arbres que ens regalen les seves flors i la multitud de colors que ens ofereix la primavera.

LA COMISSIÓ DE REVISTA

ÍNDEX

MONOGRÀFIC	4
ACTIVITATS D'ESCOLA.....	17
SOTA LA PALMERA.....	22

MONOGRÀFIC

¿QUÉ ES EL ARTE?

El grupo de Instrumental II de la Concordia hemos estado hablando sobre lo que pensamos del arte y los tipos de arte que conocemos. Consideramos que el arte es hacer algo bonito para todo el mundo, crear diferentes cosas y que la gente lo pueda ver y disfrutar. Creemos que hay varios tipos de arte como es el caso de la música, la pintura, el baile, la escultura o la moda.

Una construcción arquitectónica como la Sagrada Familia sí que es arte, porque tiene muchas piezas diferentes de diversas formas, está costando mucho de acabar, les gusta mucho a la gente extranjera que viene a Barcelona, y creemos que es famosa porque la hizo un arquitecto famoso, si no hubiese sido de esta manera, quizás no hubiese llegado a hacerse nunca. A algunas de nosotras nos gusta mucho la arquitectura y la decoración de edificios y casas, cuando éramos pequeñas soñábamos con trabajar de esto y decorar todas las habitaciones.

Un graffiti o tatuaje también es arte porque es una manera de pintar muy difícil y hay que saber del tema y estudiar para poder hacer un tatuaje en condiciones. También creemos que depende del graffiti puede ser arte o no, porque hay algunos graffitis que son gamberradas.

Hemos visto muchas esculturas, pero no conocemos cómo se llaman, en Marruecos por ejemplo hay algunas creadas por alemanes. Otro ejemplo lo tenemos en Barcelona, donde está la escultura de Cristóbal Colón que apunta hacia América.

También consideramos que la música, la danza o el teatro son arte, porque estudiar todas estas especialidades es muy difícil y al final hay muy poca gente que haga este tipo de arte para que a la gente le guste, solo destacan los que lo hacen muy bien.

En Sabadell conocemos La Farándula, hemos ido a algún espectáculo de baile y de teatro. Pero algunos de nosotros nunca hemos ido al teatro y nos gustaría ir, deberían hacer más obras de teatro por aquí cerca y que las entradas sean más baratas porque hay veces que no nos lo podemos permitir.

Para acabar, creemos que la mayoría de las cosas las podemos considerar arte, incluso el deporte, ya que hacen cosas muy difíciles que nadie más puede hacer, y a la gente según lo que le guste lo puede considerar arte o no.

Todo el mundo puede ser un artista, hay gente que le gusta cocinar y lo hace muy bien, así que se puede considerar arte, porque nadie hace lo que hace esa persona. Todos tenemos algo que se nos da mejor y que podemos llegar a ser artistas en ese sentido.

INSTRUMENTAL II - CONCÒRDIA

APOLLO AND DAPHNE

Apollo and Daphne is a wonderful sculpture made by Gian Lorenzo Bernini, between 1622 and 1625.

Bernini was 24 years old when the cardinal Scipione Borguese ordered him to make a piece of art about the myth described by Ovidius in *The Metamorphosis* (written in 8 a.C.)

Ovidius wrote that Apollo (god of arts) mocked Eros (god of love), so this latter punished the former by shooting him a golden arrow (the love's arrow). Then, Eros shot a lead arrow (the hate's arrow) to the nymph Daphne.

This resulted in Apollo falling madly in love with Daphne while she hating him, and she didn't want to marry him.

The sculptor shows the moment when Apollo catches Daphne and she, helped by her father, tries to escape by transforming herself into a laurel tree. Bernini, in a baroque style, made an unprecedented masterpiece full of expressivity, dynamism and movement.

In the top of sculpture, Bernini shows us the opposite feelings on their faces: the astonished Apollo's face due to Daphne's transformation, and the terror in her beautiful face. In addition, the work of mutation Daphne's hair and hands into leaves is great.

In the center, he exhibits his virtuosity in the work of the clothing. It looks like they were made of real textile and, in some areas, are almost transparent.

In the bottom, the Apollo's leg and clothes are almost flying. We can see how Daphne's legs are transforming into roots and a tree bark is beginning to cover her body.

