



Nº 50

Adults en acció



XXXI JOCS FLORALS

OPINA, PARTICIPA, DIGUES LA TEVA

Índex

Editorial	4
Concurs matemàtic	5
Dia del cinema.....	8
Jocs florals.....	12
Racó artístic.....	46
Sota la palmera	52
Sortides a l'escola	56

Editorial

El curs s'ha acabat i un any més l'escola ha vetllat pel dret a l'educació, per la llibertat d'expressió, per l'aprenentatge i per l'assoliment de continguts relacionats amb la vida adolescent, adulta i de la vellesa.

- *Quants de vosaltres heu après a utilitzar un ordinador?*
- *Quants de vosaltres heu après una de les dues llengües oficials, català i castellà i una llengua estrangera, com l'anglès?*
- *Quants de vosaltres heu llegit llibres com feia temps que no fèieu?*
- *Quants amics heu fet?*
- *Quantes proves heu superat i quants nervis heu passat?*
- *Quants textos heu escrit?*
- *Quantes fórmules de matemàtiques heu fet servir i quants òrgans del cos humà heu après on estan?*

Quantes respostes plurals i singulars teniu cada un de vosaltres que llegiu aquestes preguntes!

Aquests nous mesos de curs han estat marcats per esdeveniments polítics, socials i judicials que esperem que a través dels continguts de cada matèria sapigüeu interpretar, entendre i visualitzar amb la vostra òptica personal. Saber fer, saber estar i saber aprendre són uns verbs que hem de tenir sempre presents al llarg de la nostra vida.

L'estiu obre les portes de la temporada 2018 en breu i us deixa un espai de descans del món acadèmic, però no del personal, familiar i lúdic el qual mai heu de deixar de compaginar sigui quina sigui la vostra professió o situació. La vida és una i el temps passa molt ràpid. **Des de la revista i en nom de tot l'equip docent, PAS i Consergeria del CFA CONCORDIA us desitgem un bon estiu i unes bones vacances d'estiu!**



3r Concurs de Fotografia Matemàtica



C.F.A. Concòrdia

curs 2017-8



1r Premi

“Moments geomètrics”

de Tatiana Garcia

GES II (Tarda)



3r Premi

“Cilindres verds”

De Justí González

GES II (Tarda)



2n Premi

“Jo Domino”

De Dolores Martínez

Instrumental III

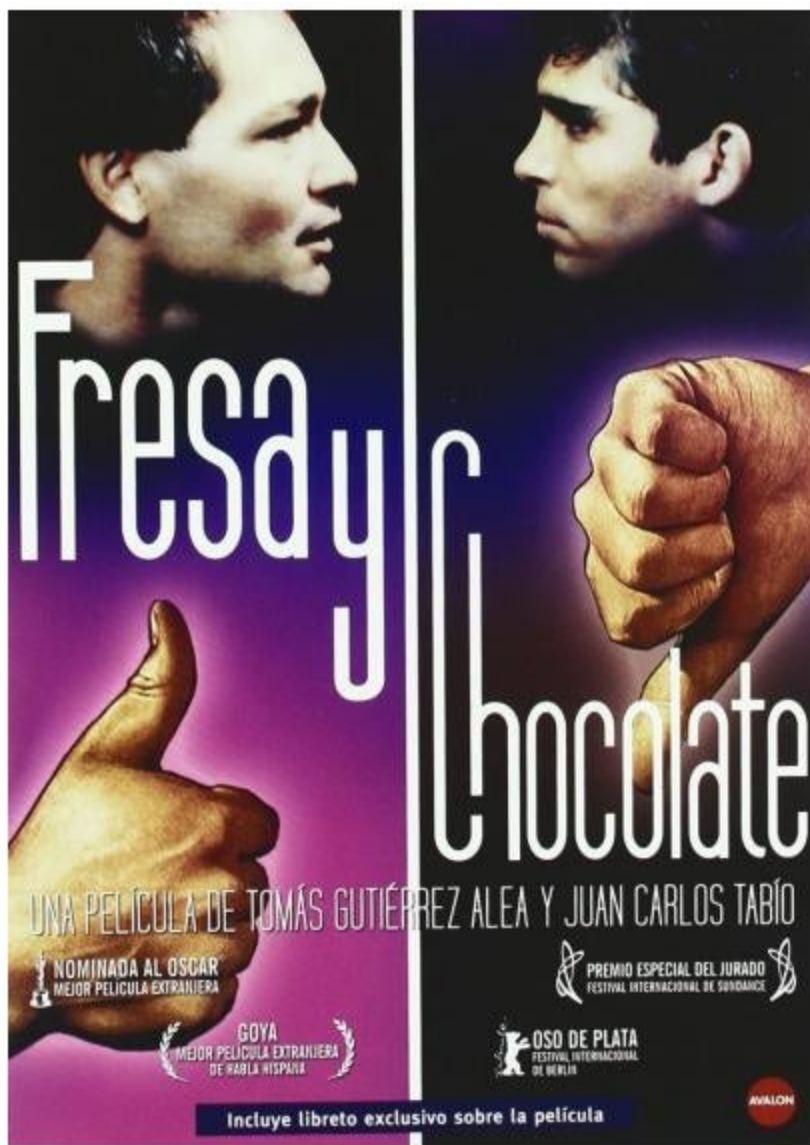


Premi del públic

Línees paral·leles

De Josefa Vico

Instrumental 2 Vespre





Jackson
tiene 11 años
y vive en Kenia.

Cada mañana, con su hermana Salomé (6 años), arriesgan su vida para recorrer los 15km. que les separan de su escuela. 2 horas de carrera a través de tierras peligrosas rodeadas de elefantes y otros animales salvajes.



Carlitos
tiene 11 años
y vive en Argentina.

Montando a caballo con su hermana menor, de 6 años, recorre dos veces al día más de 18 km. para llegar a la escuela. Tienen que cruzar montañas y grandes llanuras soportando las inclemencias de una climatología extrema de una de las regiones más inhóspitas de la Patagonia Argentina.



Zahira
de 12 años vive
en el Atlas marroquí.

Todos los domingos se despierta al alba y se prepara para un camino agotador de más de 4 horas a pie, antes de llegar a su escuela internado a 22 km de su casa, donde reside hasta el viernes. En esta región, la temperatura desciende a -20 grados en invierno y nieva durante meses.



Samuel
de 13 años
vive en India.

Debido a su discapacidad no puede andar y los 4 kilómetros que separan su casa de la escuela debe hacerlos en silla de ruedas. Sus dos hermanos menores lo ayudan empujando su silla reciclada, una tarea nada fácil a través de caminos de arena, ríos y multitud de obstáculos.

FROM THE ACADEMY AWARD-WINNING
PRODUCER OF 'MAN ON WIRE'

SEARCHING FOR SUGAR MAN

"Stunning"
★★★★★
All Catterall, Q

**"Fascinating...
A must-see"**
★★★★★
Anna Smith, EMPIRE

**"Powerful,
uplifting and
unforgettable"**
DAZED AND CONFUSED

**"An extraordinary
journey"**
★★★★★
David Edwards, DAILY MIRROR

"Astonishing"
★★★★★
TOTAL FILM

**"Extraordinarily
moving"**
GQ

**"Terrific film, and
an amazing story."**
David Giffen, DAILY TELEGRAPH

**"Wonderful... as
heart-warming a tale
as you'll see all year"**
★★★★★
MOJO



Executive Producers: Mark Cousins and Peter Pearson. Producers: Mark Cousins, Peter Pearson, and The Documentary Company. "SEARCHING FOR SUGAR MAN" ORIGINAL SCORE BY ROBERTO MONTI

Co-Producers: Steve Galloway, Billie Annemose, Ina Schabert. Co-Producers: Peter Pearson, Steffen Conrad, Nicole Smit. Director of Photography: Gemma Jackson. Executive Producers: Michael Palmer, Sarah Cramm, Maggie Hawley. Executive Producer: John DeTora. Produced by: Sarah Cramm, Mark Rosenthal. Edited, Score and Sound by: Mark Rosenthal.

WWW.FACEBOOK.COM/SEARCHINGFOR SUGARMAN

© 2012

DVD

Blu-ray

SEARCHING FOR SUGAR MAN

SOUNDTRACK AVAILABLE ON LEGACY RECORDINGS. SHIRT IN THE ATTIC

A principios de la década de 1970, Sixto Rodríguez era un cantante folk de Detroit que tuvo una carrera de grabación de corta duración con solo dos álbumes bien recibidos pero no vendidos. Desconocido para Rodríguez, su historia musical continuó en Sudáfrica, donde se convirtió en un ícono de la música pop e inspiración por generaciones. Se rumoreaba que había muerto por suicidio, algunos fanáticos en la década de 1990 decidieron buscar la verdad del destino de su héroe. Lo que sigue es una historia extrañamente alentadora en la que encontraron mucho más de lo que esperaban en su búsqueda, mientras que un obrero de la construcción de Detroit descubrió que sus sueños artísticos perdidos se hicieron realidad después de todo.



