



Nº:52

# Adults en acció





# ÍNDEX

<b>Editorial.....</b>	<b>4</b>
<b>Articles d'opinió (Noves tecnologies: ús o abús?).....</b>	<b>5-10</b>
<b>Activitats de l'escola: Taller EFEC, Fira Formació Professional, Dia del Cinema, Tertúlia amb Roc Casagran, Exposició Cinema Sabadell, Dijous Gras, Dia de la dona, Marató Literària.....</b>	<b>10-22</b>
<b>Tradicions: Carnaval, Sant Valentí.....</b>	<b>23-25</b>
<b>Sota la palmera (recomanacions, entreteniments) ..</b>	<b>26-30</b>
<b>Entreteniments.....</b>	<b>31-32</b>

*Adults en acció. CFA La Concòrdia. Segon trimestre  
2018-19. Número 52. Edició dedicada al tema: Noves  
tecnologies: ús o abús?*

# EDITORIAL

## Efecte Google

Tauletes, telèfons mòbils d'última generació, rellotges intel·ligents, ordinadors... un al·luvió de tecnologies que van arribar per a quedar-se i que s'han convertit en les protagonistes de l'actual era digital. Un temps de profunds canvis i transformacions on molts desconeixen on posar els límits.

Ensenyar a utilitzar de forma correcta les noves tecnologies ajudarà, d'una banda, a treure el màxim profit d'aquests dispositius i per l'altra, a evitar els problemes relacionats amb l'abús. D'entre aquests "nous problemes" relacionats amb l'abús caldria familiaritzar-se amb malalties ja diagnosticades com les següents:

**Cibercòndria:** Un trastorn molt comú. Els que ho pateixen estan convençuts que tenen alguna o diverses malalties de l'existència de les quals se n'han assabentat a Internet. El problema és que un pot començar a trobar-se realment malament a causa de l'efecte nocebo, el contrari a l'efecte placebo, per efectuar consultes en el cercador de tipus sanitari sense ser conscients que el millor sempre és anar al metge, sens dubte.

**Nomofòbia:** Aquest terme, derivat de les tres paraules 'no', 'mòbil' i 'fòbia', parla per si mateix. Descriu l'angoixa causada per no tenir accés al telèfon, i pot variar des d'una lleugera sensació d'incomoditat fins a un atac greu d'ansietat si el mòbil no funciona o no el tenim a l'abast. Efectivament, molts són propensos a experimentar por en adonar-se que el seu mòbil no està on hauria d'estar.

**Depressió del Facebook:** Una de les patologies més greus i que ja encapçala la llista de malalties causades per les xarxes socials avui. Algunes persones es deprimeixen perquè tenen molts contactes en les xarxes socials, uns altres per la falta d'ells. El més habitual és entrar al Facebook per lloar als amics, pujar fotos o escriure sobre esdeveniments agradables. Però els usuaris que passen molt temps a les pàgines de xarxes socials d'altres persones solen sentir-se deprimits per la seva vida quotidiana.

D'altra banda, és cert que les noves tecnologies estan suposant un gran avanç i tenen unes conseqüències molt beneficioses i avantatjoses tant a nivell laboral, com acadèmic, cultural i lúdic que difícilment es poden discutir ni posar en dubte en l'actualitat. De fet, l'ús d'aquestes tecnologies no implica necessàriament el deixar d'utilitzar un altre tipus de relació més personal i directa ni eliminar altres formes d'entreteniments; tampoc vol dir fer-ne un ús excessiu. La virtut, com sempre, és el terme mitjà. Les relacions virtuals no han de substituir íntegrament la trobada de les persones: amb un mateix (lectura, música...), amb la família (convivència, comunicació...) i amb els amics (esport, diversió...).

Emili Luque

## ARTICLES D'OPINIÓ

### **Noves tecnologies: ús o abús?**

Pensar si es bueno o malo, es muy relativo, creo que va mejor en función de cómo lo hemos hecho llegar a nuestra vida cotidiana.

Particularmente, creo que estas nuevas tecnologías, han abierto puertas a muchas personas, haciendo su vida cotidiana más fácil, pudiendo navegar por mil sitios, facilitando información y incluso ayuda. Creo que hemos avanzado hoy por hoy, gracias a este uso.

Pero si es verdad que no todas las personas hacen buen uso de ello. Hay muchas personas que hacen de este privilegio un mal uso, y creo que esto es lo que se debería denunciar, a veces no somos conscientes de lo que podemos provocar con tanta tecnología moderna, haciendo infernal una vida ajena.

Por un lado, es bueno porque tenemos a nuestro alcance muchísima información, que hace que nos desarrollemos como seres humanos. Y por otro, gracias a Dios con minoría, que hacen de estas tecnologías sean una odisea. Pero en definitiva creo que su uso es bueno.

Montserrat García Rubio, Competic 1 tarda, Can Deu

## **¿Uso o Abuso de las Nuevas Tecnologías?**

Los adolescentes de hoy sacan fotos con sus móviles, tienen acceso a toda la información en sus ordenadores y saben de todo en tiempo real. Son ágiles, curiosos, informados y dominan la tecnología. Sin embargo, todavía existe la caída del rendimiento escolar, las dificultades de diálogo y la falta de comunicación con la familia.

El uso indebido de internet, móvil, WhatsApp y redes sociales ha disminuido bastante la productividad de las personas en el ambiente de trabajo, trayendo pérdidas a las empresas y obligando a éstas a despedir las personas con bajo rendimiento por el mal uso de esas nuevas tecnologías.