Although the artist made a beautiful sculpture, it shows how cultures have submitted women to the wishes of men.

It is exhibited in the Borghese Gallery. If you go to Rome, don't forget to visit it.



M^a CONCEPCIÓN GONZÁLEZ
ANGLÈS III TARDA

REFLEXIONES SOBRE EL ARTE

El arte es una pintura que está en los museos, también es la música, el cante, el baile, tocar el piano; la literatura con los poetas y novelistas; el cine, los monumentos...

Pensamos que la Sagrada Familia es arte porque Gaudí busca el sentido estético. Es una construcción arquitectónica impresionante aunque también da respeto por sus grandes dimensiones.

Un grafitti y un tattoo también son arte porque expresan sentimientos, no todo el mundo los sabe hacer.

Un tattoo es para recordar y grabar en tu piel algo que te ha marcado en tu vida, te lo marcas también en tu piel.



INSTRUMENTAL I i II – CAN DÉU

LA FONT DE LA GRANOTA



The Font of Granota is a source of naturalistic inspiration and modernist style. It is a work of 1919 by Josep Campeny and Josep Renom from Sabadell. It is located on the Rambla corner with Carrer Jardí.

It is a fountain made with a stone pike and column base on which there is a sculpture of a cast iron boy. Representing a child in a hat hunting a frog. He is lying face down with his left leg raised and his right curled up. The figure is projected above the fountain with his arms stretched towards the ground and originally in his hands he held a frog from which the water flowed.

It is a copy of the Font of Granota by Josep Maria Campeny from 1912 in Barcelona located at the crossroads of carrer Còrsega and Diagonal.



MARIBEL TREJO GARCÍA
ANGLÈS III VESPRE

THE ARTS

Art as a concept: art is not just painting but it's a whole. It's literature and music too. "Art is human activity"; "Art not only represents the body but also the soul" (Socrates) or "Art is the desperate search for truth" (Nietzsche).

Ancient Art: Prehistoric Altamira caves date from 40.000 years ago.

Egyptian Art: it was religious and mystical. Its purpose was to please the gods. The most famous sculptures are "The Seated clerk", "The Mannequin of Tutankhamun", "The Sphinx of Giza", and the statue of Nefertiti. As for the pyramids, the most prominent were Cheops, Kefren and Menkaure. The pyramids were funerary temples (great graves) where the pharaoh and its riches was buried.



Greek Art: it was inspired by nature and the individual. It met the elegance harmony and proportion, using more resistant materials than Romans. The Greeks spoke of superior arts – that allowed to enjoy artworks with ear and sight. They also spoke of minor arts: (ironies, goldsmith jewellery).

Roman Art: its architecture was civil and military. They used lower quality material but they covered them with marbles and 'paintings'. They already considered painting with candlestick mosaics to colour their pieces of art.

Pre-Colombian Art: One of the most important representation of this Art which was built by the Aztecs in Mexico is the Technosticlan. As for the Yucatan Peninsula, (The Mayans) writing and calendars stood out as well as architecture and art.

The art of today: The fine arts are currently divided in seven arts which are painting, sculpture, literature, dance, music, and cinema.

Regarding different painting currents these are the most representative:

Realism: it is a style of pictorial Art that offers an aspect of real world.

Hyperrealism: genre of painting similar to a photography.

Impressionism: it is a trend born in the 19th Century which depicts reality as perceived by the artist.

Post Impressionism: with avant-garde movement with subjective representations and distortions of reality.

Pop-art: it's inspired in everyday life and consumerism.

Cubism: step away from naturalists and the fourth dimension.

As stated there are many designs, schools, painting trends, types of art (like Urban Art) which made us think about arts in its many form and great deal of varieties.

RUBÉN SOLÉ

ANGLÈS III TARDA

THE ROLE OF ART IN OUR CURRENT WORLD

Two of our PACFGS students give their opinions on what is art for them.

Art has a lot of forms in our society and we convey with all this forms of art.

Art can wake up our feelings and vibes only by watch, listen, touch, smell or taste it.

In my opinion, my favourite artists are the composers and singers. While they sing or play their instruments, we can have an explosion of vibes and feelings.