JOCS FLORALS 2018

Com cada curs la revista del tercer trimestre està dedicada als premis dels Jocs Florals. A continuació us posem una mostra de tots els guanyadors en les diferents categories. Les fotos dels premiats han estat exposades a la pantalla interactiva del vestíbul de l'escola.

En nom de l'escola volem agrair a tot l'alumnat que ha participat en aquesta edició i us animem a continuar participant, i com no a seguir escrivint per tal de millorar i compartir la vostra creativitat; a més a més, us encoratgem a participar en la resta d'activitats que falten per a finalitzar el curs .

És molt important , la vostra assistència a la Festa de Final de Curs.

Endavant amb els estudis i us esperem a la Festa!!!!

Mar Francès



Dibuix de Clàudia Garcia Piñeiro

El mundo acuático

A mí me encanta ir por la montaña y oír como baja el agua por las cascadas.

También me gusta ver como bajan las piraguas por los ríos.

A mí me gusta bañarme en el río y en la playa.

Cuando llueve a mí me relaja oír las gotas que caen de la lluvia.

El agua es muy necesaria para la salud. Si no tenemos agua para beber, nos morimos. También necesitamos el agua para bañarnos, para la higiene diaria... Sin el agua no se vive.

Hay canciones que hablan del mar como "La Sirenita". En el mar también viven las sardinas que están muy buenas asadas, con un poco de ajo, perejil y un poco de limón. Los pulpos están muy buenos con un pisto con tomate rayado, cebolla y pimiento.

Cuando voy a pescar y pesco una dorada me la como hecha al horno.

También nos gusta el salmón, la merluza, las conchas...

En la playa a mi madre le traen cubos con el pescado fresco del día, recién cogido de los barcos: chanquetes, sardinas, boquerones, sepias...de todo.

A mí me gustaría hacer submarinismo para poder explorar el fondo del mar. ¡Qué bonito! También por si hay alguna perla en una concha....Pues yo surf,

¡Ahhhh, cuando llueve salen los caracoles y los sapos!

Me encantan los caracoles pequeñitos. Con salsa y picantes.

Las ancas de rana fritas son buenísimas.

Come pescado y serás feliz.

ALFA CAN DEU

Las Sirenitias

El verde del río

El mundo acuático es para nosotras un mundo fantástico. Nos gusta mucho la playa y también el río.

Si vamos a la playa, a una cala, nos encanta mirar los barcos, las lanchas, las canoas..

También nos gusta sentarnos en la arena y mirar las olas, las rocas, el sol, la nubes, las gaviotas. . Nos gusta sentir la brisa del mar en la cara .Es todo muy bonito.

La playa nos encanta, però aún más el río por su agua dulce. También porque se ven mejor los peces que saltan en la corriente, las truchas, las carpas. Y porque a veces, cuando llueve mucho hay cascadas preciosas.

Para nosotras es muy relajante pasar el día en el río, nos encanta sentarnos a la sombra de los árboles y mirar las piedras verdes, las ranas, las mariposas.

Es precioso ver el sol reflejándose en el río y pasear por la orilla. Nos relaja más el río que el mar, el verdor y la frescura del río dan mucha paz y tranquilidad.

Instrumental I Concòrdia Vespre



La gran ola de Kanagawa

El mar es infinito no tiene final.
Es azul marino,
Es azul claro al amanecer,
Es azul oscuro en las negras noches.
Tiene fuerza, furia.
Olas, olas, olas que van y vienen.
Sobre ellas espuma, burbujas
Y bajo ellas los barcos que se mecen
siguiendo el vaivén de la gran ola.

Instrumental II Tarda. Concòrdia.

PESCADOS QUE COMEMOS

HEMOS HABLADO DEL MUNDO ACUÁTICO Y CONOCEMOS ALGUNOS ANIMALES QUE VIVEN EN EL MAR. ALGUNOS SE COMEN Y OTROS NO.

POR EJEMPLO EL DELFÍN O LA FOCA NO SE COMEN.

HEMOS PENSADO LOS PESCADOS QUE MÁS NOS GUSTAN.

NOS GUSTAN LAS ALMEJAS A LA PLANCHA, EL ATÚN CON ARROZ, LECHUGA, ZANAHORIA, PATATAS Y JUDÍAS.

TAMBIÉN NOS ENCANTAN LAS SARDINAS AL HORNO.

A LA HORA DE CENAR, QUEREMOS CENAR ESPAGUETIS CON GAMBAS, SOPA DE ALMEJAS O ARROZ CON ATÚN.

INTRUMENTAL I.TARDA

El mar que bonito es

El mar que bonito es con sus olas y sus aguas azules.

Meternos en esas aguas tan maravillosas, que bien lo pasamos.

El mar que bonito es viendo saltar los peces y los tiburones,
que se divierten nadando de un lado para el otro.

El mar que bonito es, con las ballenas que se divierten nadando y saltando
y yo sentada mirando me quedo alucinado.

Antonia Gabarron
Instrumental II vespre

Nuestro río

Nosotros vivimos en Can Puiggener y cerca del barrio pasa un río, que se llama Ripoll.

Muchas personas van a pasear, otras van corriendo o en bicicleta. Paseando por el río vemos, la hierba verde, los árboles, las flores y a veces también algunos animales como por ejemplo, cabras.

Los fines de semana muchas familias van a comer a las mesas que hay al lado del río donde hay barbacoas para hacer carne a la brasa. Mientras los mayores van preparando la comida los niños juegan a la pelota y después todos descansan un poco. Es muy agradable pasar el día allá.

Cuando llueve mucho, como ahora en primavera, el río tiene mucha agua y es bonito mirar como corre el agua tan limpia y los peces que hay. Es una suerte para nosotros tener el río tan cerca porque así podemos pasear disfrutando de la naturaleza sin tener que irnos lejos de casa.

Algunas veces también hemos ido a pasear por el río y a merendar todos los compañeros de la Escuela y lo hemos pasado muy bien.

Instrumental II Can Puiggener

EN SOLEDAD

En soledad,
Tiendo a la rutina,
Recapacito.

Hoy estoy triste
No tendré más remedio
Que verter el llanto.

Estrella errante,
¿Por qué no te detienes
a hablar conmigo?

Águeda Vargas.
Instrumental III. Tarda. Concòrdia.

En el océano hay mucha variedad de pescados.
A mí me gustan las sirenas porque son mitad pez y mitad humanos.
No me gusta comer rayas.
A mí me gustan los calamares y las gambas bien hechas a la plancha
A mí me gusta el atún y las sardinas.
A mí me gustan las gambas a la plancha con perejil y ajo.
A mí me gustan las sardinas al horno con ajos.
A mí me gusta el paisaje del mar.
El tiburón es el animal más peligroso del mar.
A mí me gustan los mejillones al vapor.
El delfín es muy simpático.
Me gustan las gambas pero son muy caras.
A mí me gusta todo tipo de pescado.
Me gusta nadar en el mar.

Castellà I Concòrdia Mati

Me gusta sentarme en el mar porque es maravilloso.
A mi me gusta mucho el mar porque es natural y hay aire fresco.
Me gusta nadar en el mar y pescar.
A mi me gusta comer pulpo.
A mi me gusta pasear por la orilla del mar.
A mi me gusta comer sardines.
A mi me gusta cocinar con la Tajin marroquí en el mar.

Castellà I Concòrdia Tarda

Bob esponja

En el mundo marino hay muchas criaturas marinas, pero hay una especial par mi, es Bob esponja.

Bob esponja es una esponja amarilla, cuadrada y llena de agujeros. El es generoso y ayuda a la gente que le necesita. El vive en el fondo del mar en una ciudad que se llama Bikini. Tienen una casa con la forma de una piña de dos plantas. Al lado de el, debajo de una roca, vive su amigo del alma, Patricio. Patricio es una estrella de mar rosa y un poquito tonta. Al otro lado de Bob esponja tiene como vecino a Calamar-do, que esta siempre enfadado con ellos.

Bob esponja es un cocinero y hace unas hamburguesas llamadas burger cangre burger en el restaurante donde trabaja. El restaurante se llama El Krustaceo Krujiente y su jefe se llama el Señor Cangrejo. Le encanta su trabajo.

Bob esponja tiene muchas cosas que hacer en su tiempo libre, como por ejemplo ir a cazar medusas con su amigo Patricio o ir al parque con su mascota Gary.

Por fin se puede decir que Bob esponja es una criatura única, amable y maravillosa.

Jihade El Habbaj

Castellà I tarda Can Puiggener

Una rara amistad

Hace mucho tiempo en un pequeño pueblo llamado Sardi donde viven solo las sardinas, vivía un pulpo llamado Pol. Él es muy simpático, inteligente y siempre agradable. A él le gusta leer los libros y dar paseos en las calles de Sardi. Pero le gusta más jugar a fútbol. El fútbol es un divertido juego si tienes amigos, pensaba Pol.