Estos avances virtuales también traen peligros sexuales por la facilidad de encontrar material sobre el tema y por existir pedófilos que quieren aprovecharse de niños y adolescentes.

Cuando usamos la tecnología con seguridad y responsabilidad nos trae grandes beneficios, pero la mayoría de las personas las usan de forma abusiva trayendo problemas al cuerpo, mente y vida que antes no existían.

Diumberg Carneiro Durval, Castellano III, Noche

## **Permitir o no permitir**

En el siglo XXI toda la gente dice: "este mundo ha cambiado demasiado, todas las cosas van súper rápido". Cada día, cada hora o incluso cada minuto pueden aparecer nuevas tecnologías. Estamos contentos de vivir en este siglo porque contamos con medios tecnológicos que nos han solucionado muchos problemas, y también tenemos muchas preocupaciones sobre las nuevas tecnologías porque se contradicen mucho con las tradiciones.

Por ejemplo, el tema de fecundación in vitro. Mucha gente dice "no debería permitirse, porque estamos utilizando una manera que no es

natural, y encima esta nueva tecnología podría crear hijos a la carta", de forma que para algunos no cumple con la ética y la moral. En este caso yo no estoy de acuerdo en absoluto.

Primero, todos tenemos derecho de ser padres, de concebir un ser humano y tener una familia ideal. Esta tecnología ayuda a la gente que tiene la dificultad o no puede tener hijos.

En segundo lugar, lo que es más importante para un niño es que sea amado, que le cuiden bien, que le eduquen bien. Cómo se viene a este mundo y cómo son sus padres eso no se puede elegir, igual que no podemos elegir a un hijo. Lo sé, todavía hay muchos países donde no está permitido, quizá es por la cultura, por la religión o porque con esta tecnología se podría hacer selección de embriones e incluso diseñar a los hijos.

Como conclusión, tenemos que entender una cosa, una nueva tecnología siempre tiene sus dos lados. El mundo necesita avanzar, no se puede parar. Dejemos el miedo y utilicémoslas de la mejor manera y de forma correcta para nuestra vida. Así la tecnología tendrá un buen futuro para nosotros.

Shuo Cheng, Castellano III, Noche

## **¿Uso o abuso de las nuevas tecnologías?**

El siglo XXI es un siglo que ha realizado la invención de las tecnologías más importantes las cuales han cambiado la vida de la humanidad radicalmente.

Las nuevas tecnologías tienen un aspecto positivo, pero por otro lado tienen otro destructivo.

Antes las sociedades perdían millones de ciudadanos cada año a causa de las enfermedades porque la medicina no podía luchar más que con los medios tradicionales que existían. Ahora raras son las

personas que pierden la vida por enfermedades leves y la esperanza de vida se ha prolongado. Aún y así, la cara negativa de las nuevas tecnologías es que destruye la vida social y alienta a la individualización y la segmentación de la sociedad.

Estoy de acuerdo con el uso de las nuevas tecnologías. Solo deseo y aconsejo a los responsables políticos dar más importancia a la educación y promulgar las leyes que fortalezcan las relaciones sociales.

Brahim Ragui, Castellano III, Noche

## **Usos de la tecnología: Opinions de GES I**

Penso que les noves tecnologies són bones però les maneres d'utilitzar-les no són sempre les millors. Podem fer-ne un mal ús, sobretot, amb el mòbil que el fem servir a diari. Amb la notícia d'un nen que va caure a un pou, es van dir coses molt dures dels pares. Aquestes informacions que es difonen poden fer molt mal.

*Montse Martínez Higuera, Ges 1 Tarda*

Jo trobo que les noves tecnologies són molt útils si les utilitzem correctament. Però s'ha de saber que no es pot estar connectat tot el dia al mòbil, ni jugant amb la consola ni tampoc estar tancat a casa amb l'ordinador moltes hores.

*Àngel Peláez, Ges 1 Tarda*

Les noves tecnologies ens han ajudat molt en una part de la nostra vida. La tecnologia està a tot arreu: hospitals, escoles, administració, etc. S'ha avançat ràpidament en molts àmbits. Però també és cert que ens hem tornat una societat molt dependent. En alguns casos es pot parlar d'addicció a les tecnologies.

*Tamara Ortega, Ges 1 Tarda*



Les noves tecnologies són un avanç important per a la societat. Gràcies a elles avancem en diferents camps com, per exemple, la medicina. En un futur un robot podrà estar a un quiròfan fent una operació.

El problema de tot això és l'excés. Les tecnologies s'han d'utilitzar amb control, sense excedir-se en el temps perquè sinó fem un ús descontrolat i additiu que no és bo per la salut mental.

*Esther Manrique, Ges 1 Matí*

Jo sóc força crítica amb les noves tecnologies. No sempre les veig com un bon invent. Els nens passen massa temps amb aparells electrònics i perden ganes de fer altres feines. Algunes persones també exposen la seva intimitat a les xarxes socials i tot queda a la vista. A més, expliquen a on són amb el perill de poder ser localitzades fàcilment.

*Verónica López Vizcaíno, Ges 1 Matí*

Avui dia, hem arribat al punt d'estar molt enganxats a les noves tecnologies. No podem viure sense mirar el mòbil cada cert temps, siguem on siguem (al carrer, a la cua del metge, a casa, etc). És trist veure una família al sofà i tots mirant el mòbil sense parar atenció a ells mateixos. He de dir que, en el meu cas, també és una mica així. No puc sortir de casa sense el telèfon. És com si em faltés una part important. La feina que tenim la gran majoria és saber fer-ne un bon ús.