To conclude, art is one of the most important motor in our lives. With words, paints, sounds, tastes or touch something it can change everything in us.



DANI GALDEANO

In my current life, Art is not a priority. Although it is something that interests me.

In my opinion, art is something more than painters, sculptors, architects... Art could be anything created by anyone, like a drawing or a painting. Although it is not done by a famous artist, we can find art in many places. A delicious gastronomic creation can be art.

To conclude, there are more types of art. Some people are interested in sculptors or architects, and others in a simple drawing or good food.

EVA MARTÍNEZ

BOTERO'S CAT



It's a cat. A huge and cute black cat with a childish face and long tail, built of bronze that walks around the city of Barcelona.

It represents an animal that is part of our everyday life with exaggerated sizes. It weighs 2,200Kg and measures 7metres. length 2m. Height and 2m. Wide.

It arrived in Barcelona in 1987 after the city council bought it from the Colombian artist, Fernando Botero. hence its name: "Botero's cat".

When he arrived in the city he went to live in Parc de la Ciutadella, near his friends who lived in the zoo. In 1992 he went to live in the Lluís Companys stadium to be able to experience Olympics that were held in the city more closely and hi didn't want to miss them!

After the Olympics, he went to live in Plaça Blanquerna where he guarded the entrance to the Baluard garden. He has been living since 2003 in the Rambla del Raval where it welcomes everyone who walks there.



This sculpture has ended up being a symbol of the neighbourhood and of the city where citizens and tourists have made it a point to meet and take photos.

MERCÈ SEGARRA

ANGLÈS III TARDA

¿QUÉ ES ARTE Y QUÉ NO?

Durante este trimestre los alumnos de historia del arte de GES hemos reflexionado sobre qué es arte y qué no. A continuación tenéis dos reflexiones al respecto, una relacionada con la televisión y otra con los grafitis.



LA TELEVISIÓN ES ARTE?

Debemos partir por conocer qué es el arte. Como concepto encontramos que el arte es una manifestación y expresión de cualquier forma creativa del ser humano .

En relación a la televisión se encuentra en la categoría de arte audiovisual ya que se expresa a través de imágenes y sonidos. Por lo tanto, una vez conociendo estas definiciones debemos clasificar la tv como otra expresión más del ser humano? Y consecuentemente denominarle arte?

Son varios puntos de vista que interfieren en esta controversia, sin embargo no podemos negar que tanto programas informativos como programas de debate , educativos entre otros, son una constante fuente de expresión y manifestación social. Sin olvidarnos de la incorporación en los últimos años de otras plataformas como lo son Netflix, HBO, Amazon prime, etc... las cuales nos proporcionan una enorme accesibilidad a series, películas, documentales, podcast de numerosas categorías de diversas connotaciones.

Por consiguiente, en mi opinión, queda en la responsabilidad del usuario definir y reflexionar si el tipo de contenido que visualiza le genera algún tipo de sentimiento o emoción, de ser así nos encontraríamos ante un modo de Arte.



GRAFITIS: ARTE O VANDALISMO

Según Wikipedia, el arte es la manifestación creativa por parte de los humanos pero ¿Qué pasa con los grafitis? ¿Son arte o son vandalismo?

Para empezar, quiero dejar claro qué es lo que yo considero vandalismo. En mi opinión es aquel acto en el que se comete un delito, en el caso de los grafitis sin ninguna justificación buena. Grafitis que por ejemplo están hechos a puertas o a carteles publicitarios, con la simpleza de un dibujo de niño de preescolar, son actos de vandalismo por el simple hecho de que los hacen con la intención de molestar.

¿Pero cuándo podemos atribuir un valor artístico? El arte para mí es una forma de expresar lo que llevamos dentro, en este sentido un grafiti en el lugar correcto y con la dedicación necesaria puede ser una obra digna de apreciar. La mayor cantidad de grafitis con estas características suelen ser obras reivindicativas con cualquier intención

política o social. Son obras que merecen nuestra atención y que merecen ser apreciadas, por el mensaje que transmiten o por la dedicación que el artista ha puesto.

Y para rematar quiero responder a aquellos que dicen "Pero solo estropean las paredes, no pueden hacer eso en espacios públicos". Yo solo puedo responder con un "de eso se trata". Los artistas de calle son artistas que viven su arte para que la gente que pasa por estas calles vea sus obras. Son obras hechas para que todo el mundo las pueda ver e interpretar a su manera.

