

## En Manel i la Nadia

### Primera Part.

### La trobada

De Trafalgar Square  
a l'aquarel·la de la Boqueria.  
Paisatges urbans  
mosaics de floristeria.

És el quart de l'anyada  
i de la primavera daurada.  
Dia de Willians i Miguel  
i un patró de soca-rel.

Parelles de la ma  
amb roses ací i allà  
Llibres estampats  
i molts enamorats

Ella rambla a mar va  
ell en canaletes esta.  
Quatre nines brillants  
dos cors bategant

Un somriure d'ell  
una vermellor d'ella.  
Una flor en la mà  
i un llibre talismà

Damisel·la de llavis carmesí  
moltes papallones en frenesí.  
El vermell es fon  
amb l'aroma del seu cor

El al·lot de cor robat  
forca escrits hi ha  
Emocionat ell l'albira  
una llegenda que capgirarà

Pa de sobrassada i formatge  
en el mirador del Alcalde  
Allà dalt del moll del morrot  
Per fi, obre el conte d'un amor

### Segona Part.

### En Manel.

Aquí que comença la història  
Sobre la raó enfront del neguit.  
Del Manel de Masquefa  
i la Nadia de Agadir

I si os pregunteu on va a passar,  
es no gaire lluny d'aquí,  
ni tampoc gaire apartat d'allà,  
però no ho diré pas.

Sobre tot pel que diran.

Com ja es podeu imaginar  
aquesta no va de princeses i dracs.  
Ni intrèpids cavallers  
que d'això tots prou sabem ja

AC/DC a can Pep sonarà  
en Manel fantasiejant estarà.  
Rebombori sense sentits  
cerveses, braves y amics

Pel mati tornarà a passar  
i no es pot apropar.  
La cuirassa ha de mantenir  
i el seu pes a sostenir

Ahir va veure un pardal  
engabiat el portaven a passejar.  
Com ell, sap que esta atrapat  
i que pot fer, si no que esperar.

Sobre tot pel que diran

Els dies van passant  
i cada dia mes empresonat.  
De camí a al moli la va a trobar  
i por fi va la tornar olorar.

De Mons imposats  
son els que volen crear,  
basta de cridar  
Trepitjar a terra és el normal

Sobre tot pel que diran.

Records de la cançó  
d'aquell boig de la ciutat.  
Que esta a dins d'un furat  
del que no pot escapar.

El vell ferroviari de la atalaia  
de ulls de seny i saviesa.  
Mirant a Manel li revela  
el soroll que les vies desvela

Cada dia el tren ve i va  
i no només una vegada.  
Alguns puguen aventures  
i altres baixant a buscar-les

Hi ha viatgers que no escoltaran  
altres miraran i marxaran.  
Mas alguns que ni ho veuran  
y tu Manel, a qui esperaràs?

Sobre tot pel que diran

## *En Manel i la Nadia*

### **Tercera Part.**

### **El secret de la Nadia.**

---

Nadia davant del mirall,  
flirteja amb el seu hiyab  
Pensaments de camins  
i d'altres de prohibits.

Espurnes dia si dia també  
creuen les mirades gairebé.  
Le tremolen els pensaments  
tot sense una lògica aparent.

Els dies van passant  
i Nadia no pot esperar.  
El sol aviat ja es pondrà  
el seu neguit li cegarà.

Avui a l'estació tornarà  
Nadia ho ha de rescatar  
Està ell presoner a dalt  
una corda podria fer-li saltar.

En el banc de la estació  
en Manel sent una olor  
Es Nadia que esta a prop.  
que obre la tanca del seu cor

El tren poc a poc arriba  
els ulls de Nadia encoratja.  
Cossos i dits entrellacen  
En el vagó tots dos escapen.

### **Quarta Part.**

### **El final s'acabat.**

---

Això a Montblanc no va passar  
ni el alè del drac va enverinar  
ni en Manel tampoc va conrear  
encara que a Nadia va bressar

Però diuen que després va plantar  
sense por a tot el que diran  
un jardí ple de rosals  
d'un vermellós terra de bassals

No va ser un príncep el alliberador  
es una damisel·la qui li salvo.  
I tot això es tan cert  
com tot lo madur es verd.

Els dracs sempre estan esperant  
la seva dieta son les nostres pors  
Sempre podem buscar nostra llança  
que s'esmola amb somnis i el cor.