*Emilio Sobreo Acosta, Ges 1 Matí*

El meu punt de vista sobre les tecnologies és una mica negatiu. Penso que la vida ha canviat massa. La manera de viure és diferent ja que es perd la realitat d'algunes coses. Hi ha gent que passa més temps a la vida virtual que no pas a la real. En el futur tindrem el perill de relacionar-nos molt poc entre nosaltres.

*Romeo Madda, Ges 1 Matí*

Jo crec que la tecnologia en sí mateixa ens està obrint moltes portes. No veig un abús. Però sí que trobo que tot és molt car. Hi ha nois que es compren el mòbil d'última generació, l'ordinador més modern, la

televisió amb més prestacions, etc. A la nostra societat gairebé tot funciona amb la tecnologia.

És cert que estem una mica enganxats al mòbil. Tot ho portem en aquest minúscul aparell. Ens facilita les coses i té moltes utilitats. Quan miro al futur el veig amb optimisme perquè crec que les noves tecnologies ens ajudaran més que no pas ens perjudicaran.

*Isabel Castañeda Cardona, Ges 1 Mat*

Les noves tecnologies tenen una part bona i una altra dolenta. La part bona és que inventen màquines i aparells per facilitar-nos el treball i no fer tant esforç. Però la part dolenta és l'addicció que suposa. El mòbil és l'invent més utilitzat i el estem pendants d'ell a cada moment. Podem provocar accidents si el mirem quan conduïm. Jo crec que és qüestió de que cadascú es controli i faci un bon ús.

*Marc Garcia Tavares, Ges 1 Matí*

# ACTIVITATS DE L'ESCOLA

## TALLER EFEC

Els alumnes de Català II, Català III i Instrumental III hem assistit a un taller de l'EFEC: **Administrant els teus diners. Gestió del pressupost personal.**

Ens han parlat de com l'ús dels diners afecta a tothom i, per tal que les finances no provoquin maldecaps, és important identificar i controlar els propis ingressos i despeses.

Hem parlat de les finances personals del dia a dia.

Ens han fet adonar de la importància d'administrar adequadament els diners per assegurar el benestar financer present i futur.



## VISITA A LA FIRA DE LA FORMACIÓ PROFESSIONAL

Els alumnes de GES i Accés a Grau Superior van visitar la Fira d'Ensenyaments Professionals per informar-se millor de les opcions que tenen un cop acabin els estudis actuals.



## DIA DEL CINEMA



### Valoracions de les pel·lícules:

Títol pel·lícula	Valoració positiva	Valoració negativa	Indiferent
Snowpiercer (matí)	35	7	
Kun fu sion (tarda)	8	7	3
Slumdog Millionaire (matí i tarda)	23	2	
A través de los olivos	17	2	2
Infernal affairs (nit)	4	15	2

### Sessió de tarda a Can Deu i Can Puiggener

A la tarda vam veure "A través de los olivos". Us en fem un resum:

En un pueblo situado a unos 300 kilómetros de Teherán, capital de Irán, ha tenido lugar un terremoto. Un director de cine se desplaza hasta la zona para rodar una película. Las actrices y los actores son habitantes del pueblo. Entre la pareja de protagonistas surge una historia de amor.



## **TERTÚLIA AMB ROC CASAGRAN**

El 28 de febrer ens va visitar en Roc Casagran, escriptor sabadellenc del qual hem llegit a Ges la novel·la "Ara que estem junts". Va parlar de la seva obra i va reflexionar de forma crítica sobre la guerra i les migracions.



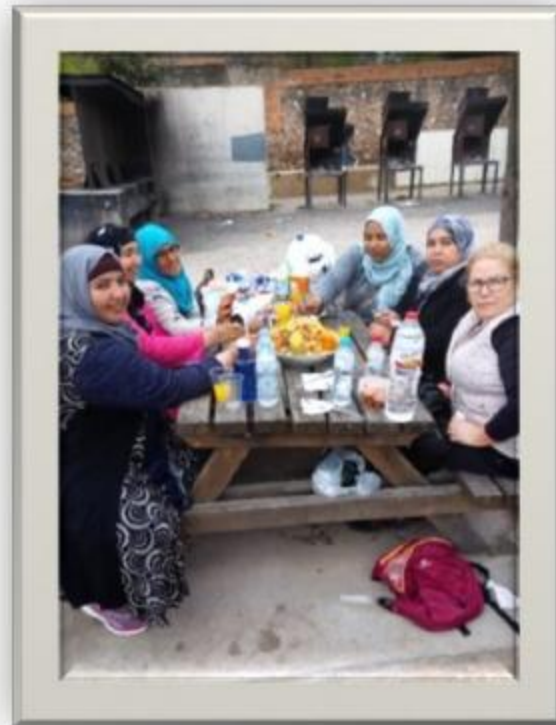
## DIJOUS GRAS

El passat 7 de març quatre grups de llengües d'acollida vam sortir a esmorzar: català 1, català 2, castellà 1 i castellà 2. La idea era celebrar el dijous gras encara que ho vam posposar una setmana.

Vam passar una estona molt agradable jugant a jocs de dinàmica de grups. Cadascú havia de trobar la seva parella i buscar tres coses en comú.



Les alumnes de Compètic i Instrumental I de Can Deu vam anar a Sant Julià a menjar la truita.