En conclusión, hay todo tipo de arte y todo tipo de imitaciones del mismo. No todos los grafitis están hechos para molestar. Algunos tienen un valor artístico que debemos poder apreciar. Artistas que tienen por lienzo su ciudad y que tienen por público los ciudadanos y los transeúntes ponen una dedicación admirable. Es aquí donde radica la belleza de este tipo de "vandalismo".



Grafitis de l'artista sabadellenc Werens

A REFLECTION ABOUT ART

What is art for you?

The evening second level students have found a definition of art and here it is:

A way to express feelings by painting, making sculptures, singing, dancing, playing and instrument, cooking....

Can you find these feelings in the wordsearch?

FEELINGS

E	R	S	E	L	S	R	G	E	I	I	R	O	I
E	L	S	O	O	I	S	L	V	M	O	L	O	P
L	C	C	L	E	I	N	O	O	F	A	A	E	A
C	A	L	M	O	E	I	N	L	N	O	A	A	M
A	L	S	N	R	T	M	I	L	E	I	S	N	M
I	A	E	E	S	S	I	O	E	F	S	A	G	N
G	V	A	E	C	C	E	A	T	E	E	N	E	E
L	E	N	R	E	L	A	X	N	I	I	T	R	A
A	E	R	L	I	F	R	I	I	A	O	S	N	I
T	I	I	N	H	G	P	E	E	E	H	N	E	P
S	E	A	N	O	A	T	O	I	A	E	S	S	E
O	O	M	I	H	C	P	A	O	R	R	A	S	A
N	S	D	E	S	I	R	E	S	T	L	P	R	C
C	S	A	T	I	S	F	A	C	T	I	O	N	E

HAPINESS
CALM
ANGERNESS
EMOTION
LOVE
PEACE
SATISFACTION
DESIRE
NOSTALGIA
RELAX

SANTUARIO DE LA MADRE DE LA SALUD

Es un espacio tranquilo y relajado, y se encuentra en las afueras de una gran ciudad.

El santuario de la salud se encuentra en la población de Sabadell, en pleno Vallés Occidental. Sobre el siglo XVI fue encontrada junto a la fuente de Cañamares (Canyameres), empezaron a venerarla como la Ermita de San Iscle. El actual templo es obra de Miquel Pascual i Tintorer, fue acabado en 1882 y costó 54.000 pesetas.

Durante la Guerra Civil, el Santuario fue quemado y reconstruido en 1939, una vez finalizada la Guerra Civil. Una vez reconstruido el Santuario, justo a la derecha se encuentra la casa del cura, que es pequeña pero muy acogedora. Al final del Santuario se encuentra la antigua Hospedería de la Salud. Dentro se hallan los restos de la antigua ermita de San Iscle y de Santa Victoria adosada en la parte posterior.

A día de hoy se celebra el encuentro de la salud (Aplec de la Salut) que se festeja el segundo lunes del mes de mayo. Está considerada la segunda fiesta mayor de Sabadell, y tiene más de 300 años de historia. Lugar en que muchas familias, los fines de semana se acercan a pasar el día, para disfrutar de su entorno lleno de árboles, de naturaleza, y esa paz que transmite la zona y sobre todo esas vistas de toda la ciudad de Sabadell que ofrece el Santuario.



ANA ROMERO MARTÍNEZ

GES I VESPRE

ESPAI CORBERÓ

Us recomanem una gran escultura amagada a Esplugues del Llobregat.

Aquesta recomanació és una adquisició per part de l'Ajuntament d'Esplugues, el lloc s'obrirà per primera vegada al públic. De moment, preveuen fer visites guiades d'uns 30 minuts amb cita prèvia i les primeres jornades de portes obertes al públic començaran el 12 i 13 de novembre.

Aquest lloc també conegut com la casa dels Cecs i que ha sigut lloc de desfilades com la moda 080 Fashion Barcelona o l'escenari de la pel·lícula de Woody Allen «Vicky Cristina Barcelona», passa a ser de titularitat pública a partir d'octubre.

Hem d'apostar pel patrimoni d'Esplugues, amb l'obra de la seva totalitat, Xavier Corberó acaba fent diferents cases en 6.000 m² dels quals l'ajuntament ha adquirit 2.000 m². La part més icònica del lloc la podem veure en la següent imatge:



ELSA SÁNCHEZ

COMPETIC 0

ACTIVITATS D'ESCOLA

A continuació us fem cinc cèntims de les activitats que hem realitzat a l'escola durant aquest segon trimestre. No han estat pas poques!

DIJOURS LLARDER

Per celebrar l'anomenat "Dijous Gras" hem fet berenars i diverses sortides pels barris per compartir experiències i sobretot... menjar! Hem gaudit de l'àpat i de la companyia dels nostres companys i professors en un context ben animat.



SANT VALENTÍ

Les alumnes de Can Déu vam celebrar el dia dels enamorats amb la confecció d'una postal per a les persones que estimem: fills, parelles, avis, etc. Va ser una activitat que ens va agradar molt. Aquí en teniu una mostra on les fotografies parlen per si mateixes.



INSTRUMENTAL I i II – CAN DÉU

XERRADA SOBRE VIOLÈNCIA

Els membres de l'Oficina Jove de l'Ajuntament de Sabadell va oferir una xerrada sobre micromasclisme i les violències de gènere.



GES TARDA i VESPRE

SORTIDA AL TEATRE SANT VICENÇ

El mes de febrer es va representar l'emblemàtica obra *La Plaça del Diamant* de l'autora catalana Mercè Rodoreda. Els nostres alumnes de GES I, GES II i Instrumental IV van poder gaudir-ne en format teatre. Va ser una gran experiència de la qual us n'ensenyem un parell de fotografies.



TALLER D'INVENTS I DONES CIENTÍFIQUES

En motiu del dia de la dona treballadora, l'alumnat de GES I matí i vespre ens hem posat a la pell de les dones científiques al llarg de la història: Marie Curie, Marta Thase...

Per això hem fet experiments sobre l'ADN i jocs de construcció tal i com elles ho van fer. Hem gaudit molt!





EL DIA DEL CINEMA

El dimecres 22 de febrer vam celebrar el dia del cinema a tota l'escola; el tema central eren els Drets Humans. Vam visualitzar diferents pel·lícules: *Dead Man Walking (Pena de Muerte)*, *El Show de Truman* i *Camino a la Escuela*, adreçades als diversos ensenyaments que ofereix el nostre centre. Posteriorment vam celebrar un debat per reflexionar i donar la nostra opinió sobre la pel·lícula que vam veure.



VISITA DE LA PILAR GARRIGA A L'ESCOLA

El passat 2 de març ens va visitar l'escriptora Pilar Garriga per explicar-nos com va escriure i com es va inspirar per escriure *Un estiu al Delta*, el llibre que hem llegit aquest trimestre. Ens va parlar de les espècies invasores del Delta i de la seva motivació per escriure, que va néixer a partir dels viatges que va realitzar al Tercer Món per visitar a la seva germana.



GES I TARDA i VESPRE

EL RELLOTGE DE SOL I LA PRIMAVERA

Acabem la secció de les activitats de l'escola amb la imatge de la primavera transformada en un punt lluminós projectat en una línia del rellotge. L'alumnat de GES I tarda va poder presenciar l'equinocci de primavera reflectit al rellotge de sol que tenim al pati de l'escola. Les explicacions tècniques del propi creador del rellotge, en Carles Lladó, ens van engrescar d'allò més.



SOTA LA PALMERA

En aquesta edició us proposem la lectura d'un relat enigmàtic, les recomanacions d'un llibre, d'una pel·lícula, l'entrevista a un ex-alumne de l'escola i un recull de fotografies del la Marató Literària que hem pogut tornar a celebrar després de dos anys.

Gaudiu-ne!

