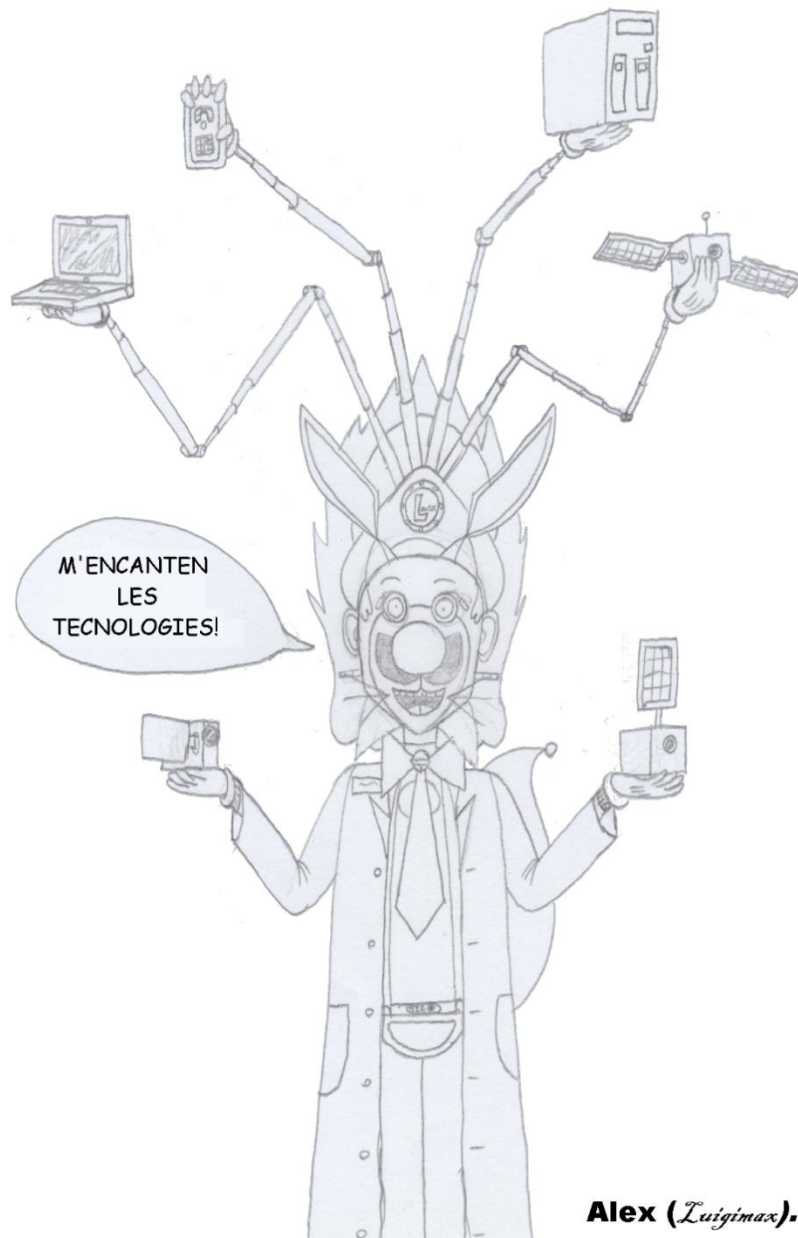




Núm 57

Març 2021

Adults en acció



Alex (*Luigimax*).

EDITORIAL

Un any de canvis a l'escola en relació a les TIC

La situació a l'escola degut a la pandèmia ha canviat molt el darrer any. Tant professors com alumnes ens hem trobat en una nova situació que ens ha donat un impuls a canviar la nostra manera d'aprendre, ensenyar dirigit a l'ús de les TIC.

L'objectiu d'intentar continuar amb el nostre aprenentatge al llarg d'aquest curs 2020-2021 hem agut d'adaptar les eines que, durant tant de temps, hem estat utilitzant. Aquesta evolució ha provocat que ens endinsem en l'aprenentatge de noves eines audiovisuals (videotrucades, videotutorials, presentacions...), eines col·laboratives (Moodle, Classroom, Canva...).

Aquesta transició cap a un aprenentatge enfocat a les eines TIC s'ha donat a terme amb algunes complicacions a l'inici de curs, però gràcies a la implicació de docents i alumnes hem aconseguit adaptar-nos a una nova realitat.

Aquest curs ens ha mostrat un horitzó ple d'oportunitats mitjançant el treball de les TIC que el centre està determinat a continuar en la seva evolució i millora. Com a exemple d'aquest fet, l'escola està millorant les prestacions de la xarxa del centre, actualitzant l'equipament informàtic i utilitzant noves eines d'ús col·laboratiu.



COMISSIÓ D'INFORMÀTICA

ÍNDEX

1. MONOGRÀFIC: LES NOVES TECNOLOGIES.....	4
2. DATES ASSENYALADES.....	15
3. ENTREVISTA.....	22
4. EL RACÓ DEL XEF.....	24
5. SOTA LA PALMERA.....	34

1. MONOGRÀFIC: LES NOVES TECNOLOGIES



LES NOVES TECNOLOGIES

Les noves tecnologies? A mi, la veritat, és que me'n sobren més de la meitat.

Soc molt amant de les coses d'abans, de la tradició de poble, del món rural. El menjar casolà m'agrada moltíssim, i conviure amb els animals al camp és el que més m'apassiona!

Però sí que és veritat que s'ha d'estar al dia i tenir un mínim d'actualització en això de les noves tecnologies per a les tasques diàries, per tal de poder treballar més ràpid, amb més seguretat i més comoditat.

Com a mínim, caldria saber gestionar-les per poder enviar un correu electrònic. Una petita base d'informàtica mai no sobra. De manera que val més posar-se les piles i aprendre'n una mica, que a més pot ser fins i tot divertit si tens un xic de paciència.