Dimecres 6 de març, els alumnes d'Instrumental III i Anglès II hem celebrat el dimecres de cendra al pati de l'escola. Ens hem presentat en català i anglès, hem berenat i hem parlat de com eren els nostres barris abans i ara. Ho hem passat molt bé i ens ha encantat conèixer-nos. Aquí teniu una mostra de la nostra activitat.



## **VISITA A L'EXPOSICIÓ EL CINEMA A SABADELL DELS ALUMNES DE GES I GRAU SUPERIOR**



## DIA DE LA DONA



A la classe d'Instrumental I de Can Deu totes som dones. Com que el 8 de març és el Dia Internacional de la Dona, hem fet un debat per parlar del paper que té la dona en les diferents cultures.

Aproximadament la meitat de les alumnes són marroquines i l'altra meitat són d'ètnia gitana, tret d'una senyora que és andalusa.

Totes elles han estat d'acord en què l'educació és un dret tant pels nens/homes com per les nenes/dones.

Pel que fa al treball, les marroquines tenen ben assumit que qui surt a treballar és l'home i que elles són les que es queden a casa a fer les tasques domèstiques. Les gitanes també pensen que han de ser els homes els que han de sortir a treballar fora i qui ha de tenir cura de la casa i dels fills/es són elles. Això sí, diuen que els homes les respecten molt i que elles també els respecten molt a ells i que ells són el pal de paller de la família.

La senyora andalusa pensa que tant dret té l'home com la dona de treballar fora de casa i que les tasques domèstiques les han de fer tots els membres de la família.

Si un fill o filla d'una parella marroquí es posa malalt/a, els dos el/la porten al metge però és la dona qui es queda allà mentre que el pare se'n va i torna quan la mare l'avisava que ja estan. Les gitanes actuen diferent, doncs és la parella qui va al metge i s'estan allà els dos fins que acaben.

Per suposat que la senyora andalusa creu que tan és que sigui l'home com la dona qui els porti al metge.



Pel que fa al sou, en el cas que també treballi la dona, totes estan d'acord que tothom ha de cobrar el mateix per fer la mateixa feina.

Quant a la maternitat, gitanes i marroquines pensen que ha de ser la dona qui se n'ha de fer càrrec, per suposat!

La senyora discrepa.

La xerrada ha estat molt interessant, concloent que és molt important que tots/tes tinguem respecte els uns/unes dels altres.

Instrumental I Can Deu

## XXII MARATÓ LITERÀRIA



Com cada any hem celebrat la Marató Literària. En aquest cas ha estat l'edició número XXII. L'he dedicada a commemorar el centenari de "la Colla de Sabadell" també anomenada "Grup de la Mirada" integrada per una colla d'intel·lectuals i artistes de la ciutat i liderats per [Joan Oliver i Sallarès](#) (Pere Quart), [Francesc Trabal](#) i [Armand Obiols](#).

El grup va revolucionar el panorama cultural sabadellenc amb el seu ideari progressista i, sobretot, se'ls coneix pel seu humor provocatiu i sovint absurd.

El nostre homenatge a la Colla de Sabadell també va aprofundir en el coneixement de la ciutat tal com era i tal com és i va recrear l'estil humorístic absurd de la Colla donant altres versions d'aquest humor.

Aprofitarem l'ocasió per apropar-nos a la música de l'Anglaterra del Nord -la industrial-. De fet, Sabadell se la coneixia com a "la Manchester of Catalonia" i bé es mereix també aquest homenatge.

Tot plegat, una vegada més, UN GRAN ÈXIT DE TOTS I TOTES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!











# TRADICIONS

## COM VISC EL CARNAVAL?

El Carnaval o Carnestoltes té els seus orígens a l'època de l'Imperi romà, fa més de 2000 anys. Els romans celebraven festes paganes en honor als seus déus, per exemple Bacus, el déu romà del caos, la festa i el vi.

Avui dia, el carnaval és una festa de caràcter lúdic al voltant del rei Carnestoltes. Hi ha diferents carnavals arreu del món, a Catalunya són ben coneguts els de Sitges, Barcelona i Vilanova i la Geltrú. Tot i així, a la meua ciutat, Sabadell, també celebrem la festa de Carnaval amb una rua plena de música i alegria, enguany amb més de 1600 participants entre comparses i carrosses.

Quan els meus fills eren petits ens disfressàvem i anàvem a veure la rua de Sabadell, ens encantava. Jo sempre pensava que m'agradaria poder participar-hi. Un dia, el grup de Zumba del Club de Natació de Sabadell em va proposar de participar-hi i de seguida m'hi vaig apuntar. Aquest any ha estat el cinquè any consecutiu que hi participem.



Haig de dir que abans de participar a la rua hi ha un procés a seguir prou complex d'esforç, treball i implicació, que a vegades ens resulta difícil degut al gran nombre de participants que som any rere any.

Hi ha un grup impulsor que dissenya una disfressa i ha de tenir en compte les diferents edats i constitucions físiques dels diferents membres del grup, ha de trobar la quantitat de roba i complements necessaris de la disfressa per a tothom, i tenir-ne l'estoc suficient per disfressar a més de 50 participants.