Pol estaba siempre solo, no tenía ningún amigo. Él conocía muchas sardinas pero ellas no eran amistosas. Al poco tiempo el pulpo decidió buscarse un amigo. Si encuentro un buen amigo, mi vida será increíble, pensaba Pol y para esto necesitaba ir a la aventura.

El siguiente día él iba por la calle y comenzó andar. Pol andaba mucho tiempo, cuando él vio una sardina sola esperando al tren de mar.

“¿Dónde vas buena sardina?” preguntó Pol. “¡No es asunto tuyo!” la sardina respondió.

Es un buen ejemplo de porque las sardinas no son buenas amigas pensaba Pol y continuó andando.

Después de muchas horas el pulpo vio una merluza comiendo la cena. Pol tenía mucha hambre. Pero la merluza vio a Pol y dijo: “¡Oye, quiero comer solo, no me gustan los extranjeros en mi mesa!”

Pol estaba triste y tenía hambre, él decidió descansar un poco cuando vio una trucha grande nadando hacia él. “¿Qué haces aquí? Las truchas solo viven en los ríos” reía Pol. “¡El rio, el rio! En el rio nadie tiene tiempo, siempre todos tienen prisa. Quiero dar paseos, leer libros y jugar al ¡fútbol!”

“No puede ser, yo también!” respondió Pol “¿quieres jugar con migo?” “Si, porque no, me llamo Truman” respondió la trucha.

Y desde ese momento una rara amistad se creó.

Liina Tee

Castellà II matí Concòrdia

La estrella Paula

Hace muchos años vivía en el cielo una estrella. Era su gran familia y tenía muchos amigos. Todas brillaban intensamente e iluminaban la Tierra. Paula quería brillar por la noche y la familia tuvo un problema. Vio su reflejo en el agua del mar y siempre soñó con vivir allí. Ella siguió la vida de los habitantes marinos y los envidio.

Un día su padre le dijo: ¿No quieres ser una bombilla en el cielo? ¿Volar sobre las profundidades del mar? Sin decirles nada a sus padres, ella cayó del cielo al mar.

Y se convirtió en una estrella de mar. Cuando veas estrellas de mar en el mar, debes saber que estas estrellas bajaron del cielo.

Tetiana Shchebii

Castellà II tarda Can puiggener

Water

This is the dew, the **drizzle**, the torRential rain... The ice, the snow... All water!!

It is life and A source of life. Sacred in many religions. Clean, IT moisturizes. We are 70% of it.

Misused by man, or in excess, or without IT, IT CAN BE
EITHER VIVIFYING OR DEADLY .

Encarna Medina
Anglès II. Matí

Aventura a l'oceà Atlàntic

Som de viatge al Senegal i avui estic neguitosa, agafem un caiuco, el transport únic que hi ha en aquest país per anar a visitar una illa, on segur viurem alguna aventura.

El mar sembla ser que està una mica enfadat i es mou molt ple de gent de totes les edats. L'aigua entra i tot es mulla.

Es sol comença a escalfar, les gavines ens saluden, els peixos surten i ballen al voltant nostre.

Hem vingut a viure uns dies a aquesta meravellosa illa. La platja és molt maca, la sorra de color blanc, hi ha palmeres plenes de plàtans molt petits i arbres de camèlies molt florits. Molts nens juguen a l'aigua i sembla que són feliços.

Arriba la nit i el cel està il·luminat de llamps i s'escolten trons. Quin soroll que fan!!

Jo tinc por, però m'agraden les onades, sembla ser que ballen sense repetir-se mai.

El silenci el trenquen els llamps i trons, l'aigua es de color fúcsia.

No m'ho podia creure, les onades eren cada vegada més grans i jo em sentia encisada per l'espectacle.

Tinc un desig caminar per la platja i llavors veig un animaló que treu el caparró i fa piruetes, em convida a ficar-me a l'aigua amb ell i jo em fico, no eren un sinó dos, eren molt esvelts i amb els ulls molt petits i tendres. Em fa una empenta, no tinc por. Em trobo de cop a la seva esquena i es fica a dins l'aigua. Els fons de l'oceà té molta vida, és màgic i tridimensional, hi ha molt de color i animals de totes les mides i colors. Hi ha cargoles, algues... molta vida i molta pau. De cop la beluga, que així es deia saluda el seu company i juga amb nosaltres. Jugant passem per diferents indrets i el paisatge canvia sovint, ara és de color fúcsia tots és d'aquest color. Tot és únic. Les onades són cada vegades més grans a l'exterior, a dintre tot és vida, juguesca i animació. Apareix al nostre costat un altre animaló màgic, es diu Torbasa, em passen d'un a l'altre. Quina tendresa i quina gresca!!! Els meus amics són dos dofins coquets i màgics. M'ho he passat molt bé.

Dintre de l'oceà el món és increïblement preciós i únic. Defensen els oceans i la natura!!!

Fe Moya Santos Olmo

Català II tarda. Concòrdia

EL TAURÓ SOLITARI

Fa molt de temps hi havia un Tauró i un Dofí en un mar . El Tauró sempre molestava el Dofí perquè el Dofí tenia amics i pel contrari el Tauró no tenia cap amics per jugar .

El Dofí pensava que el Tauró era dolent però en realitat ell estava sol per això , el Tauró sempre molestava el Dofí . un dia el Tauró estava molt trist y plorava perquè no tenia amics i ningú jugava amb ell. El Dofí quan va veure que estava plorant li va preguntar :

- Per què plores ?

El Tauró li va dir :

- No tinc amics per jugar i tots en tenen por .

Llavors el Dofí va dir :

No , això no és veritat , jo no tinc por de tu i ara , tu pots jugar amb mi i amb els meus amics .

Shivangi Sharma

Català II matí. Concòrdia

THE SEAHORSE MUTE

-G..., g... ,g...

-G..., g..., g...

The animals at the bottom of the sea look at him in amazement.

His wife Ms. Seahorse explains that since this morning he can't not speak.

The Mr. Crab, the shrimp Juliette, the octopus James... they are surprised, George never is silence.

The big whale Ona she's seen like this morning a big boat pulls garbage to the sea. The great wise octopus it gets on his glasses... and looks at George.

-It has a transparent plastic around the mouth!!!!

-G..., g..., g...

The great whale has an idea.

And... if the Mr Crab cuts it with his claw?.

-G..., g..., g...

-Good, good, we're agree, good, good

And little by little the Mr Crab has cut the transparent plastic.

GLUB, GLUB, GLUB... Thanks Mr Crab.

-You're welcome George

Everybody

-We do not like to throw garbage into the sea.

Maria Montsech

Anglès I. Vespre. Concòrdia



M^a del Mar Sánchez

Anglès I. Matí

ESTRELLAS EN EL MAR

Una mañana paseando por la playa y mirando el horizonte, asombrada descubría estrellas en el agua.

Creía que el cielo había caído y en el mar relumbraba. No me di cuenta de que el sol destellante estaba acariciando el agua. Me dio tanta alegría que corriendo entre en el agua y sentí como la espuma blanca acariciaba mi cara.

Quería coger las estrellas y entregárselas al alba, para que las pusiera en su sitio y la noche no lo notara. Pero las olas marinas y la espuma que me acariciaba me hicieron descubrir que era el sol que me engañaba. Que destellante en el agua del mar, de ella se apodera.

Salí del agua corriendo y en la arena quedé sentada. Con gran admiración descubría que era un día de playa.

Que el agua con su belleza, mi mente alimentaba.

Dolores Campos
Castellà III. Concòrdia Tarda.

VIDA MULLADA

Sóc terra, terra seca del desert.

La meva dona és terra de muntanya, més negra que jo, jo sóc blanc, massa blanc, la seva il·lusió és viatjar, però tenim que agafa un vaixell i travessar l'oceà, jo tinc por, molta por, a mi no m'agrada viatjar i molt menys per l'aigua, per què?, perquè la terra i l'aigua no som molt amigues, però qualsevol li porta la contra a la dona.

L'aigua està tranquil·la i jo no.

Comencem la travessia, és un món que la meva dona i jo no coneixem gaire, mentida gaire no, no el coneixem i punt.

Mirem per la borda i veiem uns animals que no havíem vist mai, tenen un cos que quant li toca el sol semblen d'argent.

El capità del vaixell diu que la mar està molt tranquil·la, però jo estic molt marejat, penso en els meus fills, s'han quedat a casa amb la mare d'ella, tinc por de no tornar a veure'ls, però sóc una terra ferma i he de controlar els meus nervis per mi i per la meva dona.

La meva dona agafa un llibre i diu que aquests animals són peixos, dofins diu ella, jo no estic disposat a dir-li que no, que no són dofins, sinó tonyines gegants, però l'últim que voldria fer es portar-li la contra.

El vaixell fa un moviment estrany, què passa dic jo, la meva dona no parla està molt callada, un altre moviment, la gent crida, jo intento no fer-ho però la por no em deixa i al final crido com un boig.

Comença a entrar aigua, cada vegada crido més, tinc els peus mullats, el Capità parla per l'altaveu.

Senyors i senyores ens enfonsem, aneu i agafeu les armilles grogues que teniu a la vostra dreta.

La meva dona em mira i em dona un petó, feia segles que no ho feia, l'aigua continua entrant, he perdut la por estarem junts per sempre, l'aigua està per tot arreu els peixos també, al final tenia raó eren dofins, ens miren, els mirem són molt macos.

Després de tot aquí al fons del mar no s'està tan malament és tot blau, sempre blau, sempre net, sempre humit, la nostra vida ha estat una mica seca, però ara tenim una vida ben mullada.

Francesc Gil

Català III Concòrdia

LAS AVENTURAS DE SOFIA

Había una vez una niña cuyo nombre era Sofía, vivía junto a sus padres, en una bonita y lujosa casa frente al mar. Nunca le ha faltado de nada, aunque nunca ha sido una niña caprichosa y materialista.

Ella es hija única, por lo cual muchas veces había tenido que usar su imaginación y creatividad para no aburrirse.

Desde bien pequeña ha sentido interés por el mar, le encantaba su agua inmensa y salada. Aprovechaba todas las tardes que hacía buen tiempo para ir a disfrutar de la brisa del mar.

Le encantaba sentarse en la orilla, sentir el romper de las olas y el cosquilleo entre sus dedos. Se sentía una criatura minúscula al lado del mismo, que era inmenso.

A Sofía le encanta recordar todos esos buenos momentos que ha pasado ahí mismo en la orilla, con esa paz y tranquilidad que le daban esos largos silencios en los que solo los rompían el canto de los pájaros.

Sofía es amante de todo tipo de mamíferos, le encantan las ballenas, todos los peces de colores, le encanta bucear, ver todos los peces que viven bajo el agua y sentir el roce de ellos por su cuerpo. De más pequeña se imaginaba que era la sirenita y encontraba a su príncipe a bordo de un barco. Todos esos recuerdos le quedan en la memoria, ahora que ya es más adulta. Uno nunca debe perder ese espíritu joven, hay que ser feliz con poco que nos da la vida.

Antonio Ortiz Beniéz

GES I Matí

El Agua

Sentir el agua, medio que reina en la tierra, y en el recuerdo siempre deja, gana de repetir más su sentir y dejarte abrazar.

Rebelde descuelgue del cielo, pues también puede volar y en orden dejándose caer volvernó a abrazar.

Como alivio al sediento, como bálsamo al enfermo, como vida al ser te vuelves a ver empujado por el querer sentir y volverte a envolver por él.

Agua tal como es, tierra para contener, ser para vivir en el, magnífica amalgama natural.

Infinitas formas me recuerdan que al deslizarse por sus cauces, nunca mira atrás, incesante no puede evitar que siempre pase, para después llegar y hacerse más grande.

Al viento le pido amaine, que no lo alborote, liso y tranquilo ese mundo que nunca olvido.

Sentir vuelvo a tener ganas del contraste al arrancarme sensaciones que no son vanas.

En el mar, en los ríos, en los lagos, en el cielo, en el suelo, en gas o en hielo, mundo acuático mojado natural...te anhele.

Juana Franco Martínez

GES I tarda



YAGUY

Me deleito recordando a distancia
Las aguas que bañaron mi infancia
Gracias le doy a la naturaleza
Por tanta riqueza y belleza.

Gozosos están gentíos en tu ribera
Flores y pájaros en la pradera
Cristalinas aguas son las que llevas
Tranquilas son, para qué prisa tendrías.

Yo te añoro con locura, pero un día
Volveré junto a ti hasta mi hartura
Yaguy querido, flor de Amambay
Un brazo fuerte del Paraguay.

Cordillerana

Sonia Espinola
GES I Vespre

What is water ?

What do you think that water is?

Water is the oceans in your eyes,
blue as the colour of the sky.

That's what I think water is.

What do you think that water is?

Water is the sound of your voice
in the river where children enjoy.

That's what I think water is.

What do you think that water is?

Water is a great waterfall in a race
like tears rolling through your face

That's what I think water is.

What do you think that water is?

Water is A lake without waves
a place where I feel safe.

That's what I think water is.

What do you think that water is?

Water is the rain falling on the street
but I'm dry waiting under the biggest tree,
which shows me what water is.

Yolanda Carrillo Chinchurreta
ENGLISH 3RD LEVEL. MORNING

MÓN BLAU

Mirant endavant veus l'horitzó
i s'estén la mar amb esplendor
un món lliure un món gran
una vida rica plena de despertar.

A dalt els mariners
Homes de vida dura
Que es reflexa la mar a la pell,
Als seus peus l' oceà
Un món blau que s'estén sense parar.

Aquest món tan blau
Ha donat alegria i de menjar
Però també alhora tristesa i malestar
Quina contradicció de sentiments fa despertar.

Jéssica Carrillo

GES II Vespre

La sirena de la costa

En el mar la brisa
en el mar azul,
las olas, los peces,
Y esa sirena de bella sonrisa

Juegan los delfines
Con la blanca ballena,
Los niños juegan en la arena
con la luna llena.

Con los pies en el agua
A la bella sirena miraba,
Ella sabia que yo la amaba.

La sirena de morena cabellera
Nadaba hacia mis ojos enamorados,
Nunca olvidaré el beso de aquellos labios mojados.

Angel Sosa
GES II tarda

TESORO PERDIDO

Nos vemos perdidos en este inmenso mar
Porque por tu enfermedad te vi luchar
Porque tu corazón ya no se oye palpar
Y rotos nos vimos sin tu respirar
El cielo con rayos y truenos nos acompañó a llorar.

Porque esta vida es solo un cuento
Tus palabras no se las llevará el viento
No porque llegara tu momento
No quiere decir que no habrá otro encuentro.

Porque tu sabiduría de pirata
En mi mente guardo como moneda de plata
Ahora sé que en esta vida ingrata
La salud no salió barata.

Por tus cicatrices en tu pecho
La lucha no perdiste, porque el camino fuera estrecho
Pero te arrebató de tu lecho
Sé que no todo esta perdido, pero ya está hecho.

Intento mirar hacia al frente
Aunque mi barco navegue a contra corriente
Tu forjaste un amor tan fuerte como un tridente
Seguiré hacia adelante e intentaré ser valiente.

Nunca sabes cuando darás ese último abrazo
Partiste un diez de marzo
Jamás se romperá ese lazo
Espero que donde quiera que estés vuelas como Pegaso.
Dime como estas marinero
Ya que tú te fuiste primero

Cuando esté preparada iré en mi velero
Recuerda que mis últimas palabras fueron
"TE QUIERO"
Mi querido bandolero.

Tatiana García Naranjo
Ges II tarde

LA PLATJA

Des que tinc ús de raó m'han deixat bastant clar que no haig de fiar-me del mar. « És molt traïdor » solien dir-me els meus pares, « Si més no t'ho esperis vindrà una ona i no podràs sortir de l'aigua ». Però jo, arriscada i valent, mai els vaig fer cas i sempre vaig pensar que solament volien sobre protegir-me. I els vaig fallar. Fa gairebé tres anys d'aquesta història, però la puc recordar com si hagués passat ahir...

Feia olor d'estiu, sentia la calor en la meva pell, notava aquestes ganes de sentir-me abraçada per la platja, no obstant això, encara estàvem a l'abril. L'època de l'any no va poder frenar-me, així que vaig agafar les meves coses i em vaig dirigir a donar-me un capbussó a la platja més propera. Quan vaig arribar no podia creure-ho, vaig sentir com la sorra jugava entre els meus peus de nou i com el sol anava incitant-me a llevar-me la roba. No vaig trigar ni 2 minuts a arribar a tocar l'aigua Increïble! Menys vaig trigar encara a ficar el cos sencer. Quan portava una estona relaxada, vaig sortir a agafar les meves ulleres de bussejar i les meves aletes i vaig començar la meva aventura de cada estiu. Vaig veure els mateixos peixos de cada any, sembla que no es moguin de la riba, les típiques "conxes" per fer collarets i alguna que una altra llauna. Quan ja estava començant a avorrir-me i vaig pensar a sortir una estona a descansar, vaig canviar de pensament i m'endinsi mar endins. No era alguna cosa que volgués fer, però en estar a la primavera no anava a molestar a ningú, ni ningú anava a molestar-me a mi.

No hauria d'haver-ho fet. Quan em vaig voler adonar el mar m'havia arrossegat molts metres i em vaig desorientar, vaig intentar nedar cap al que jo creia la riba però el corrent cada vegada era més fort i no semblava haver-hi solució. Em vaig calmar, vaig agafar aire, i vaig intentar esperar sense fer molts esforços. Sense adonar-me vaig arribar a una boia, em vaig aferrar a ella i vaig descansar. Gairebé em quedo dormida però el mar seguia posant-se en contra meva. Les ones cada vegada eren més grans i el pes de les aletes m'estava dificultant el moviment. Em vaig embullar en la corda de la boia i l'onatge va arrossegar amb mi i amb ella mar endins. Gairebé no podia treure el cap per agafar aire i llevar-me les aletes resultava una missió impossible. La corda cada vegada tirava de la meva amb més força i les ferides que m'estaven sortint a causa d'això eren inaguantables, amb el frec i la sal cada vegada em coïen més. Les ones no van disminuir, ni tampoc el corrent. Les poques vegades que vaig poder treure el cap no sabia on em trobava i el cansament per l'esforç estava començant a poder amb mi, estava perdent el coneixement...

Marga Alguacil

GES II tarda

Hola! Em dic gota

L'inici de la vida comença amb la primera gota de pluja. Una gota formada per l'evaporació, dins d'uns núvols molt negres i grans, amb raigs i trons.

Vaig caure, inesperadament, molt ràpid. Jo crec que anava a uns 100 km/h. Des de les altures veia un paisatge molt bonic i muntanyós. De cop i volta, vaig mirar cap al terra, sort de mi... Quan em vaig adonar era dintre d'un pantà.

- Uf! -vaig exclamar. M'ha anat d'un pèl morir, uns metres més enllà i termino a la gespa.

El meu somni, era viure en un paradís molt gran, veure tot tipus de peixos i animals aquàtics.

Vaig començar la meva aventura per poder trobar el que estava buscant. Però.... com ho faig?. De cop volta vaig veure un animal molt gran i em vaig apropar.

- Hola! Sóc la Gota. Com et dius? -li vaig preguntar.
- Hola, em dic Gran Cocodril. -va dir.
- M'agradaria saber com sortir d'aquest pantà, no vull viure dins de tanta foscor.
- Et donaré un consell: busca la corrent i deixat anar, així arribaràs al riu.
- Gràcies! -li vaig respondre.

Vaig fer cas al Gran Cocodril i quan em vaig adonar, estava envoltada de peixos. Eren salmons i anaven contra corrent perquè ells van a morir on van néixer.

Anava a favor de la corrent, baixant molt ràpida:

- Això és fantàstic! Quina adrenalina! -vaig exclamar.

Després d'uns dies d'aventures, vaig trobar la calma, però em sentia una miqueta estranya. L'aigua no era dolça, tenia un altre sabor, un sabor que mai havia tastat. Hauria arribat a la mar? He de sortir de dubtes.

Al fons, a una distància d'uns metres, em vaig trobar un peix de color blanc, molt gran i amb moltes dents punxegudes. Seria un tauró? Una vegada el meu pare em va explicar una llegenda que hi sortia un.

Em vaig apropar amb molta cura i li vaig preguntar:

- Hola! Sóc la Gota. I tu? Com et dius?

Al principi va passar de mi, però li vaig preguntar un altre cop.

- Perdoni, que ets en Tauró?
- Com saps el meu nom? -va preguntar-me
- El meu pare m'ha explicat moltes coses sobre el físic i el caràcter dels taurons, però vull resoldre un dubte que tinc. Com que l'aigua té aquest sabor?
- És aigua salada. -em va dir.
- O sigui, que estic a la mar?
- No! Això és millor que la mar, això és l'Oceà Pacífic.

Em vaig quedar de pedra, en aquell moment sentia una gran emoció, era increïble!

- Ueeee! -vaig cridar d'alegria. Que divertit, ja estic a l'oceà. Moltes gràcies senyor Tauró, això era el que estava buscant, el paradís aquàtic.

A partir d'aquell dia la Gota va viatjar per tot el món i va conèixer tots els oceans que n'hi ha.

“Si tens una meta o un somni, mai has de rendir-te, costi el que costi, segueix el teu camí, la teva pròpia corrent i ho aconseguiràs”

Jo també sóc la Gota.

Agustí Raya

GES II Tarda

Bajo la luna llena

Camino por los senderos de la vida esperando que llegue aquel momento, aquella sensación que me hacía sentir libre, aquel momento mágico lleno de ilusiones.

La noche, la luna llena, un manto de estrellas...tú y yo junto al mar abrazados, sintiendo nuestros cuerpos arropados y de pensamientos desnudos, nuestros labios muy cerca, nuestras manos unidas, nuestros ojos se fundían en una sola mirada, más allá de lo que nuestras palabras podían decir o susurrar.

Dos almas gemelas en la arena, en aquellas noches frías de verano. El mar, esa sensación de libertad, esa brisa que nos envolvía y nos hacía sentir que podíamos volar, el agua salada nos hacía sentir que nuestros cuerpos se acercaban y se podían fundir en un solo ser.

Amo las noches en que cierro los ojos y me transporto a aquellas horas que pasaban tan rápido, y que nos hubiese gustado detener el tiempo. Y después de tantos años, aún puedo sentir mi piel mojada en aquellas aguas cristalinas, y nuestros cuerpos abrazados bajo la atenta mirada de la luna.

Dani González Conde

GES II . Vespre

Sirena

No me imagino un mundo más hermoso que el mío, con corrientes de agua que me acarician la piel escamosa y plateada de mi cuerpo con joyas naturales que adornan mis largos cabellos oscuros, corales que resaltan con alos de luz.

Desde la antigüedad las Sirenas, hemos sido los protectores de los océanos seres mágicos encargados del equilibrar la vida en los océanos, aun no sé por qué se eso ya que no recuerdo nada de mi vida, he crecido sola sin nadie de mi misma especie que me diga ¿quién soy?, ¿alguien sabe quien soy?, preguntas que me hago en la soledad. Desde que recuerdo lo único que he hecho es nadar por los océanos más abiertos con las aguas más profundas, sin contacto alguno con los míos, evitando cualquier contacto con los humanos, seres perversos que matan a todos los seres vivos de los océanos y contaminan nuestras aguas, hasta que un día todas mis preguntas se respondieron...

Me dirigía a aguas más cálidas llamado por los humanos el Triángulo de las Bermudas, nunca fui por allí por una sensación que me hacía siempre desviarme, pero algo me hizo tomar esa dirección. El lugar era precioso con aguas cristalinas incluso a grandes profundidades, me llamó la atención un sinfín de naves antiguas y modernas en el fondo del mar, jamás había visto tantas en un mismo sitio, no le di más importancia, me decidí a ir a lo más profundo para investigar era todo más hermoso con unos peces multicolores que jamás vi y de unos tamaños desproporcionados, no me temían ni sentían curiosidad por mi, extraño pero seguí adelante, una sombra sobre mí hizo que me escondiera en una roca, era un submarino por suerte no me vio y lo observe hasta que de no se donde salió una criatura enorme, larga con unos dientes afilados, que mordió el submarino partiéndolo por la mitad como si nada, de mi boca salió un grito la criatura volvió su cabeza mirándome fijamente con sus ojos rojos brillantes, estaba aterrada iba a comerme y sin saber por qué le miré fijamente y sus ojos me transmitieron dulzura, paz y seguridad.

Se acercó a mi lentamente y antes de que me diera cuenta yo estaba a su lado estirando mi brazo para acariciarlo, él agradecía mis caricias y después de un buen rato me hizo un ademán para que lo siguiera, lo hice sin pensar, desde que llegue hacia cosas instintivamente y no sabía por qué. Fuimos a lo más profundo y cuando todo estaba casi a oscuras mi cuerpo y el de la criatura irradiaron una luz como nunca había visto, el fondo se empezó a abrir haciéndose más luminoso, la criatura me miró y entramos apenas sin ver por tanta luz. Lo primero que vi cuando la claridad dejó de cegarme fue un mundo totalmente diferente, jardines marinos de flores hermosas de todos los colores con luz propia, rocas con formas graciosas de diferentes colores que hacían de hogar para un sin fin de peces, los cuales vinieron a saludarme en baile frenético alrededor de mi cuerpo, la criatura desapareció un buen rato supongo, porque estaba en una especie de fiesta y no sé cuanto tiempo pasó. Regresó y mirándome fijamente se apartó para que pudiera ver detrás de él, no sabía si era un sueño, pero ahí estaban cientos de Sirenas que me miraban con alegría y amor, dándome la bienvenida a casa, mi casa por fin volví a casa.



Sònia Gonzàlez

Ges II. Matí

DESAMOR AL MAR

Com fan les onades, m'acosto a tu, desfent-me i trenco la teva pell mentre els meus dits d'escuma s'allarguen per a poder sentir el teu tacte. I de cop, mentre ens trobem en aquesta dansa, alguna força terriblement potent, m'arrenca dels teus braços i em fa tornar de nou al mar. Maleïda marea! Tu t'allunyes.

A la solitud del meu regne, mentre la nit m'abraça, la lluna em consola pel meu desamor. I el meu desig creix, escumós, com un cava: només haig d'esperar l'arribada del nou dia per a retrobar-me amb la teva llum.

El sol emergeix per a sobre l'horitzó: la seva calor i la seva claror, fan tornar l'esperança al meu cor. I com un llampec, corro cap a la platja, emocionat per retrobar-te. No hi ha ningú; només el record i un sentiment d'abandó que m'enfonsa, m'ofega, em fa perdre la noció del temps. Me n'adono que com més en devora el sentiment de culpa, més endins m'estic enfonsant.

L'aigua acaricia el meu cos i la fosco em calma com un nadó als braços de la seva mare. Sóc par de tot: el peixos, la sorra, les roques, les onades, ets. Estic a casa. Els animals marins m'acullen com a un germà. Cada cop ho tinc més clar: vull viure aquí, lliure de sentiments i de pensaments, on tots formen part de tot.

De cop i volta, sense previ avís, en el millor moment, un petit raig de llum apareix a l'horitzó, com un imant, em sento atret sense poder frenar-lo. És imparable. M'apropo i la llum m'envolta, en una abraçada càlida i tendra. Del no res, *una mà m'agafa i m'arrenca del braços de Pesidó.*



Estic fora d'aigua i em trobo amb els teus ulls que hem miren fixament. El meu cor es capgira i el meu cos s'encén com un volcà: tornem a estar junts.

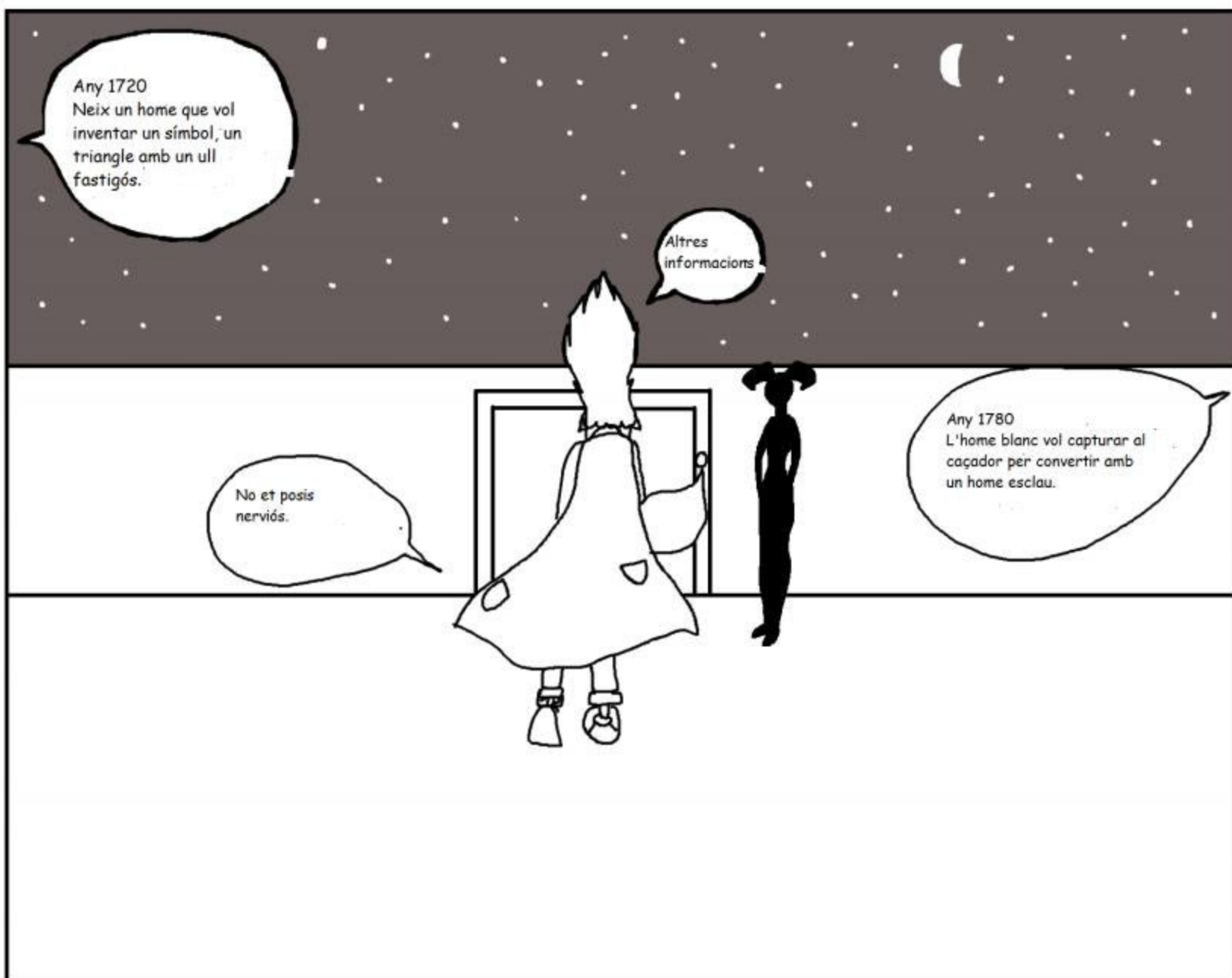
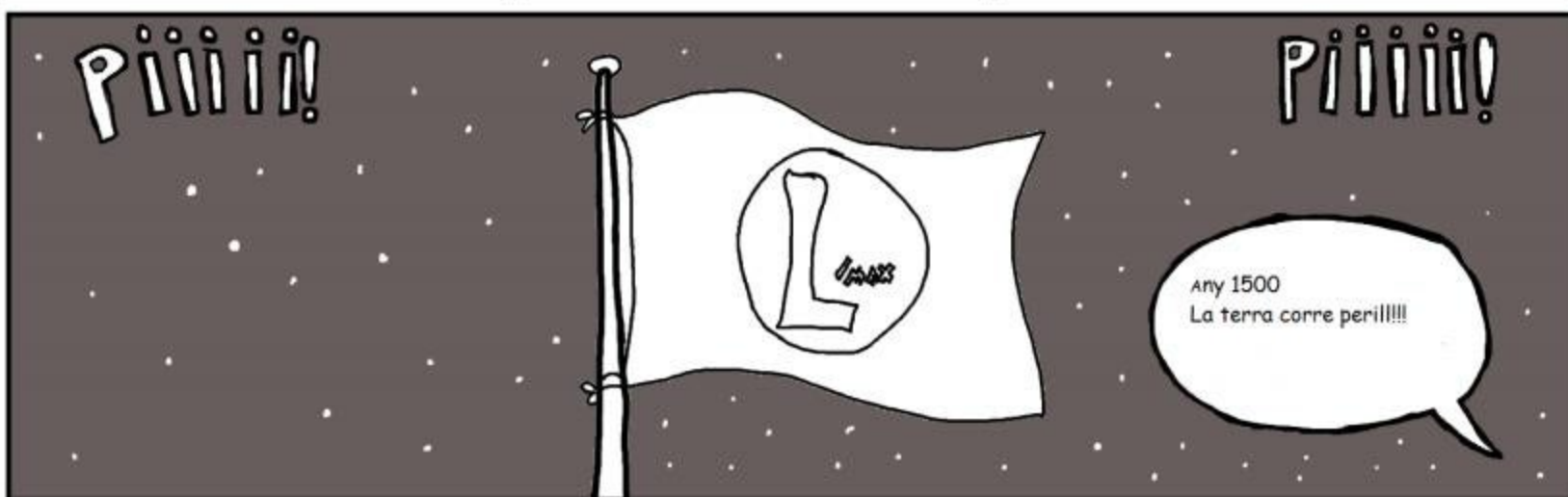
Tan gran és el meu amor, que el Déus, pietosos, hem transformen en un home-peix: ens mirem. La confusió s'apodera de tu i fuges, esperitada. No puc perdre aquesta oportunitat i deixar-te marxar. T'empaito: la teva llibertat em pertany i hi tinc tot el dret de retenir-te al meu costat. Lluita amb totes les seves forces, transformant-se entempesta. Esclaten llampecs de llum immensa, trons, i la por la paralitza. Els esforços per a tranquilitzar-la són en va i, contra la seva voluntat, les aigües la fan lliscar a un somni profund i etern.

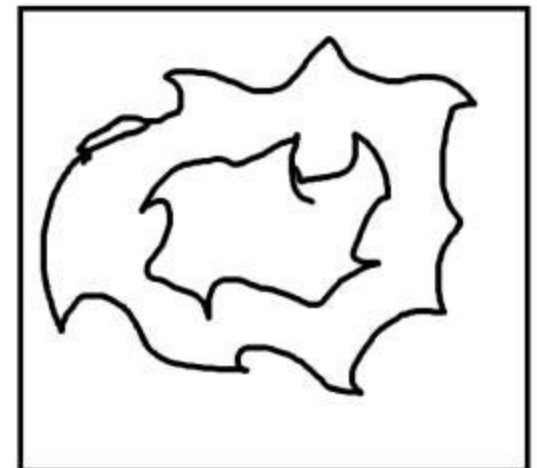
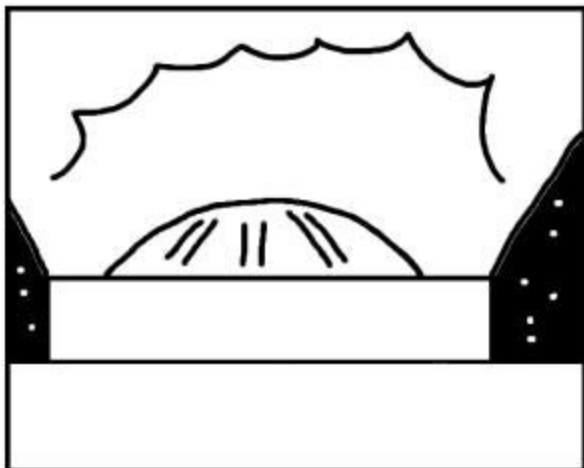
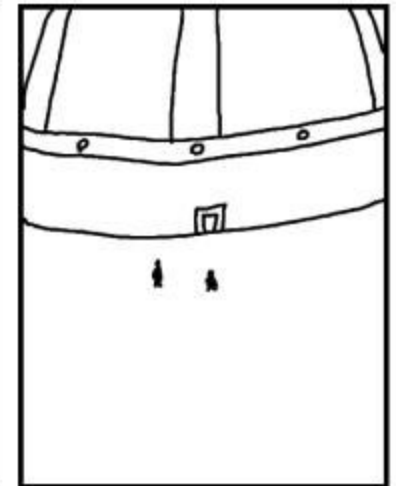
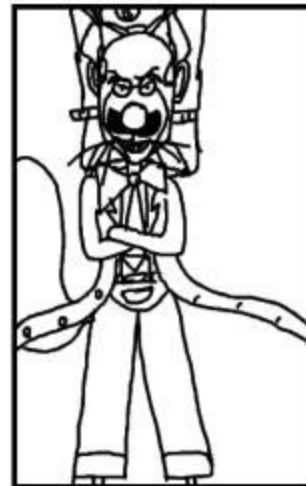
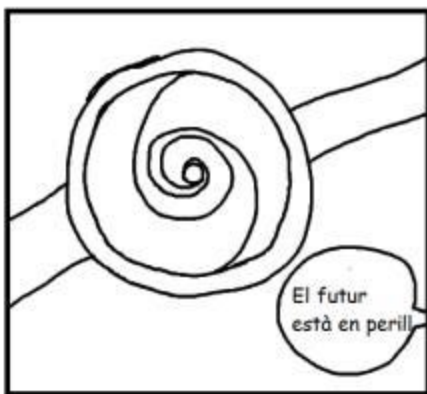
El seu plor arriba a oïdes del Déus que només poden oferir- li una oportunitat més, un tracte definitiu: reviure al seu amor si el, a canvi, accepta tornar a ésser aigua. La por el paralitza: mai no podrà ser on hi sigui ella però podrà veure- la i estimar-la en secret. Amb el cor trencat, la libera de la mort tornant-se aigua per a sempre més.



LUIGIMAX NINTENDO INFINIT 5: INICI SALVACIÓ

CATALUNYA 15-3-100





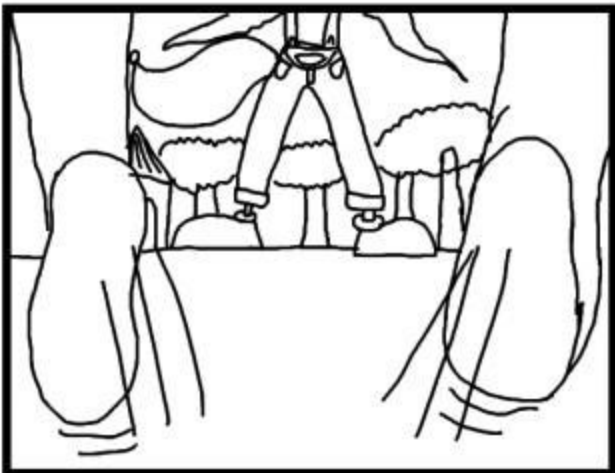
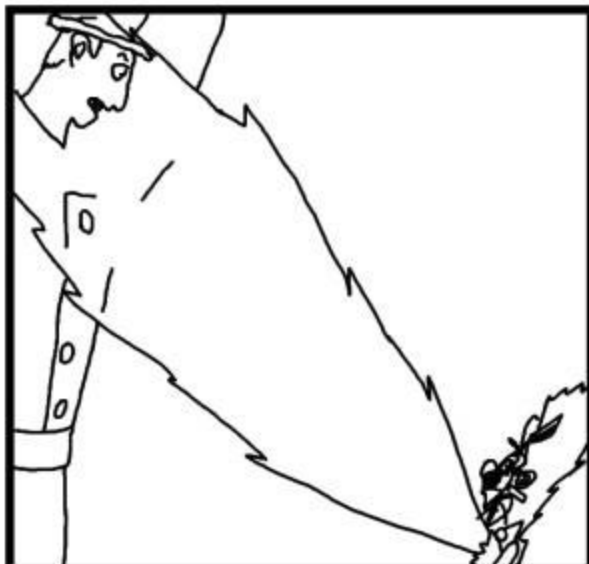
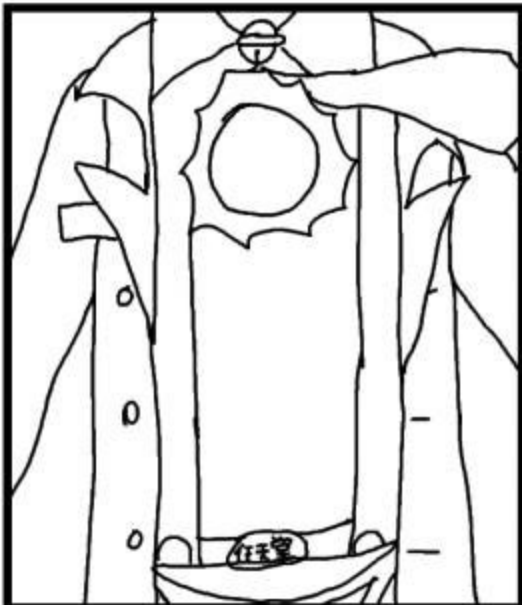
LUIGIMAX

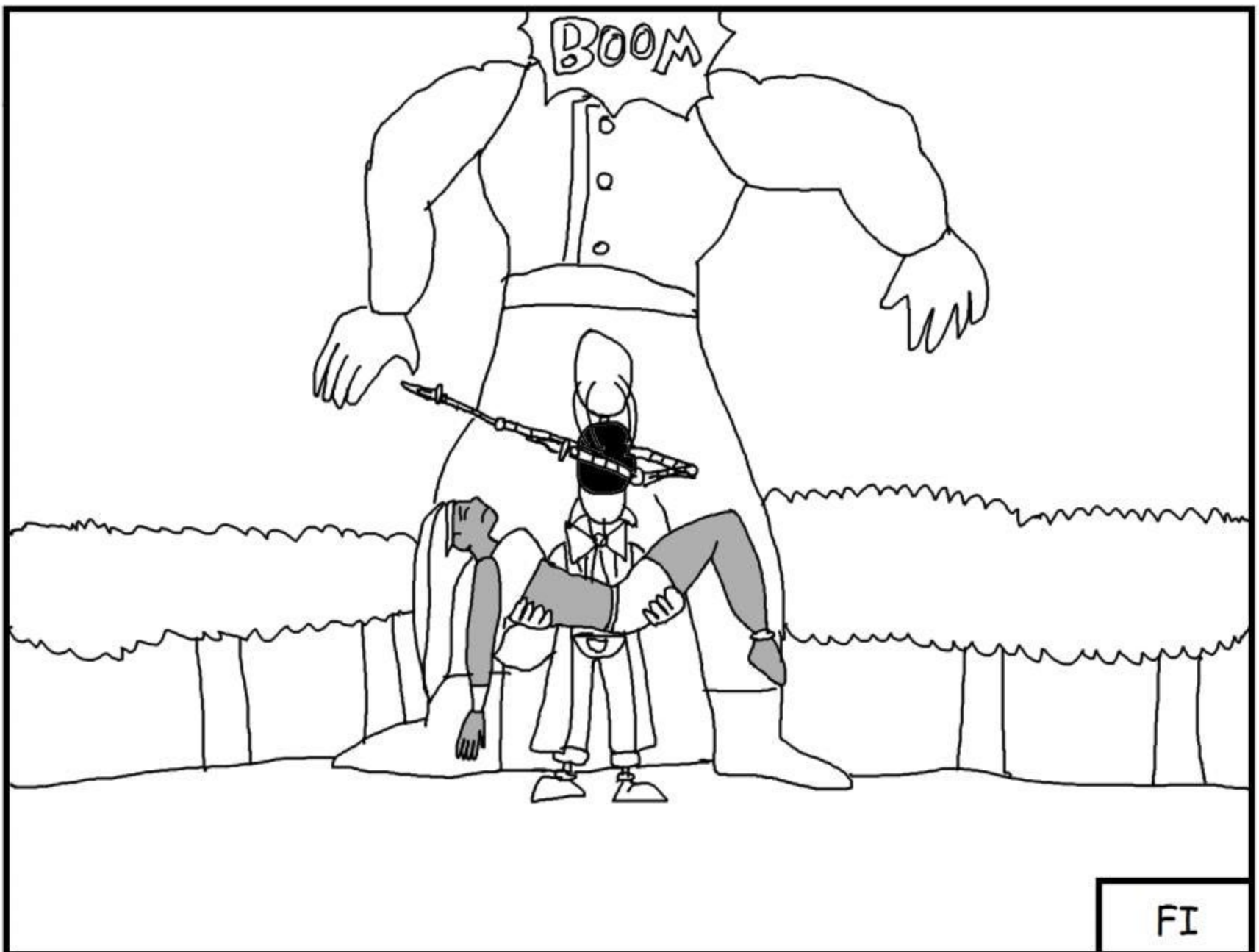
任天堂

INFINIT

FI

LUIGIMAX NINTENDO INFINIT 6: TU ESTÁS ETS MORT





Ruby Nell

Ruby Nell Bridges Hall (nacida el 8 de septiembre de 1954 en Tylertown, Mississippi) fue la primera niña afroamericana en asistir a una escuela de «blancos» en 1960.

Ruby fue una de los seis niños que resultaron aptos y la única que se decidió a asistir a la escuela. Asistió a clases durante todo un año sola, porque los padres de los otros niños no querían que estuvieran cerca de ella debido al color de su piel.

Recuerdo que ese día todo el mundo parecía estar muy emocionado. Los vecinos vinieron a casa por la mañana para ayudarme a salir para la escuela. Alguien golpeó a la puerta y, cuando mis padres abrieron, pude ver unos hombres blancos muy altos en trajes, con bandas amarillas en los brazos. «Somos policías federales. Nos ha enviado el presidente de Estados Unidos». Estaban ahí para escoltarme a la escuela. Entré al auto con ellos. No sentí miedo. Llegamos a la escuela y había un montón de personas en la entrada y agentes de policía a caballo y en motocicletas. Todo parecía como un gran evento. Viviendo en Nueva Orleans, pensé que se trataba de las fiestas de Mardi Gras.

Jamás imaginé que todo eso era por mí, que habían organizado una manifestación para impedir que yo acudiese a la escuela. Portaban pancartas, coreaban consignas: «Dos, cuatro, seis, ocho, no queremos integrar». Los policías federales me tomaron y me metieron rápidamente en el edificio hasta la oficina del director. Vi cómo la gente de afuera entraba apresurada y me miraban por la ventana, gritando. Fueron a todas las aulas para sacar a sus hijos. Se los llevaron a casa dejando el colegio desierto.

Durante todo el día hubo gritos y más gritos. Unos aparecían sosteniendo una pequeña caja, que era un ataúd de bebé en el cual habían colocado una muñeca negra.

Cuando regresé el segundo día, la escuela estaba vacía. El rector me esperaba en el descanso de la escalera y me indicó dónde quedaba mi clase. Cuando entré vi a una mujer que dijo: «Hola, soy tu maestra. Mi nombre es Sra. Henry». Lo primero que pensé fue: «¡Es blanca!», porque nunca había tenido una profesora blanca y no sabía qué esperar.

Resultó ser la mejor maestra que jamás tuve y amé la escuela por ella. Era una mujer que había llegado desde Boston para enseñarme porque los profesores de la ciudad rehusaban darles clase a niños negros. Fue como una segunda madre para mí y nos convertimos en las mejores amigas.



Sota la palmera

El riu de la meva infantesa

Sóc d'un poble petit de la província de Còrdova. Per allí passa el riu Guadalquivir, el més gran d'Andalusia. Hi ha un fantàstic pont de pedra d'origen romà.

El pont i el riu són espectaculars, una meravella i me'n recordo molt dels moments de la meva infantesa que vaig passar allà.

Com que a Còrdova fa molta calor, quan jo era petita la meva germana i jo anaven molt al riu i ens agradava molt mirar l'aigua, les pedres i els peixos.

Els mesos d'estiu molta gent anava a banyar-se i hi havia molta animació i ens ho passàvem molt bé.

Com que tinc molts records de aquests moments tan feliços m'agradaria molt tornar i mirar com està tot, si segueix igual o ha canviat, perquè encara que fa molt de temps que no hi vaig, me'n recordo d'aquest riu i aquells moments com si fos ara.

El riu de la meva infantesa!!!

Maria Mancebo

Català II

Camins difícils per anar a l'escola

El dimarts 10 d'abril VA SER el Dia del Cinema.

VAM VEURE una pel·lícula: un documental titulat "Camino a la escuela" (Camí a l'escola).

EXPLICA la vida de quatre (4) nens i nenes de diferents països.

Un nen, el Samuel, ÉS de l'Índia, a l'Àsia. Té 13 anys. Fa 6è a l'escola. Té dos (2) GERMANS que l'ACOMPANYEN cada dia. EI PORTEN en CADIRA DE RODES perquè NO CAMINA. TROBEN moltes dificultats pel camí.

Una nena, la Zahira, ÉS del Marroc, al nord d'Àfrica. Per tant, ÉS marroquina, de la zona de l'Atlas. Té 12 anys. Té dues (2) AMIGUES que l'ACOMPANYEN cada DILLUNS. DORMEN a l'escola i tornen a casa els DIVENDRES, i allà PASSEN el CAP DE SETMANA amb la FAMÍLIA.

Un altre nen, el Jackson, ÉS de Kènia, també a l'Àfrica, però més al sud que el Marroc. Té 11 anys. VA a l'escola amb la seva GERMANA, que és més petita. VIUEN a la sabana i per ANAR a l'escola VEUEN elefants i girafes.

Encara un altre nen, el Carlos, ÉS de l'Argentina, a Amèrica del Sud. Té 11 anys, també. I també com el Jackson, el Carlos VA a l'escola amb la seva GERMANA. Però són els únics de tota la història que NO CAMINEN sinó que VAN a cavall a l'escola. Per anar-hi TRAVESSEN part de la Patagònia.

Català 1. Tarda. Concòrdia

ODISEA OCEÁNICA...

Por los límites de la tierra
en oquedades silenciosas,
oigo rugir, la guerra,
de tus aguas espaciosas.
Siento por dentro el clamor:
la inmensidad de tu fuerza,
acojo en mi alma el rumor
de las aguas, que refuerzas...

Las olas de tu rugir
chocan con mi impaciencia,
y no puedo recibir
el trasfondo de tu esencia.
No te hundas en tus aguas
ni pongas freno a tu llanto,
que el desahogo que fraguas
es el semen de mi canto.
Es la vida engendrada...
...en el vientre de tu seno,
ese mundo, es un misterio,
la vida nació en el agua,
y en la tierra moriremos...

Una odisea oceánica
me hace sentirme preso,
de un viaje submarino,
que me sumerge en mis sueños.

y la fuerza de una espada
que rompe a trozos mi freno.

Vaivenes de sentimientos
surcan en tus entrañas
clareando los pensamientos
de las mentes más extrañas.

Y yo, sólo ante tu mundo,
¿qué podría yo entregarte?

si tu me haces

y no dejas, poder abrazarte.

Mis labios se desmembran

por besar tu inmensidad,

mis manos se desparraman

por acariciar tu soledad.

En las estrellas del cielo,

y en los destinos del universo

tus aguas, levantan el vuelo,

y acarician, mis versos...

...haciendo de mi poesía,

UNA ODISEA OCEÁNICA,

en tus aguas, las más frías,

hay una guerra titánica.

Mi odisea se desmorona,

cuando pienso en tu silencio

de siglos que amontonan,

¡vida, aventura, y viento!

sueños, luchas, e ilusiones,

mojan mis sentimientos

y en tus olas, mis emociones,

bailan contra el tiempo.

Fernando Lira Tallers d'anglès

LES SORTIDES DE L'ESCOLA



Riu Ripoll fins a la bassa de Sant Oleguer

18 de maig



Una sortida amb els 5 sentits:

- **Vista:** la verdor i la bellesa del passatge
- **Oïda:** el cant dels ocells i la remor del vent.
- **Olfacte:** l'olor del bosc i a terra humida.
- **Tacte:** l'abraçada als arbres centenaris.
- **Gust:** els iogurts cremosos de la Fageda.

Anna Laudo





C.F.A Concòrdia

Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament