

El 28 d'octubre de 2025 **parlem de...**

La Mennulara, de Simonetta Agnello Hornby

L'AUTORA:

Simonetta Agnello Hornby (Palerm, 1945) és una advocada i novel·lista italiana, resident al Regne Unit, país de què també té la nacionalitat. Diverses novel·les seves, que escriu sempre en italià, han estat traduïdes a nombroses llengües i han estat grans èxits de vendes.



Biografia

Simonetta Agnello va néixer a Palerm en una família aristocràtica i va créixer a Sicília, fins que el 1965 va obtenir beca Fulbright, amb la que va començar estudis de Dret a la Universidad de Kansas, i els va acabar al Regne Unit, on es va especialitzar en assumptes de menors i de violència domèstica.

Des del 1972 viu a Londres, on va fundar el 1979 un bufet d'advocats en el barri de Brixton, especialitzat en defensar a les comunitats musulmana i africana, que va ser també la primera empresa legal que va tenir una secció especialitzada en violència intrafamiliar. Ha estat professora de Dret de menors a la Universitat de Leicester i durant vuit anys presidí a temps parcial el *Special Educational Needs and Disability Tribunal*, un tribunal que resol les apelacions contra les decisions administratives de les autoritats educatives locals sobre nois amb necessitats educatives especials. Des de 2012 col·labora amb la *Global Foundation for the Elimination of Domestic Violence*.

Agnello debutà com a novel·lista el 2002 amb *La Mennulara* (una pararula siciliana per a "recol·lectora d'ametlles"), que es va traduir a 19 llengües. Des de llavors ha publicat, sempre en italià, onze novel·les més, la majoria ambientades a la seva Sicília natal, així com textos autobiogràfics i llibres de cuina. El 2019 ha publicat una nova versió de *La Mennulara*, incluent alguns capítols omesos en l'edició original.

Simonetta Agnello està casada amb el ciutadà britànic Martin Hornby i té dos fills. Un d'ells, pateix escleròsi múltiple. Amb ell va protagonitzar el 2013 el docu-reality *Io & George*, emès en sis capítols per Rai 3, que representa un viatge de Londres a Sicília, amb l'objectiu de sensibilitzar sobre les persones amb discapactats.

L'OBRA:

Sicília 1963. "Mennulara" és el sobrenom d'una dona que de petita era collidora d'ametlles i que al principi de la novel·la acaba de morir. Estava al servei de la família Alfalipe, coneguda pels aires que es donen i la seva avarícia. S'haguessin arruïnat si no fos perquè Mennù, com li deien, va passar de ser una criada a administrar les propietats familiars, ascens social que paradoxalment no li van perdonar mai. Un cop morta, les disposicions de com ha de ser el seu enterrament deixen estupefacte tothom.

Aquest és l'inici de la novel·la i durant els nou dies següents anirem coneixent el personatge a través de múltiples testimonis, com un puzzle, i fins al final no el completarem. Per què les instruccions de l'enterrament, per què tenia diners, tenia vincles amb la màfia? Moltes preguntes també del seu passat, la mort del pare quan era petita, havent de cuidar de la mare i la germana, la violència que patí i la seva intel·ligència, tot això va dibuixar el seu caràcter difícil i fidel a la família que serví tants anys.

La novel·la és un fresc de la societat siciliana els anys 60 en un poblet petit fictici anomenat Roccacolomba i mostra com les estructures socials antigues i injustes encara perduren. Els nobles incapaços i decadents, la presència de la Màfia, i una Mennulara que, acceptant sempre el paper que li toca de servidora, resulta ser una dona forta i independent, estranya a la societat en què vivia i per això també sovint mal vista.