Normalment, entre el juny i el setembre ens presenten les disfresses que ells mateixos han dissenyat i confeccionat i nosaltres les votem. Aquest any la disfressa escollida ha estat la de titella. A partir d'aquí comença la tasca d'elaboració de la disfressa. Cadascú es fa la seva disfressa

seguint les indicacions de les persones del grup més destres en costura. Els companys i companyes més hàbils confeccionen les parts més complicades de la disfressa. Aquest any hi hem anat tots els dissabtes al matí des del mes d'octubre fins el dissabte abans de la festa. Fins i tot ens han ajudat les parelles d'algunes companyes a posar les llums del nostre barret, tasca gens fàcil.

Una altra part important, és la coreografia que crea la nostra monitora de zumba, que té una creativitat genial i una paciència immensa. Aquest any la coreografia ha estat una seqüència de 12 minuts que es repeteix al llarg del recorregut i ha estat necessari assajar-la molts dissabtes tarda i diumenges matí. Entre la costura i el ball, els meus caps de setmana han estat ben distrets!

Per fi arriba el súper cap de setmana de Carnaval, 2 i 3 de març: dissabte tarda, la rua del barri de Ca n'Oriac i diumenge tarda la rua de Sabadell. Per anar ben guarnits ens hem maquillat els dos dies en diferents torns. Al nostre grup hi ha també expertes en maquillatge que ens han deixat a tots espectaculars!

Després de dinar ens hem posat la disfressa i hem sortit al carrer. Jo sempre pateixo per no deixar-me res a l'últim instant i per què no se'm desmunti cap part de la disfressa pel camí. Quins nervis i emoció!

Arriba l'hora de sortir, crits d'alegria, algunes companyes porten xiulets i no paren de xiular! Per fi arriba el torn de la nostra comparsa...

Hem ballat, cantat i saludat al públic de totes les edats que s'ha apuntat a la nostra gresca, durant unes tres hores i al llarg de quatre kilòmetres. El suport dels aiguadors ha estat indispensable, a mi no m'ha calgut aigua però m'han hagut de posar un impermeable a la corda del barret!

Quan acabem, tot el grup emocionat i amb la felicitat al cent per cent ens fem la foto i pugem fins al racó del campanar per esperar si som mereixedors d'algun premi.

El moment culminant del dia arriba quan ens diuen que hem quedat els segons! Crits d'alegria, abraçades, llàgrimes... Ens han preguntat qui ha quedat primer i evidentment amb l'alegria que portem no ens n'hem assabentat fins que ho hem llegit al diari.

M'encanta celebrar al carnaval de la meva ciutat, és una experiència única, que vull repetir l'any vinent i mentre em sigui possible.



Dono gràcies a les organitzadores del Club de Natació de Sabadell, a la coreògrafa i a totes les persones que fan que aquesta festa sigui tan especial.

Anna Laudo Torras



## LOVE POEMS, VALENTINE'S DAY!

Let's love us, forever!

Our kisses in the sky,

Valentine protects us.

Ever together, always!

L is for a lovely day with you,



Francisco Lira, 2nd level English

O is to offer a present to you,

V is for Valentine's day!

E is for every year I will celebrate

Saint Valentine's with you.



Joana Jiménez, 3rd level English

# SOTA LA PALMERA

(RECOMANACIONS, ENTRETENIMENTS,  
DESCRIPCIONS...)

**RESSENYA: VIS-A-VIS**



La sèrie reflecteix el dia a dia d'un grup de funcionaris a una presó i la transformació d'una persona inofensiva, que deixa la seva innocència i lluita per la supervivència. Vis a vis mostra la convivència entre les recluses, caracteritzada per les aliances, les traïcions i les venjances tant entre internes com entre funcionaris.

Hi ha una banda que està formada per sis dones i la seva obsessió és fugir, fins que arriba una nova presa, una jove induïda pel seu cap que és acusada per quatre delictes fiscals que no ha comès i després de comprovar que té poques possibilitats de sobreviure a la presó es fa forta i es converteix en la nova líder. Però el director de la presó, que es un home molt dolent li fa la vida impossible.

És una sèrie amb molt d'argument i a cada capítol t'hi enganxes més, hi ha morts, amors, diners i fugides....

M'ha agradat molt perquè una de les actrius es la filla de l'Antonio Flores (Alba Flores) quasi desconeguda fins la serie, que m'ha sorpres gratament. Recomanable 100%

Maria Carmen Pinto, Ges I Vespre

## RESSENYA: MIRA EL QUÈ HAS FET

La meva proposta és parlar d'una sèrie de televisió que es diu, "Mira el què has fet" .Aquesta sèrie està feta a Barcelona. És una sèrie que la fan a "Movistar Plus" i parla de la vida de Berto Romero, què és el protagonista i és com si fos la realitat del seu dia a dia.

Tracta dels problemes que té una parella quan arriba al seu primer fill i els problemes de treballar i cuidar el nen.

La sèrie ja va per la segona temporada i ara la dona de Berto està esperant bessons i tenen més problemes de parella.

Recomano aquesta sèrie còmica, ja que és la realitat que viu una família qualsevol i els seus problemes quotidians amb els fills, la feina i els amics.



Joan Porcel, Ges I Vespre

## UNA VIVÈNCIA

Aquest any he gaudit d'una vivència molt maca que m'ha fet molt feliç.

De vegades la vida és molt generosa amb mi i els somnis se'm compleixen. Hem d'estar atents per poder gaudir del regal que la vida ens dona cada dia. De regals, en tenim, vivim en un país molt segur, també és molt sa amb moltes hores de sol .

El nostre país és un gran país, tenim de tot, molta diversitat de territoris i llengües i això dona riquesa al país.

També hi ha gent super solidària.