RELAT: ANTÒNIA DEL TAULÍ

Antònia es desperta, aspira l'aire fresc d'un matí més a Sabadell, a la mercè de les hores que han dormit amb ella i que l'endemà desperten amb ella. Es manté estirada sobre aquell llit improvisat per als nostres ulls, però que per a ella és habitual, un tros de jardí al costat de l'hospital Taulí, és casa seva. Resideix en solitud, no comparteix pis ni tros de jardí, però els seus ulls –encara somnolents– es troben amb mirades alienes que passen corrent al seu costat perquè van a la feina, a l'estació de l'autobús o a passejar el gos. Antònia s'ha aixecat del dur llit, assenta els peus sobre el terra de l'enorme parc i es refrega els ulls, no comprèn que li faci mal l'esquena perquè ha dormit molt bé, res com un bon "porro" de matinada per no sentir el fred de novembre.

A poc a poc, baixa del seu núvol personal, al qual ningú i tots tenen accés, però Antònia encara assaboreix l'últim somni... Mirant les seves 4 pertinences al costat dels peus, somriu, a la boca desdentada, li és igual, si és o no el somriure més bonic del món, ella només somriu amb una nostàlgia que no comprèn, però que li agrada sentir quan recorda el seu somni... els carrers del seu Jaén natal, allà per Andalusia, quan la infància no li prometia futur, tan sols la mà de la mare que no la va deixar anar ni fins a l'últim dia de la seva vida. "A Catalunya hi ha feina" deien els supervivents de la fam i la desolació, que aferrant-se a aquesta força amagada de l'esperit, van emprendre un llarg viatge cap a la terra catalana, però Antònia no estava conscient de la valentia que requeria fer aquest pas perquè anava agafada de la mà de la seva mare, tindria uns 12 o 14 anys en aquella època i - 50 anys després - continua tenint 12 o 14 anys i és que aquestes veuetes del seu cap li boicotegen la informació.

Però no es compadeixi, estimat lector, Antònia és feliç quan mana a prendre pel cul els curiosos; els seus ulls - d'alguna tonalitat verda - brillen de gratitud quan li regalen un tabac; Mare meva! El seu estómac se sobresalta d'alegria quan li regalen un entrepà; que no li faci pena estimat lector, ella és feliç en la seva falta d'innocència si algú s'atrevis a robar-li alguna cosa, treu les ungles llargues i brutes, quines urpes, per defensar les seves 4 pertinences.

Les veuetes del cap no li poden explicar la tremenda missió que té Antònia a la Terra, ella no ho comprèn però presta la seva figura, si la vol visitar no ha de colpejar cap porta, tan sols apartar les escombraries i seure al costat d'ella, que li visitin li agrada, de vegades diu poc i altres vegades només li agrada que l'acompanyin a estar sola. Antònia passa 24 hores al dia al mateix lloc, asseguda al límit del seu llit observa el temps passar, «que no li plogui, que no li nevi» segur que diverses persones pregaran per ella, això vol dir que l'existència d'Antònia ha valgut la pena, perquè la gent prega per ella i perquè vostè – ara mateix – ha sentit bondat al seu cor.



CRISTINA BOGUÑÁ
CATALÀ II TARDA

EMOCIONARIO

Me gustaría recomendaros un libro que hace años llegó a mi, poco después de que naciera mi hija Julia. Este libro, *Emocionario*, es un libro muy especial. Es un diccionario de emociones, desde dónde puedes ayudar a los niños a identificar y expresar sus emociones. Cada emoción, desde la vergüenza, ternura, odio, aburrimiento, alegría, tristeza...etc..se explica de una manera clara y sencilla, con una ilustración que

acompanya la emoci3n. En mi opini3n es una herramienta muy poderosa para que los ni1os y ni1as y tambi3n las personas adultas, ya sea familia o profesionales, aprendamos a conocer nuestras emociones y a dialogar con ellas. Tambi3n a gestionar nuestros estados de 3nimo de una manera adecuada y equilibrada. Es un libro que deberia estar en la cabecera de cualquier hogar y en el aula de cualquier escuela.



ARACELI RODRIGUEZ

COMPETIC 0

SUPER MARIO BROS

Nintendo ha aconseguit fer una pel·lícula per primera vegada de "El Super Mario Bros". Mesos abans Nintendo havia comprat Dynamo Pictures, canviant-li el nom i anomenant-lo Nintendo Pictures. Ja podem conèixer qui farà les veus de la pel·lícula, i són els següents: Mario (Chris Pratt), Luigi (Charlie Day), Peach (AnyaTaylor-Joy), Bowser (Black Jack) i Toad (Keegan-Michael Key). A Internet ja podeu veure tant el pòster oficial de Super Mario Bros, com el tràiler de la pel·lícula amb els seus actors. S'espera que la gran estrena sigui el març de 2023. Anireu a veure-la?