DANIEL RICO PINTEÑO (GES II VESPRE)

LA REALITAT DE TOT EL MÓN

Amb l'avenç de les civilitzacions i el creixement de les nacions, les noves tecnologies són una eina per enfortir l'ensenyament i l'aprenentatge ja que augmenten les oportunitats d'accedir al coneixement. Si hi ha alguna cosa que ha

canviat la nostra vida i els nostres hàbits en els últims anys han estat les noves tecnologies.

La manera en què comprem, ens comuniquem i ens relacionem amb els altres és radicalment diferent a com ho eren fa més de vint anys. Tot això va prendre més forma l'any passat amb el confinament i les restriccions a causa de la pandèmia. Les noves tecnologies, totes i els riscos per les nenes, aplicades a l'educació. També han canviat la manera en què s'ensenya i s'aprèn en les institucions educatives. L'objectiu de la seva utilització es millorar i afavorir tant la docència com l'ensenyament tenint com a benefici la rapidesa o proximitat, permeten ampliar els àmbits de l'ensenyament, i incrementant l'accés a l'educació.

Finalment, es bo recordar que, així com té avantatges també té desavantatges i cal mantenir un control i seguretat ja que pot ser un instrument negatiu si s'usa de forma inadequada o excessiva.

KAROL BAPTISTA (CATALÀ II TARDA)

L'ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ

Enguany ha estat l'auge de les noves tecnologies. Hem aprofitat tot el temps lliure per a desenvolupar habilitats que ens ajuden a afrontar millor aquesta situació.

Sense excepció d'edat, hem innovat la nostra manera de viure.

Des d'aplicacions com Tàndem per aprendre nous idiomes fins a aplicacions per lligar, com Tinder. Hi ha de tot per a tothom.

Aquest apogeu ha sorgit arrel de la necessitat d'interactuar amb altres persones, entretenir-se, informar-se mentre tots estem sense massa cosa a fer. Confinats.

Això en l'aspecte positiu. Però, ha resultat tot bé?

Sóc del parer que la tecnologia avança, però nosaltres ens hem quedat estancats en el sedentarisme, la comoditat de tenir-ho tot a les nostres mans. Amb un clic, n'hi ha prou.

També he de dir que, he observat com els nens d'ara coneixen millor el funcionament d'un aparell electrònic que la gent gran.

Està la nova tecnologia substituint la interacció física en les nostres llars? Sovint, tots som a la mateixa habitació sense parlar-nos. Si necessitem alguna cosa, ho demanem per WhatsApp. Anys abans, notàvem l'absència d'algú; ara la seva presència passa desapercibuda.

Des del meu punt de vista, o aprofitem la tecnologia o la tecnologia s'aprofita de nosaltres.

GÉNECIS REYES (CATALÀ II TARDA)

REFLEXIONS SOBRE EL TELETREBALL, ALUMNAT GES I

El teletreball és un sistema que s'ha instaurat a Espanya no fa massa a causa de la pandèmia que estem vivint. El teletreball és una bona opció però no sempre pel que he viscut personalment a casa. La meva dona ho va patir. És cert que és una facilitat però no et pots concentrar de la mateixa manera per treballar vuit hores diàries. Havia d'estar més de deu hores treballant ja que els nens eren a casa i sempre preguntaven, parlaven, etc. Sortosament només van ser quinze dies. Penso que aquesta manera de treballar funciona per a persones que no tenen fills petits o adolescents perquè si no és impossible concentrar-se.

OSCAR MIÑANO (GES I VESPRE)

El teletreball és la manera de fer la teva feina a casa. Això és positiu si el teu treball és administratiu, és a dir, d'oficina. El grup d'oficis que poden desenvolupar aquesta manera de fer, poden ser: gerència d'empresa, comptabilitat, comercials, administratius i també les empreses que venen online. També hi ha oficis als quals no es pot aplicar el teletreball perquè requereix la presència al lloc de treball, un exemple seria: metges, infermeres, mecànics de cotxes, repartidors, etc.

El teletreball és positiu, però no sempre es pot aplicar. Jo personalment he parlat amb gent que teletreballa i m'ha comentat que el més positiu és que no has d'agafar el cotxe per anar a l'oficina i fer les cues en el desplaçament. També em comenten que si no tenen reunió de videotrucada poden estar en pijama o xandall. Pel contrari, per estrany que sembli també em diuen que fan més feina que abans ja que aprofiten més el temps que abans perdien.

El principi de treballar m'afirmen que perdien la noció del temps i dels dies però al final s'hi han acostumat. El teletreball és positiu per evitar aquest maleït virus.

TONI SÁNCHEZ PERELLÓN (GES I VESPRE)



Penso que el teletreball és una bona forma de mantenir l'estabilitat laboral tot i que sigui una condició imposada per la situació que avui dia ens ha tocat viure. No està malament del tot perquè d'aquesta manera podem seguir treballant i no perdre el lloc de treball. Potser no és la millor forma ja que així no ens podem relacionar gaire amb els altres companys, però segur que tornarem a poder anar tots a treballar com abans.

També ús una bona manera de reflexionar sobre un mateix i organitzar tot de manera independent. Per això penso que el teletreball és una oportunitat per conèixer-nos a nosaltres mateixos.

AITOR CASTILLO ORTUÑEDO (GES I VESPRE)

En poc temps les empreses que els seus treballadors treballen a casa han passat del 4% al 88%.

Les avantatges són que les empreses es beneficien d'una reducció de despeses de llum, dietes i desplaçaments.

Els treballadors no desconnecten de temes personals i laborals. Els cal adaptar l'escriptori: comprar una cadira adient, un ordinador potent... Dotze hores davant d'un ordinador, pagar la despesa elèctrica. A casa les jornades són més llargues, aquesta manera de treballar ha vingut per quedar-se.

Si tens fills , has de canviar la distribució de la llar per tenir un despatx i poder treballar: al telèfon o a l'ordinador.

Els avantatges són que tens temps per sortir i fer algunes compres.

Tota aquesta situació ha suposat un canvi mental i un canvi d'espai.

JOANA CERRATO (GES I TARDA)



¿VIDA EN MARTE?

Marte es el planeta del sistema solar más parecido a la tierra por ese motivo se buscan indicios de vida pasada o presente que pudieran existir.

Hace 4500 millones de años cuando los planetas del sistema solar se estaban terminando de formar Marte no era tan distinto a la Tierra evolucionaron de forma

parecida, pero como Marte era más pequeño se enfrió antes y en mares, ríos y lagos aparecieron en su superficie, creando unas condiciones para el desarrollo de vida antes que en la Tierra. Unos 1000 millones de años más tarde también debido a su menor tamaño, su núcleo se enfrió hasta solidificarse haciendo que perdiera su campo magnético protector, al perderlo creó una reacción en cadena quedando a merced del viento solar, el cual hizo desaparecer la atmósfera. La presión atmosférica bajó hasta tal punto que el agua líquida ya no era posible en su superficie a ninguna temperatura con lo cual se fue secando progresivamente y convertirse a lo que es hoy.

Marte es un planeta rocoso con 6794 kilómetros de diámetro situado a 227.900.000 kilómetros de distancia del sol aproximadamente. Tarda 687 días terrestres en dar la vuelta al Sol y un día son 24 horas con 37 minutos y su temperatura media es de -55°C (aunque son muy variables y en el ecuador puede llegar a los 20°C). Tiene dos lunas pequeñas llamadas Phobos y Deimos.

No se sabe si hay formas de vida, pero los expertos consideran que puede haber posibilidades que albergue aún algún tipo de organismo que se haya adaptado a las condiciones que tiene actualmente.

El pasado 30 de julio de 2020 la NASA lanzó el PERSEVERANCE aterrizando en el planeta rojo el 18 de febrero de 2021. Su cometido es buscar signos de vida en el pasado ya que va equipado con tecnología innovadora. La misión marca un ambicioso primer paso para poder recolectar muestras de Marte y devolverlas a la tierra y así haciendo avanzar a la ciencia y la exploración hacia el futuro que nos ayudará a prepararnos para la exploración humana del planeta rojo en la década del 2030.

MARIBEL GALLARDO (GES I VESPRE)

GLOBALIZACIÓN

Hoy entraremos en el ámbito mundial de la GLOBALIZACIÓN, nos adentramos en una extensa biblioteca llamada Siglo XXI y navegaremos como peces en un mar de tecnología, donde encontraremos arrecifes de vastos conocimientos sobre el éxito en un campo vertiginoso de nuevas formas de colaboración para alcanzar la inteligencia económica de un siglo que avanza a pasos agigantados.

La Tecno globalización supone el inicio a un enjambre de nuevas revoluciones de negocios a nivel mundial, como el Twitter, el Instagram, el Facebook, etc., formando el conjunto de redes Sociales, construyendo una ratonera excelente de emprendimientos virtuales, siendo capaz de conformar una vía nueva, donde el zumbido de las nuevas generaciones que van subidas en un coche de producción y difusión mundial de nuevas ideas futuristas están ayudando a la expansión de técnicas vanguardistas en negocios virtuales.

La Globalización y la Tecno globalización tienen varias formas de producir y consumir ideas positivas y negativas, formando un trampolín que puede generar ganancias o afectar notoriamente la depresión de la Bolsa Internacional y Nacional de cada país y destruir o construir para mejor lo que conocemos actualmente como el mercado global de negocios virtuales.

Podemos manejar aspectos positivos para el desarrollo económico y tecnológico; pero exponencialmente estaremos exponiendo las anteriores generaciones a sufrir una caída o retraso económico o social; debemos lanzar el vuelo como mariposas monarcas para evitar perder el horizonte de la creatividad y la innovación y no volvernos como osos cuando invernan en invierno esperando un nuevo sol para salir a la cotidianidad de nuestro siglo.

El Siglo XXI tiene un lema; la tecnología, el consumismo y las nuevas ideas traen crecimiento, desarrollo y los jóvenes lo saben, por tal razón se están preparando para alzar el vuelo y crear nuevos objetivos mundiales, es la película que tiene un estreno continuo; llenándola lista de éxitos, de avances en un nuevo mundo, con accesos de nuevas formas de explotación en procesos productivos.

La Globalización y la Tecnología transforman el mundo, ino nos bajemos en el camino, todos subidos en el proceso de un nuevo cambio!

SOFIA OSORIO (GES I VESPRE)

THE ALPHABET GAME

The 3rd level evening students practised how to use relative clauses to paraphrase and make definitions. Here you have an example.

THIS IS A TECHNOLOGY ALPHABET GAME! DO YOU WANT TO PLAY? LET'S GO!



A.- It's a logo that has a bitten apple shape . It's from an American technology company that produces electronic equipments. It's an expensive brand of computers too.

B.- A place in internet where you say your opinions.

C.- An electronic machine . You use it for going on the internet, storing information and playing games.

D.- An equipment or an object that everybody uses to phone, to connect internet, to see some images , to play some games, etc.

E.- An electronic letter.

F.- To store information in a USB or a computer.

G.- You can play this on the computer for fun.

H.- Someone who works out of law in the network.

I.- It's a net of international connection.

J.- It's a Device to control electronic games.

K.- You use this to write on a computer. It has letters or characters on.

L.- A computer that you can travel with.

M.- Your personal telephone.

N.- Computer or telecommunications system linked to permit exchange of information.

O.- The way to connect with somebody who isn't next to us to talk, work, study, play...

P.- Is a device where everybody can save information in order to transport and consult in all computers.

Q .-When somebody is playing and choose not to continue with the game.

R.- An electronic device which makes the same thinks like a human being.

S.- The part of your computer where you see the pictures or words.

T.- A device we use at home to see films, quizzes, news...

U.-The vowel is in the middle of the word. You use this to move and click on a computer.

V.- It's a recording to save the important things and you can review whenever you like.

W.- Internet connection without wires or cables.

Y.- It's webside to see videos, music and news.

Z.-It's similar to meet, you can make video calls, talks or be in touch with other people.

*ANSWER KEY: APPLE, BLOG,COMPUTER,DEVICE, EMAIL, FILE,
GAME,HACKER,INTERNET,JOYSTICK,KEYBOARD,LAPTOP,MOBILE,NETWORK,ONLINE,
PENDRIVE,QUIT,ROBOT, SCREEN,TELEVISION, MOUSE, VIDEO, WI-FI, YOUTUBE,ZOOM.*

REVOLUTION 4.0

In the 21st Century there has been a huge technological evolution known as Industrial Revolution 4.0. However, what did we do before? How has it changed our lives?

It seems that elder people struggle with new technologies. Since it appeared in the nineties, most of them were already “too old” to adapt to all these changes and improvements. It is clear that the use of internet has changed their lives for several reasons. The pandemic has just accelerated the process. None has instructed these people and they have to rely on younger family members to be able to carry tasks out. In this day and age, the most important arrangements are done through internet. It has become essential to use this tool: whether it is an appointment with the doctor, the bank, a store, etc. As the population grows older it will be more difficult for us all. Many people have suffered from depression in their daily life derived from the helplessness and lack of human contact. Now one is only able to have social relationships using a screen, even with close relatives.

Take smart phones as an example: they are part of our lives since they appeared. Nowadays, we don't need to memorize anything, we have it all just one click away. We don't know any important dates, any telephone numbers, etc. Probably this lack of activity somehow damages our minds. We should employ our brains more, try to be more active. Consequently, we will avoid mental diseases such as Alzheimer, dementia, etc.

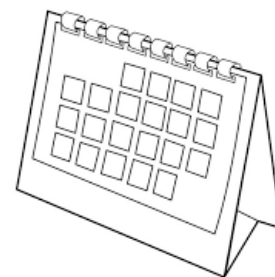
The truth is that each member of the family has a mobile. This is such an issue, that even young teenagers are day by day more split from one another because they are into technologies too much. That is very sad because humans need human contact. We are supposed to have human warmth. Does it mean that future generations will be completely separated as robots? A group of kids may be playing the same game, standing shoulder to shoulder but they are communicating strictly through their screens. Before the Industrial Revolution 4.0 communication between people was fluid. Currently, everything is digital, our lives are exposed on social media.

Summing up, we all agree everything is now done via internet. Technologies are in constant revolution. But are we all too? We will see our individual stories in ten years' time or so.



PAU + 25 STUDENTS

2. DATES ASSENYALADES



ESCRITS D'ALUMNES SOBRE EL #8deMarç

Primer, què és ser masclista? És tenir una actitud o manera de pensar que qui sosté el poder és l'home per naturalesa superior a la dona. Una pregunta que em faig sovint és per què el masclisme no desapareix. Doncs perquè els comportaments socials estan en gran part determinats per sistemes ideològics ocults o de vegades no tant ocults, diria jo, però alguns també resulten difícils de detectar. Tenen o fan una xarxa de sentiments, d'idees i creences que aparentment no estan relacionats, però que interaccionen eficientment. Això fa que simultàniament podem criticar una conducta i seguir alimentant el sistema que la produeix. Gràcies a Déu, existeix el feminisme, que és un tema molt extens. Què és el feminisme? És un moviment social que demana el reconeixement d'uns drets i unes capacitats a la dona que tradicionalment han estat reservats per als homes. Per que entenguis millor la meua vivència, els meus pares han estat separat nou anys, i ara, fa poc "relativament" han tornat. Què passa? Que el meu pare és un home molt tradicional poc avesat a fer les tasques domèstiques i una mica masclista. En canvi, la meua mare, és l'altra cara de la moneda, li encanten les tasques domèstiques, és pacífica. I jo, sóc feminista, bisexual i m'encanten tots els països. Aquesta és la meua visió, una jove del segle XXI molt diferent a la dels meus progenitors.

MARIAM LISBETH (GES I TARDA)

És clar que encara vivim en una societat masclista. Per començar, els sous que ells guanyen sempre són més alts. També pot ser que quan hi ha fills, sempre és la dona qui fa menys hores a la feina per educar els fills. Hi ha molt pocs homes que a mitjanit es llevin a ajudar amb els biberons o quan es troben malament els nens.

També hi ha la violència de gènere que és una xacra que cada any deixa a molts infants orfes i desemparats.

I per acabar, és preocupant la inseguretat d'anar sola i de nit pel carrer, qualsevol desgràcia et pot passar.

ESTEFANÍA PELEGRÍN (GES I TARDA)

Jo crec que sí, per desgracia, en ple segle XXI, encara tenim estereotips, actes i pensaments masculistes. Jo parlo com a dona, i com a tal, em pregunto: Qui no ha sentit algun cop comentaris com "les dones a la cuina!", "les dones a casa, els homes marxem!". Això, són paraules que deixen molt a veure dels homes que ho diuen, i que per desgracia les continuem sentint contínuament. He parlat de comentaris, però no ens oblidem dels actes, com per exemple, anar caminant tranquil·lament pel carrer i haver de suportar comentaris o fins i tot tocaments que tu no has permès. Això és vergonyós i ha de canviar, perquè ningú és més que ningú. És trist que encara s'hagi de parlar d'aquest tema avui dia.

Fem un pensament, això s'ha d'acabar!

PAULA GÓMEZ (GES I TARDA)

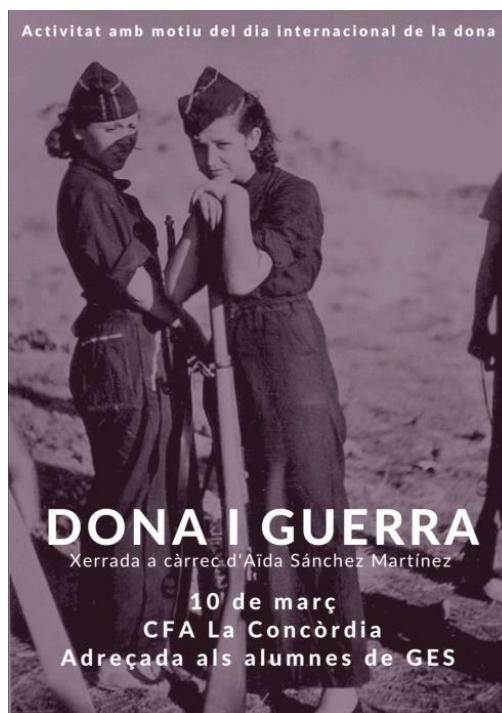
LA MUJER Y LOS CONFLICTOS BÉLICOS

El pasado 10 de marzo nuestra compañera Aïda Sánchez nos hizo una charla sobre el papel esencial de la mujer en la guerra.

La mujer desde tiempos inmemoriales deseada y menospreciada a partes iguales. Nos dan la vida, nos amamantan, nos cuidan, nos enseñan la esencia de la existencia y si es necesario, dan la vida por nosotros, además de trabajar fuera del hogar cuando la situación lo requiere, son tan duras como el que más, genéticamente más resistentes que el hombre, y sin embargo...

¿Por qué ha sido la mujer a lo largo de la historia en cuanto a conflictos se refiere? ¿Realmente han sido relevantes en algún momento? ¿Qué es lo que cuenta la historia? o mejor dicho, ¿qué es lo que no cuenta?

He aquí sólo unos pocos ejemplos derivados de una serie de investigaciones por otras mujeres igual de inquietas e inconformistas con lo que debería ser y no es, una desigualdad total y absoluta con el hombre, es un sinsentido que adía de hoy, por desgracia tienen que seguir reivindicando aunque lo lleven demostrando durante siglos.



EN EL MEDIEVO

MARIA PACHECO “La Leona de Castilla” y Toledo.

Quizás uno de los personajes más famosos que ha tenido Toledo seguramente si fuéramos preguntando casa por casa por la identidad de esta dama, nadie sabrían decirnos de quién se trata. Capitaneando a los toledanos, luchó contra las tropas muy superiores del Rey Carlos I.

TODA (LA REINA DE PAMPLONA) Toda Aznárez fue una de las reinas más importantes de la España cristiana que durante siglos convivió con la España musulmana. Toda tuvo un destacado papel en la política diplomática de su hijo con reinos cristianos y también con el califato de Córdoba.

SANCHA DE NAVARRA un matrimonio con el rey Ordoño II de León fue efímero, pues al cabo de un año murió sin dejar descendencia. Terminó casándose dos veces más y tuvo numerosa descendencia de ambos matrimonios. A pesar de todo esto, acabó dirigiendo un ejército.

JIMENA BLÁZQUEZ En la edad Media Jimena Blázquez tuvo un papel muy importante en la defensa de su ciudad, Al faltar los hombres, las mujeres se vistieron con ropajes de guerreros, disponiéndose en las zonas más visibles de la muralla con teas encendidas, gritando y tocando las trompetas de guerra. Ante la circunstancia de que Ávila se encuentra bien defendida, los árabes ni siquiera intentaron el asedio.

GUERRAS MODERNAS

Se profesionaliza la guerra y se empieza a delegar más en las mujeres, entre muchas otras nos encontramos a las más destacadas o mejor dicho, a las que más conocimiento se tiene de ellas:

ISABEL CLARA EUGENIA (Señora de Flandes) Infanta española, soberana de los Países Bajos. Los conocimientos técnicos de esta mujer, la llevaron a tener grandes éxitos como la toma de Breda en 1625.

1ª GUERRA MUNDIAL Las mujeres no batallan pero ocupan lugares vacíos, es una necesidad: conductores, enfermeras, médicos, producción de armamento, etc.

CONCLUSIÓN

Desde que se tiene conocimiento, la mujer nunca ha sido valorada como se merece. La sociedad era profundamente violenta y muy machista, los hombres tenían la obligación de defender a la familia y la mujer se dedicaba a las labores del hogar y la de los animales (cuando no tenían tierras que atender), superadas al hombre en todos sus aspectos. Poco menos que seres de segunda categoría, sin derechos pero con obligaciones, ultrajadas y maltratadas en la mayoría de los casos, las féminas aprendieron abrirse camino y hacerse más fuertes, en un mundo donde los hombres que todo lo dominaban, eran omnipotentes en toda su extensión, todos estaban en su sitio, ellos y ellas estaban donde se suponía que debían estar, o eso se creía. Poco a poco se ha ido viendo que esto no era así, que muchas mujeres han destacado y la gran mayoría de veces se han silenciado sus actos, no se han tenido en cuenta a lo largo de la historia, ocultando así, un merecidísimo reconocimiento como cualquier persona que haya dejado su huella a través de las generaciones venideras.



GRUPO GES I (MAÑANA)

DESCRIPTION OF EVENTS

Three students from PACFGS describe three different Spanish traditions.



Choose your favourite!

THE TOMATO PARTY, IN A WORD "TOMATINA"

Last weekend, I went to Valencia with my friends, to the funniest party. It was an amazing tomato war. There were a lot of people on the street. We ate and drank typical food from there. It was a fun day, we laughed a lot. Furthermore, I danced until my feet hurt. Although it was dangerous: my friend Carlos got a severe blow on the eye. His eye got gradually blue. I put a bag with ice on his eye. All in all, we will go to Valencia next year again.

ESTEFANÍA SIMÓN

SAN JUAN

It is on June 24th, but the party is celebrated on the 23rd at night. This night is my favourite because it's summer: one is tanned, wearing less and lighter clothes. Many people celebrate it on the beach, they make bonfires and some crazy people jump over them. People dance, drink and firecrackers are thrown into the night. I celebrate it with my family and friends. We eat potato omelette, something simple so that we all enjoy the night. It is a family tradition to throw a firecracker in the air for all who are no longer with us. Finally, we keep drinking and dancing.

JENNIFER MORÁN

¡LAS FALLAS!

The Valencian Fallas are in March. They are not only celebrated by people who live there, they are visited by people from all over Spain.

First of all, it must be said that Fallas are not only about burning huge dolls on March 19th. It's all that this party carries. The "mascletá" is celebrated, where thousands of firecrackers thunder to the rhythm of the party. It is very emotional. Everyone prepares throughout the year to make a great celebration of more than one day. And finally it is a great national festival of the Valencian community that we can enjoy and visit from anywhere. There we will enjoy the art of the "ninots" that they have created during a year. In conclusion, Valencians are crazy! They literally burn millions of euros in one day! It is a beautiful and very fun party that I encourage everyone to enjoy sometime in their lives.

MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ

PACFGS STUDENTS

3. ENTREVISTA AL GRUP +25

Ens trobem a les portes de la primavera. Tothom sembla molt animat per l'arribada imminent del bon temps. *Tothom?*... Bé, els alumnes de +25 estan més aviat neguitosos ja que d'aquí a no res s'hauran d'enfrontar a la prova que pot facilitar-los l'entrada a la Universitat. Xerrem una estona amb tres d'aquests estudiants per constatar quines sensacions tenen abans de l'examen. Tots tres estan interessats en seguir formant-se i han escollit la branca de les Ciències socials: Geografia i Història.

Laura Casado (37) "Vull un canvi en la meva vida professional"

Daniel Garós (29) " Estic decidit a canviar la meva vida"

Juanjo Pérez (67) "Que s'acabi això d'una punyetera vegada - f*ck!"

Després del vostre pas per l'escola i decidits a entrar a la Universitat, quines esperances teniu dipositades en el futur?

La Laura apunta que vol preparar-se laboralment per poder accedir a un futur millor en aquest àmbit. Es va decantar per la Universitat perquè creu que li pot obrir més portes de cara a cursar altres estudis - com ara un Grau Superior o Oposicions. El seu desig és treballar sobre quelcom jurídic. Per a ella no ha estat gens fàcil, remarca, combinar els estudis i la feina juntament amb la seva vida personal; la Laura té dos fills petits i es prepara amb les dificultats i entrebancs que suposa fer-ho a cavall entre la vida personal i la professional.

Per la seva banda, en Daniel assegura que la seva màxima ambició és sentir-se realitzat - o per dir-ho com ell, "aportar el meu granet a la societat". L'il·lusionaria treballar en algun sector relacionat amb els més petits: Magisteri o Pedagogia. És de l'opinió que els menuts són un llibre en blanc i sempre t'aporten més a tu que no pas tu a ells. Per al Daniel - que es considera una persona d'extremes - les proves són un repte, ja que voldria fer un gir radical: de no tenir l'ESO a poder accedir a un establiment d'ensenyament superior.

Pel que fa al Juanjo, ens explica que ell dedica tot el temps que pot a la formació personal, i el que pretén amb el curs és ampliar la seva preparació. La seva idea és ser dinamitzador d'activitats a l'aire lliure. Al seu entendre, el curs ha estat una mica impersonal, sobretot per la semi-presencialitat. Així i tot, està convençut d'haver pres la decisió correcta, ja que li ha permès ampliar els seus coneixements en diversos àmbits.

Quan arriba la pregunta de rigor **Com heu viscut aquest curs tan estrany?**, tots coincideixen que ha estat un any difícil a causa de la pandèmia. Confessen que s'haguessin estimat més fer totes les classes presencials, però en general es mostren animats a seguir endavant i deixar enrere, de mica en mica, el mal tràngol que ens ha suposat a tots la irrupció de la Covid. Com un altre company observa, "a classe érem poquets, però ens hem avingut molt des del primer dia".

El fet de veure els alumnes amb mascareta, però tan motivats davant el nou repte que se'ls presenta, ens anima a pensar que el millor encara està per arribar. Els nostres entrevistats, en conjunt, asseguren que -malgrat les dificultats - el seu pas per l'escola els ha resultat molt positiu en tots els aspectes.



GRUP D'ALUMNES D'ACCÈS A PROVES MAJORS DE 25 ANYS

4. EL RACÓ DEL XEF



PANCAKE DAY

The 16th February 2021 we celebrated Pancake Day. This day marks the start of the build-up to Easter. It is a tradition to make and eat pancakes this day.

The third-level afternoon students prepared some pancakes at home. We show you our recipe and some results.

PANCAKE RECIPE

INGREDIENTS

250g flour

2 eggs

250 ml milk

A pinch of salt

50 g sugar

Some yeast

Butter for the frying pan



INSTRUCTIONS

1. Separate yolks from whites. Whisk the egg whites to form stiff peaks, adding a pinch of salt
2. Add flour, egg yolks, milk, sugar and yeast to the egg whites and whisk them.
3. Put butter on frying pans, pour ½ cup for each pancake on each, Brown on both sides and serve hot.

DECORATE AND ENJOY!

ARRÒS AL FORN

Aquí teniu una recepta tradicional per fer un bon arròs.

Ingredients (per a 4 persones):

- 500 g d'arròs
- 1 tira de cansalada
- 4 botifarres (2 de negres i 2 de blanques)
- 4 costelles de porc
- 1 cabeça d'alls
- 1 pot (100 g) de cigrons cuits
- 1 carabassa mitjana
- 1 tomàquet
- 1 patata

- 600 ml de brou de pollastre

Sofregim la carn fins que quedi ben dauradeta; trossegem la carabassa i la patata i les barregem amb els cigrons. Important: per cada mesura d'arròs, hi posarem dues mesures de brou.

Cal tenir-ho al forn (a 180°) durant 40 minuts. Si la cassola és de fang, millor. Si no, amb una safata de vidre ja n'hi ha prou.

Boníssim! Que vagi de gust.

DANIEL RICO PINTENO (GES I VESPRE)



AMANIDA TÈBIA AMB MAGRANA I VINAGRETA DOLÇA



Per la amanida:

- Enciam
- Canonge (o el que a tu més t'agradi, per exemple: rúcula)
- Magrana
- Tires de bacó
- Ceba fregida
- Fruits secs (pipes pelades)

Per la vinagreta:

- 1/2 quart de mostassa
- 1 quart de vinagre balsàmic
- 2 quart d'oli d'oliva verge
- 1 quart de mermelada de fruits vermells (o maduixa)
- Sal
- Pebre

IGNASI NAVARRO (GES I MATÍ)

PREPARACIÓ DE CREPS



Ingredients:

- 250 gr de farina
- ½ litre de llet
- 3 ous
- 30gr de mantega
- Una mica de sal

Barregeu en un bol la llet, La mantega, posa sal, la farina i els dos ous. Després posa la barreja una estona a la nevera.

A continuació unta la paella amb una mica d'oli, posa una mica de massa i quan ja estigui una mica dauradeta dona-li la volta.

I per últim, farciu les creps de tots aquells ingredients que us agradin, tant dolç com salat. Enrotlleu-les com si fossin una truita i ja estarà.

Bon profit!

ALEXIA GANDIA (CATALÀ III)

ROSCOS DE VI BLANC



Ingredients:

- 100 mil·lilitres de vi blanc
- 100 mil·lilitres d'oli de gira-sol
- 2 cullerades de sucre
- 1 sobre de llevat
- 250 gr de farina
- Sucre per arrebossar

Preparació:

Posem en un bol 100 mil·lilitres de vi blanc, 100 mil·lilitres d'oli de gira-sol, dues cullerades de sucre, un sobre de llevat i 250gr de sucre. Tot això ho barregem fins que aconseguim una massa modelable, després afegim porcions de massa i li donem forma de rosco, al mateix temps els col·loquem en una safata a la qual prèviament li hem posat paper vegetal. A continuació els introduïm al forn a 180°. Passats 40 minuts els traiem i arrebossem amb sucre.



I.....ja els tenim!

ÀNGEL ZAMBUDIO (CATALÀ III)

PA DE PESSIC

Us explicaré una recepta de pa de pessic molt senzilla. Li diuen 4, 3, 2, i 1 són les mesures dels ingredients principals.

Ingredients:

4 Ous.

3 Gotets de iogurt amb farina.

2 Gotets amb sucre.

1 Gotet amb oli.

1 Sobre de llevat.

Una cullerada de mantega.

Ratlladura de llimona.

Preparació:

Bat les clares d'ou en un bol a punt de neu. Afegeix els rovells i el iogurt, amb la mesura del got afegeix dos de sucre i un d'oli i la ratlladura de llimona, bat-lo bé.

En un plat fons tira els tres gotets de farina i barreja'ls amb un sobre de llevar, afegeix-lo a poc a poc i sense deixar de batre, bat-lo bé i deixa-la reposar mitja hora.

Encén el forn perquè es vagi escalfant a 180º graus i unta el motlle on vagis a fer la barreja amb mantega i enfarina'l. Posa el motlle a mitja alçada del forn i espera mitja hora sense obrir la porta del forn i ja la tindràs.

ANTONIO GARCIA GÓMEZ (CATALÀ III)

COCA DE VAINILLA

Necessitem:

- 250gr de mantega
- 250kg de sucre
- 500g de farina
- 4 ous
- 1/2 litre de llet
- 1 culleradeta de vainilla
- 1 cullerada de ron o whisky
- Ratlladura de llimona



Elaboració:

1. Barreja la mantega i el sucre, barreja fins aconseguir una crema de color blanquinós.
2. Afegeix a poc a poc la resta dels ingredients. Afegeix els ous i barreja i després afegeix la farina i torna a barregar. Finalment, afegeix la vainilla, el rom o whisky.
3. En un motlle prèviament untat de mantega col·loca la barreja i posa-la al forn durant 40 minuts a 180°.
4. Treu-la del forn i espera que es refredi per desmontar-la.

JA ESTÀ FETA!!

FRANCESC RUS (CATALÀ III)

COCA DE IOGURT

Ingredients:

- 400gr de farina
- 300gr de sucre
- 1 sobre de llevat
- 5 ous
- 1 iogurt
- Oli de gira-sol
- 1 cullerada de vainilla
- La ratlladura de mitja llimona
- Sal



Preparació:

Separem les clares dels rovells dels ous. Les clares es munten a punt de neu. El sucre es reparteix, una meitat amb les clares a punt de neu i l'altra meitat amb els rovells. El iogurt i mitja mesura del iogurt amb oli de gira-sol es barreja amb els rovells i s'afegeix la ratlladura de llimona i la vainilla. La farina i el llevat es tamisa i es barreja amb la massa dels rovells. Les clares a punt de neu s'afegeixen amb moviments evolvents.

Ja tenim la massa llesta per posar-la al motlle i al forn a 180°, 40 minuts.

Quan ja està cuïta es deixa refredar i després s'obre per la meitat, es posa melmelada, o nata o xocolata i es decora al teu gust.

BON PROFIT!!

FRANCESC VIDAL (CATALÀ III)

BUÑUELOS DE VIENTO (RECETA DE LA ABUELA)

45 MIN – FÁCIL - 36 UNIDADES

Ingredientes:

125 ml de leche entera

Corteza de limón

1 ramita de canela

1/2 cucharadita de sal

1 cucharadita de azúcar blanca

50gr de mantequilla en dados

75gr de harina de repostería

2 huevos M

Para rebozar los buñuelos:

Azúcar blanca para rebozar

Azúcar glas para espolvorear

Elaboración:

- Infusionamos la leche
- En un cazo u olla echa la leche, la cascara de limón y la ramita de canela. Lleva la leche a ebullición, retira del fuego y deja templar durante 15 minutos para que infusione.
- Añadimos la sal, el azúcar y la mantequilla
- Pon de nuevo la leche al fuego. Añade la sal, el azúcar, la mantequilla y deja al fuego fuerte hasta que la mantequilla esté disuelta completamente.
- Integramos la harina
- Una vez que la mantequilla este derretida, aparta la mezcla del fuego y añade de golpe la harina.
- Batimos los huevos
- Casca los huevos en un bol aparte y bate los huevos como si fuera para hacer tortilla francesa.
- Añadimos los huevos
- Vamos a ir echando la mezcla de huevo batido e integrando poco a poco (no de golpe) hasta conseguir una consistencia de pico de pato.
- Calentamos el aceite para freír
- Pon en un cazo u olla honda abundante aceite de girasol o de oliva no muy fuerte. El truco para que te quede de un color dorado precioso, calienta el aceite a fuego máximo y cuando empiece a burbujear baja el fuego al dos y espera un minuto antes de freír el primer buñuelo.
- Freímos los buñuelos
- Con ayuda de dos cucharillas engrasadas haz bolitas y ve echándolas al aceite.
- Deja que se inflen y cuando estén doraditos, sácalos del aceite.
- Decoramos los buñuelos
- Rebózalos en azúcar o espolvoréalos con azúcar glas.



GRUP COMPETIC INICIAL

5. SOTA LA PALMERA

MIRACLE EN LA CEL·LA N°7

Vull escriure sobre un pel·lícula turca que es va estrenar fa dos anys. És una nova versió de la producció coreana realitzada al 2013.

El film narra la història del Memo, un pare jove que sofreix una discapacitat mental i que té una filla que es diu Ova que va quedar òrfena des del seu naixement.

Els dos viuen amb l'àvia del Memo. Ell l'ajuda amb algunes feines com el pasturatge d'ovelles i, malgrat la seva condició, el seu objectiu és fer feliç la seva filla.

La situació es complica quan en un confús incident és acusat d'assassinat i portat a un penal d'alta seguretat per complir la seva condemna.

La pel·lícula aposta per fer-nos plorar des del primer minut. Tot en ella està pensat per arribar al cor.

És molt bona i emotiva i des del meu punt de vista és la millor pel·lícula que he vist fins ara. La recomano molt.

BASMA EL HABBAJ(GES 2 MATÍ)



EL PUNIDOR

És una pel·lícula de l'any 2004 basada en el tràfic d'armes i drogues. La protagonitza Thomas Jane que fa de Frank Castle i John Travolta que fa de Howard Saint. Aquest home és un gran rentador de diners i va ordenar l'assassinat de Castle per intervenir en les seves operacions clandestines.

El Frank Castle és un agent del FBI amb una carrera irreprotxable que es fa passar per un traficant anomenat Otto. La seva missió és aturar aquests contrabandistes. El fill del senyor Howars morirà en mans del senyor Castle.

El pare de la màfia va venjar-se aprofitant que la família d'aquest agent celebrava la seva jubilació. Es produeix un tiroteig i tota la família morirà.

Finalment, tots moriran, des del més petit al padrí de la màfia. És una pel·lícula amb molta acció i sang. Però avui dia, podem pensar que també es produeixen les venjances. Hi ha gent que no s'atura a pensar si pot haver una altra solució sense arribar a aquest punt.

LUIS COLLAZOS (GES 2 MATÍ)



UNA QÜESTIÓ DE GÈNERE

Aquesta pel·lícula es va estrenar als Estats Units el 25 de desembre del 2018. És un film dramàtic basat en fets reals, dirigida per la Mimi Leder. La història transcorre l'any 1952 i tracta sobre la discriminació de gènere.

La Ruth Bader, una jove advocada, accepta un cas de discriminació amb el seu marit Martin. El cas va sobre un home que vol cuidar la seva mare que és vella i demana a l'Estat un sou de cuidador que li és denegat. Llavors la Ruth descobreix que hi ha moltes lleis que discriminen tant a la dona com a l'home i decideix enfrontar-se als qui van denegar el sou al seu client. Porta el cas al suprem per intentar que aquestes lleis s'aboleixin.

La pel·lícula acaba quan la Ruth aconsegueix fer canviar les lleis. I a més, aquesta advocada va arribar a ser la segona dona en ser anomenada jutgessa del tribunal suprem.

Personalment, em va impactar molt i em vaig adonar de que la discriminació afecta directament a l'àmbit laboral i que des de fa anys es lluita en contra d'això.

LAURA BENÍTEZ (GES 2 MATÍ)



BONA PASQUA



HAPPY EASTER



FELICES PASCUAS