Quan al matí obrim els ulls també és un regal.

Tenir amics és molt important, la família el gran Regal.

Voleu saber quina és la vivència tan especial que he tingut jo?

Els Reis em van portar unes entrades per anar Al Gran Teatre del Liceo. Era un dels meus grans somnis!!!

Va ser increïble!

Vam anar a veure **L'OBRA "Les Cambres del Liceo"**.

Veus Blanques i els camins cap a WAGNER.

Les veus blanques són vint-i-quatre dones que formen el coro del Liceo.

Dones de diferents edats, molt elegants amb uns vestits llargs de color púrpura amb unes veus d'àngels.

Feien molt goig...

La directora era una dona, divertida i alegre.

Les acompanyava un pianista jove, guapo que feia volar les mans, amb tanta tendresa i bellesa...

Va ser una vivència increïble.

Sóc molt Feliç!!!

Fe Moya Santos, Català III

## **UNFORGETTABLE MEMORY**

Josep is 95 years old. He always talks about his experiences in Germany, where he was for forty years. He went there with his older brother, Robert.

They were young and did not accept the Spanish System. But when they arrived in Germany, the Second World War began! When they got off the train they were arrested and locked up.

They were taken from one place to another until they were moved to a Nazi Concentration Camp.

The brothers were separated from one another and Josep was safe by wearing the number 13; the soldier who introduced them into the car was superstitious!!

Josep has never heard from his brother again. But he puts the point of humour explaining that, since then, the number 13 is his lucky number!! He was born in Rubí on April 13<sup>th</sup>, 1929.



M<sup>a</sup>Teresa Sotillo Gaona, Anglès III matí

## EL MEU VIATGE AMB LA LLENGUA CATALANA

Hola amics meus, com esteu? Espero que estigueu bé.

Avui m'agradaria dir alguna cosa sobre la Llengua Catalana, i com que ja n'he après, em presentaré jo mateix. Així que sóc l'Hamid d' Elksiba i sóc marroquí. Al Marroc vaig estudiar Història i Civilització a la Universitat.

Així com la Història aquesta llengua és una mica complicada per a mi. Ara fa dos anys, quan vaig arribar a Catalunya, era la primera vegada que escoltava aquesta llengua, però gràcies als meus professors que ho han fet fàcil per a nosaltres els alumnes, m'han fet venir ganes d'aprendre-la. Així que vaig intentar apropar-me i entendre-la i veritablement va ser fàcil per la manera que ens estaven explicant les nostres professores. Va ser aleshores que vaig començar a somiar i dir: - Intentaré entendre-ho, he de parlar, perquè de veritat m'estava atraient estava obtenint millors notes en gramàtica i conjugació. És veritat, i fins i tot he hagut d'estudiar també la Llengua Castellana al mateix temps per poder millorar el meu nivell. Vaig pensar que hauria estat fàcil aquí a la bona Escola d'Adults "La Concòrdia", però he de reconèixer que al començament va ser molt difícil per mi com un nou llenguatge amb nous conceptes, nous termes i noves regles.

Al principi estava enutjat perquè no ho entenia i temia la mandra i el fracàs. Però vaig decidir canviar la manera de buscar qualsevol cosa relacionada amb aquest idioma. I la integració en els debats per adquirir noves paraules.

Ara estic en el meu segon any i el meu viatge encara és llarg per aprendre molt, però sempre hi ha alguna cosa dins meu que diu que he arribat al vostre viatge i no m'importava.

Ho vaig intentar, encara que no ho entengués, però amb el temps he anat millorant gradualment, he hagut de triar l'opció correcta i l'elecció correcta per mi és escoltar positivament i escoltar. El coneixement de la Cultura, els Costums i les Celebracions van ser motius per millorar el meu aprenentatge.

El meu viatge encara està connectat amb el descobriment i aprofundiment d'aquesta Llengua.

Hamid, Català III

## BIOGRAFIA

(parte del power point presentado en la Marató Literària)

Nací y crecí en un pequeño pueblo Turolense llamado Riodeva. La vida allí era trabajar en el campo, ir a la escuela y jugar en la calle.

En diciembre de 1960 algo cambió mi vida para siempre. Decidí venir a Barcelona para pasar las Navidades en casa de unos familiares. Me gustó tanto la vida aquí, que ya no quise volver al pueblo más. Mis padres aceptaron que me quedaré aquí porque estaría bajo la tutela de sus hermanos.

Dos años después, mis padres y hermano decidieron mudarse a Sabadell, para que nuestra pequeña familia volviera a estar junta. Desde aquel entonces he vivido siempre en esta ciudad.

Con el tiempo conocí al padre de mis hijas y formamos nuestra propia familia. Hoy en día mis dos hijas tienen vidas independientes, viven en sus casas y me han dado la alegría de ser abuela de tres nietos.