ÀLEX HERNÁNDEZ

CATALÀ III

ENTREVISTA

El grupo de GES I noche hemos preparado una entrevista a Juan Porcel, exalumno de la escuela que como nosotros también estudió el Grado en Educación Secundaria. Le hemos hecho unas preguntas que nos ha contestado gustosamente.

1.- ¿Cuál fue tu motivo para estudiar la ESO?

Primero debido a la carencia de estudios, y segundo me planteo opositar y me hacía falta. EGB, dos años de electrónica que no acabé. Desde que acabé el GESO en la escuela Concòrdia, no he dejado de estudiar, lo cual recomiendo a todo el mundo ya que el hábito se pierde y con los años esto se acentúa.

2.- ¿Qué objetivos te planteaste?

Primero aprobar la ESO, con buena nota, aprender bastante: mejorar la letra, aprender conceptos, asumir maneras de como resumir mejor, etc. Sobre todo, me di cuenta de ello cuando vi que podía aprobar y opositar.

3.- ¿Cómo describirías tu experiencia en el CFA Concòrdia?

Por etapas: la primera fue bastante dura, no conocía los compañeros ni al profesorado. El nivel era alto y complicado, compaginarlo con el trabajo también era difícil. Por la mañana trabajando, por la noche estudiando y los fines de semana haciendo los deberes, sobre todo los dossieres. Después fui mejorando y como todo en la vida, te acostumbras y luego ya lo ves como algo normal. Cuando dejas la escuela, notas un vacío, que luego llenas de nuevo.

4.- ¿Hubo algún momento en que querías abandonar la ESO?

Al principio, el primer mes cuando ves que no te adaptas. Poco a poco ves que sí, gracias al apoyo de los compañeros, que es muy importante. Y el profesorado aprieta, pero también ayuda. Te dan consejos para poder mejorar en tu estudio y facilitar el aprendizaje.

5.- ¿Qué consejos darías a los compañeros que están estudiando ahora?

Pensar que realmente nadie os obliga a estar ahí, todo lo que hagáis será para mejorar. Apoyarse los unos a otros. A parte de tener un título, vais a aprender conceptos. Habrá

cosas que ni os acordabais ni sabíais. Te das cuenta que uno se oxida y que muchas veces no sabemos hablar sobre algunos temas. Yo aprendí mucho en la ESO y sobretodo aprender a expresarse y hablar correctamente. Lo que más aprendí es “no hablar de lo que uno no sabe”. Pensad que dos años pasan muy rápido, con las vacaciones de por medio.

6.- ¿Por qué decidiste cambiar de trabajo?

Quería trabajar en algo con lo que me sintiera realizado, algo que me llenara más. Si puede ser ayudando a los demás. Si no consigo este objetivo volvería a mi antiguo puesto de trabajo donde me siento muy bien.

7.- ¿Qué te ha costado más la ESO o las oposiciones?

La ESO por el esfuerzo diario y la oposición depende de cuando salen. Te organizas dependiendo de tu vida personal. La ESO es un horario que marca el colegio y al que te tienes que adaptar. Cuesta más simplemente porque te tienes que adaptar a un centro; de la otra forma te organizas tú.

8.- ¿Continúas estudiando?

Ahora mismo estoy en la escuela de policía de Mollet (ISPC). Acabo este agosto y veremos qué me planteo hacer. Si todo va bien y apruebo quiero hacer un nivel de catalán. También quiero hacer una carrera de seguridad. Ahora mismo tengo mucho estudio ya que sigo formándome y mi objetivo es llegar a la Comisaría de Terrassa.



FOTOS MARATÓ LITERÀRIA

Aquí teniu un petit recull d'imatges de la Marató Literària de l'escola que vam poder tornar a celebrar el passat dimecres 15 de març. Us oferim un petit tast d'aquest dia especial mostrant-vos-en aquestes imatges.





BONES PASQUÈS!

HAPPY EASTER

¡FELICES PASCUAS!



C.F.A Concòrdia