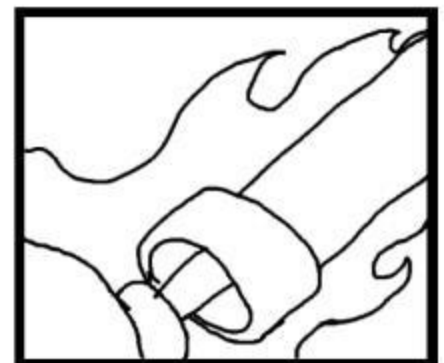
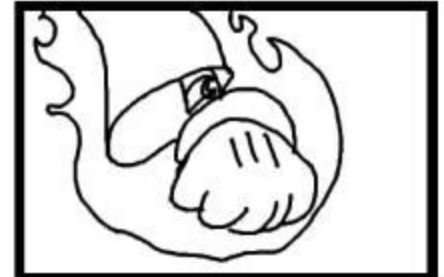
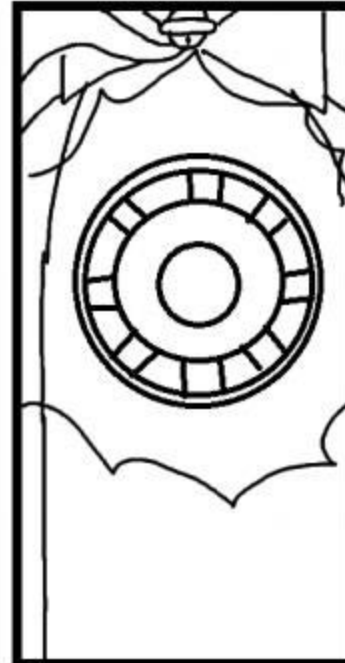
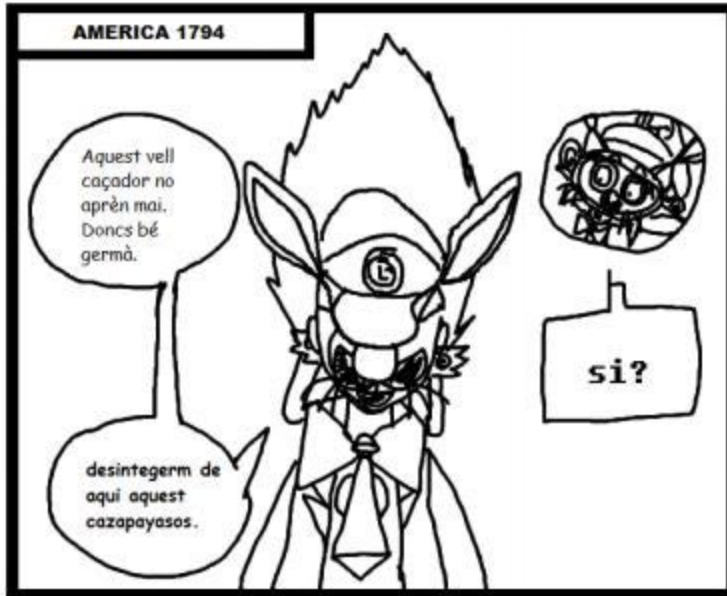
En la actualidad disfruto de la madurez dedicándome a las cosas que me gustan: familia, amistades, trekking, yoga y ahora mismo...la informática.

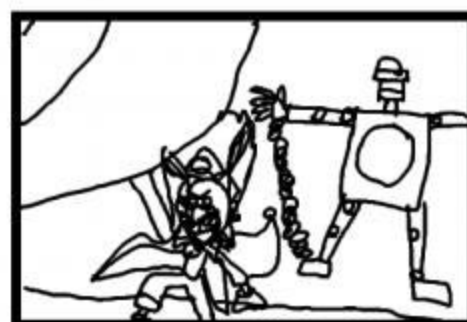
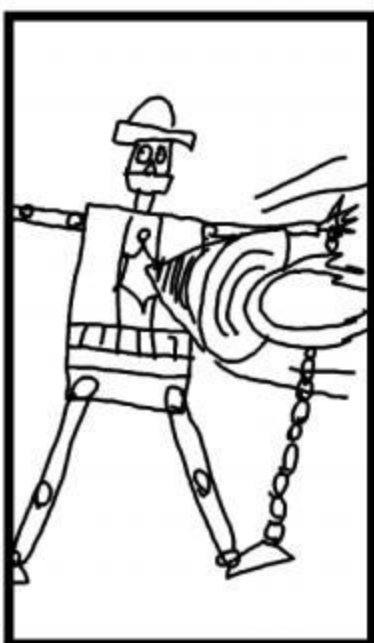
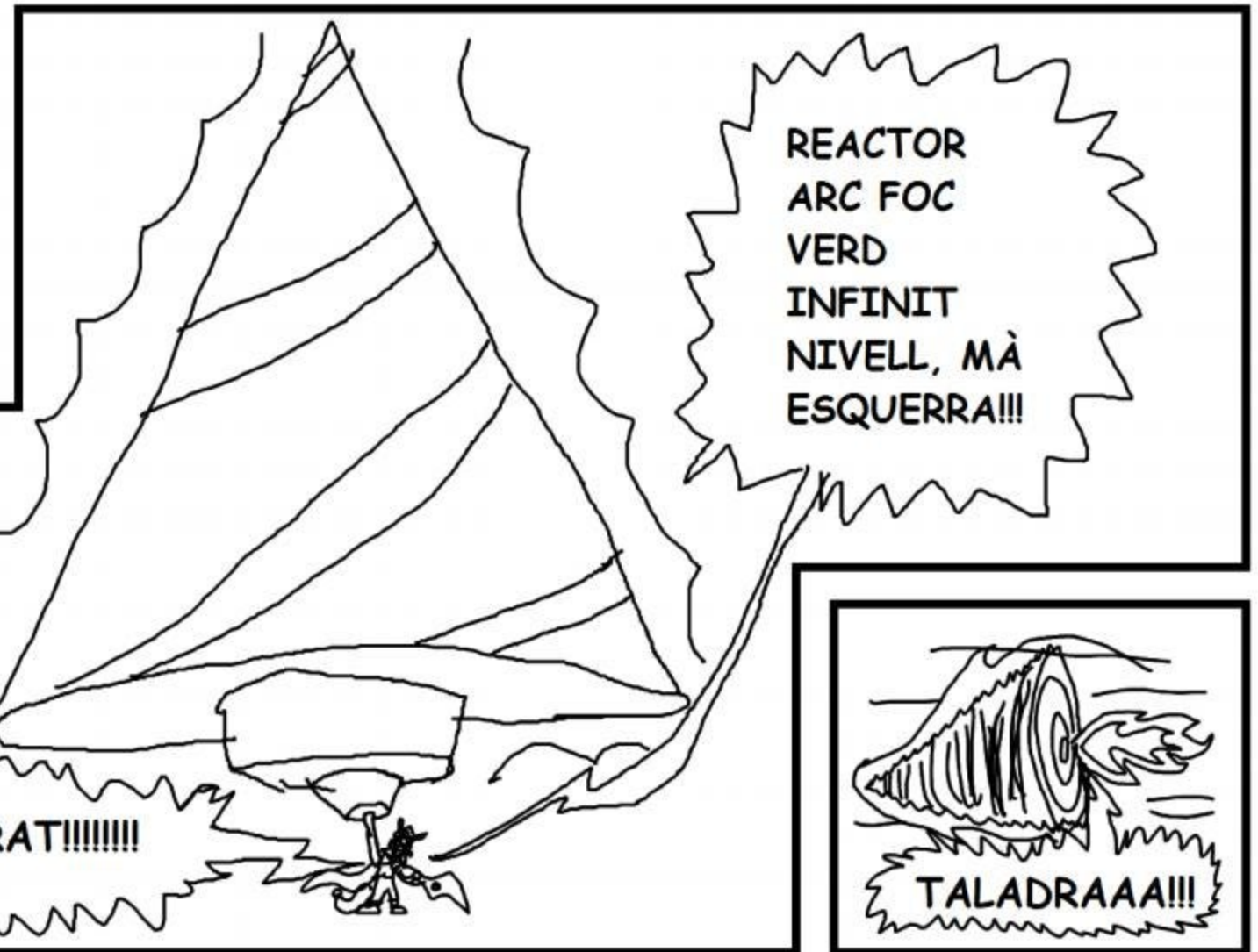
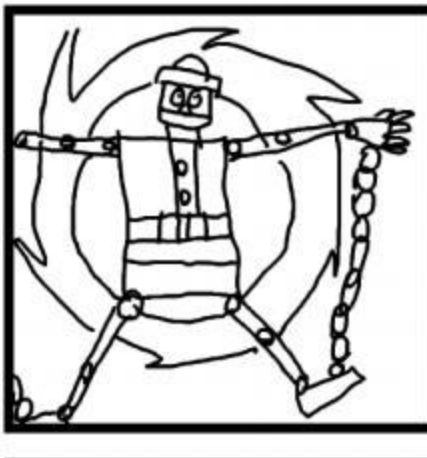
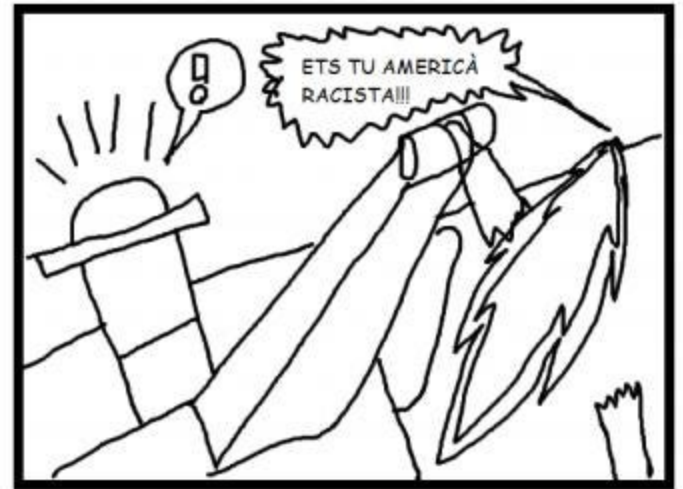
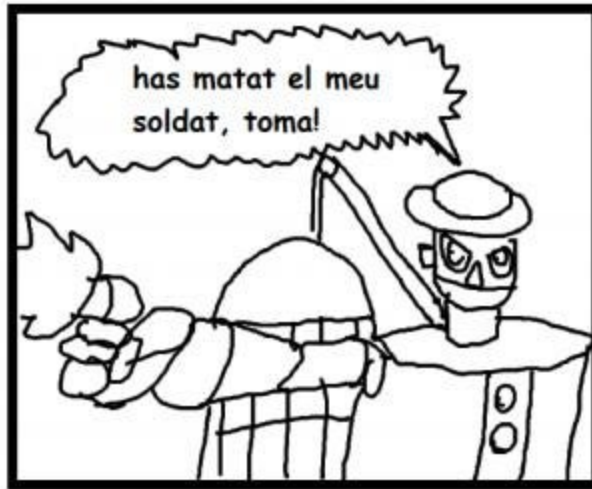
Sara de Dios, Compètic Inicial



**CÒMIC: A Càrrec d'Alex Arcas**

# LUIGIMAX NINTENDO INFINIT 7: LLIBERTAT









Felicitat primavera



Unió Europea  
Fons social europeu  
L'FSE inverteix en el teu futur



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament