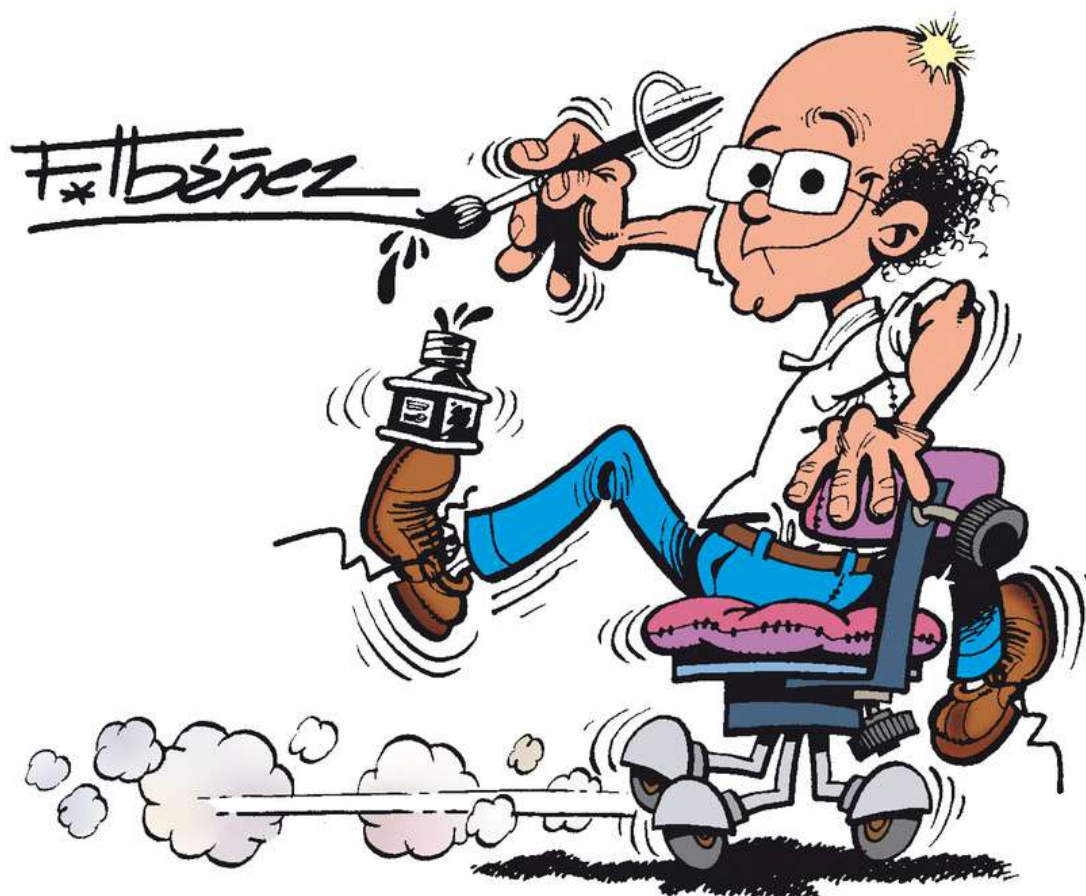




Francisco Ibáñez, el mestre

Material per a exposició a escoles





Introducció per al docent

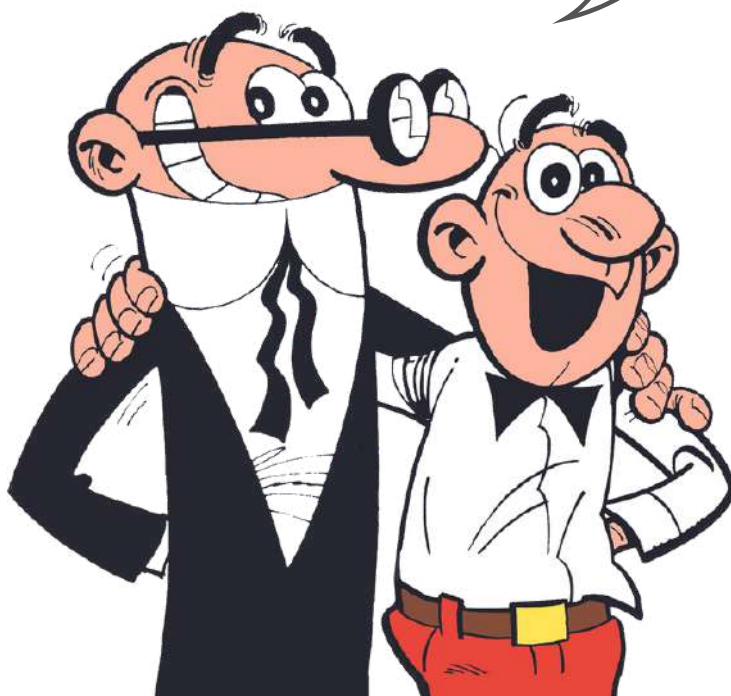
Francisco Ibáñez és, sens dubte, l'autor espanyol de còmic més reconegut tant a escala nacional com internacional. Ha estat capaç de fer riure més de tres generacions gràcies a la seva habilitat artística i també la seva capacitat de treball, ja que era un dibuixant infatigable. Calculem que, al llarg de la seva vida, va dibuixar unes 20.000 pàgines de còmic!

Ens sembla essencial transmetre a les noves generacions la seva obra, la seva prolífica carrera, el seu genial sentit de l'humor i la seva manera de veure el món. I és que les seves vinyetes són una arma infal·lible contra l'avorriment i una magnífica porta d'entrada a la lectura per plaer.

Per aquest motiu, **et proposem organitzar una petita exposició de Francisco Ibáñez al teu centre.** Pensem que és una manera fàcil i maca de compartir el seu llegat amb els lectors més joves i rendir-li l'homenatge que es mereix, també a l'escola.

Les pàgines que veuràs a continuació estan preparades per imprimir-les a mida gran, fins a DIN-A2. Són **set pòsters amb informació de l'autor, algunes curiositats de la seva obra i les col·leccions i els personatges més rellevants.** I, és clar, Mortadel·lo i Filemó no hi podien faltar!

AL FINAL INCLOEM ELS ARXIVS
AMB MARQUES DE TALL PER SI
PREFEREIXES FER LA IMPRESSIÓ
EN UNA COPISTERIA O UNA
IMPRESA PROFESSIONAL.



FRANCISCO IBÁÑEZ

EL MESTRE



Francisco Ibáñez Talavera va néixer a Barcelona el 15 de març del 1936.

Des de ben petit, va desenvolupar una gran afició pels còmics i el cinema còmic estatunidenc. Va morir el 15 de juliol del 2023 a Barcelona, i tothom el troba a faltar des d'aleshores.

ELS SEUS INICIS

Després d'acabar l'escola, Ibáñez va començar a estudiar Comptabilitat, i el 1950 va entrar a treballar com a grum en un banc. Dos anys més tard ho va començar a compaginar amb col·laboracions amb revistes infantils. El 1957 va entrar a la prestigiosa Editorial Bruguera, on començaria la seva espectacular carrera.



Aquest va ser el primer dibuix que va publicar Ibáñez a la revista *Chicos*. Només tenia onze anys!



El naixement de Mortadel·lo i Filemó el mes de gener del 1958 va suposar l'arrencada definitiva d'Ibáñez. Les seves aventures van tenir molt èxit i de seguida van esdevenir l'estrella indiscutible del còmic nacional.



«Jo em fixava en els dibuixants que m'agradaven més, com quan ets petit i vas copiant de l'un i de l'altre, imitant-los, fent els seus dibuixets fins que et fas el teu estil propi».

F. Ibáñez

FRANCISCO IBÁÑEZ

TRAJECTÒRIA



1958

Es publica la primera historieta de Mortadel·lo i Filemó.



1963

Neix un altre dels seus personatges mítics: El botones Sacarino.



1966

Es comencen a publicar les aventures de *Pepe Gotera y Otilio, chapuzas a domicilio*.



1970

La ja famosíssima parella d'agents de la T.I.A. té la seva revista pròpia: *Mortadelo*.



1986

Per a la nova revista *Guai!* crea *Chicha, Tato y Clodoveo, de profesión sin empleo*.

2002

És guardonat amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts.

2021

Rep la Creu de Sant Jordi.

«Al llarg de tota la meva trajectòria he treballat molt, com un boig, però he gaudit de la feina. Senzillament, he gaudit moltíssim».



1961

Ibáñez crea la popular *13, Rue del Percebe*.



1964

Apareix per primera vegada el personatge amb qui Ibáñez se sentia identificat: Rompetechos.

1969

Publica la seva primera aventura llarga: *El sulfat atòmic*.



1981

Neix Tete Cohete, un nen inventor amant de la tecnologia.



1994

Rep el Gran Premi del Saló Internacional del Còmic de Barcelona.

2003

S'estrena la seva primera pel·lícula amb actors reals: *La gran aventura de Mortadel·lo i Filemó*.



2023

És guardonat amb la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona al Mèrit Cultural, a títol pòstum.



F. Ibáñez

FRANCISCO IBÁÑEZ

CURIOSITATS

Ibáñez és, sens dubte, l'autor de còmic més important de la història d'Espanya. Ha estat capaç de fer riure més de tres generacions gràcies a la seva habilitat artística i també la seva capacitat de treball, ja que era un dibuixant infatigable.

Va arribar a lliurar 20 pàgines a la setmana!

Existeixen 220 aventures llargues i 1.831 històries curtes de Mortadel·lo i Filemó. Quantes aventures!

Barcelona, ciutat on va néixer, té diversos semàfors de vianants amb les siluetes de Mortadel·lo i Filemó.

Ha dibuixat unes 20.000 pàgines de còmic.

Mortadel·lo i Filemó no estan només en format còmic: tenen dibuixos animats, pel·lícules, videojocs, cançons i tots els productes que et puguis imaginar.

Els còmics de Mortadel·lo i Filemó s'han publicat en molts països, com ara Brasil, Turquia i Alemanya, on hi té molt èxit.

Es calcula que Ibáñez ha venut més de 100 milions de còmics.

En els millors temps de Bruguera, els seus personatges tenien una tirada d'un milió d'exemplars al mes.



F. Ibáñez

ELS PERSONATGES

La llista de personatges creats per Francisco Ibáñez durant els seus més de seixanta anys de carrera és interminable, però destacarem aquestes tres sèries que van tenir un èxit immediat i en què l'autor va mostrar el seu incomparable domini del dibuix i el guió humorístic.

EL BOTONES SACARINO

El botones Sacarino és un jove ingenu i una mica maldestre, i treballa de grum en un diari que es diu *El aullido vespertino*. Acostuma a provocar tota mena d'embolics, confusions i rebombori a les oficines. Va tenir la seva pròpia revista (des del 1975) i fins i tot una sèrie de televisió l'any 2000. Les seves aventures s'han publicat a diversos països europeus.



PEPE GOTERA Y OTILIO

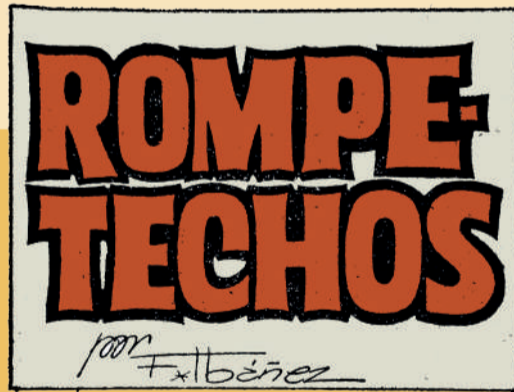
Pepe Gotera i Otilio formen una particular empresa de reparacions i nyaps. En realitat, no treballa cap dels dos, sinó que el que fan és provocar tota mena de desastres als llocs que visiten, com ara ensorraments, inundacions i explosions.



ROMPETECHOS

Rompetechos és un home baixet amb mala visió, cosa que genera un munt de situacions còmiques.

Ibáñez va comentar moltes vegades que era el seu personatge preferit, i per això va aparèixer com a secundari a les pàgines de *13, Rue del Percebe* i a diverses aventures de *Mortadel·lo* i *Filemó*.



Va tenir les seves pròpies revistes, *Súper Rompetechos* i *Extra Rompetechos*, però es van deixar de publicar a finals dels anys setanta perquè Ibáñez va voler dedicar tota la seva energia a *Mortadel·lo* i *Filemó*.

Ibáñez

ELS PERSONATGES

MORTADELO I FILEMÓN,

Francisco Ibáñez tenia vint-i-dos anys quan Bruguera va publicar la primera pàgina de Mortadel·lo i Filemó. Va ser el 20 de gener del 1958 quan aquestes criaturetes van veure el món al número 1394 de la revista *Pulgarcito*. Amb el pas del temps els personatges han evolucionat, però ja des de les primeres historietes s'intuïa que seria un èxit..

**AGENCIA DE
INFORMACIÓN**

1958



1961



1967



«Un personatge de còmic es crea en cinc minuts. El que realment és difícil és manejar-lo quan ja has fet milers de pàgines».

Estem davant dels personatges més populars del còmic espanyol. Després de milers de pàgines i un total de 220 aventures llargues, han conquistat milions de lectors amb el seu irresistible sentit de l'humor i s'han guanyat un lloc al seu cor.

MORTADEL·LO

És un agent voluntariós i fidel, atent a tots els designis del seu cap, malgrat que és el primer a rebre les seves garrotades i esbroncades. La seva ingenuïtat i la seva capacitat per prendre's les coses al peu de la lletra sempre donen lloc a situacions còmiques i esbojarrades.

Les disfresses

Una de les característiques principals de Mortadel·lo és la seva increïble habilitat per disfressar-se. El seu repertori és infinit!



FILEMÓ

És el cap, i s'encarrega de demostrar-ho amb la seva actitud. Acostuma a mostrar-se seriós i tracta el Mortadel·lo amb severitat i el culpa de la majoria de les desgràcies, encara que a l'hora d'entrar en acció les seves pífies són tan espectaculars com les del Mortadel·lo.



Tots dos pertanyen a la T.I.A. (Tècnics d'Investigació Aeroterràquia).

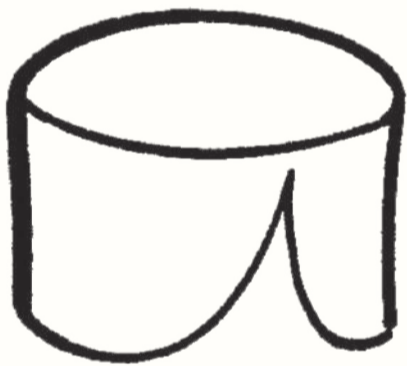
F. Ibáñez

APRÈN A DIBUIXAR EL MORTADEL·LO

EL CAP



És com una pilota que va ficada dins de l'enorme coll de la seva camisa.



1 Observa el seu nas: és com un cogombre.



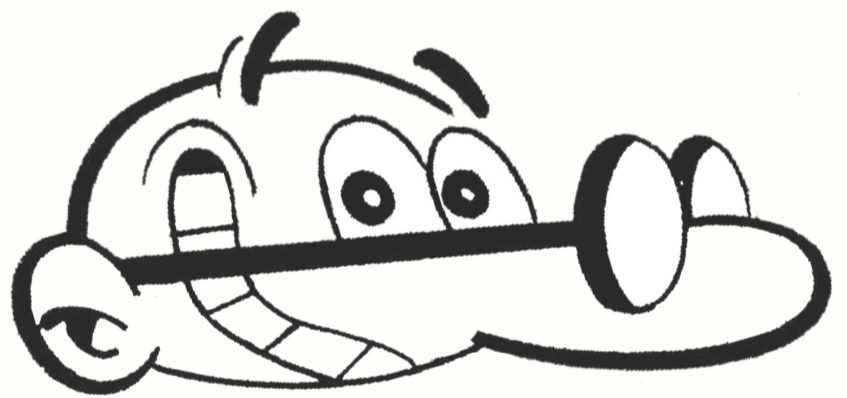
2 Les seves ulleres són força especials.



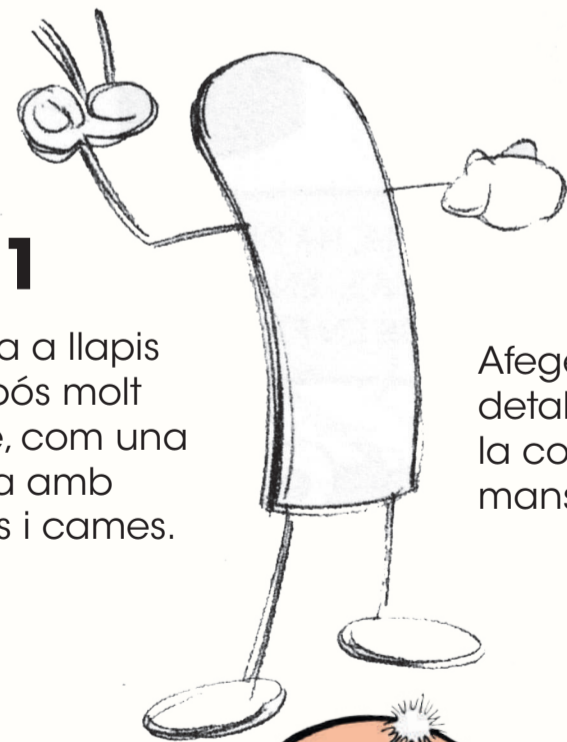
3 Afegeix-hi els ulls just en aquesta posició.



4 Ja ho tens!

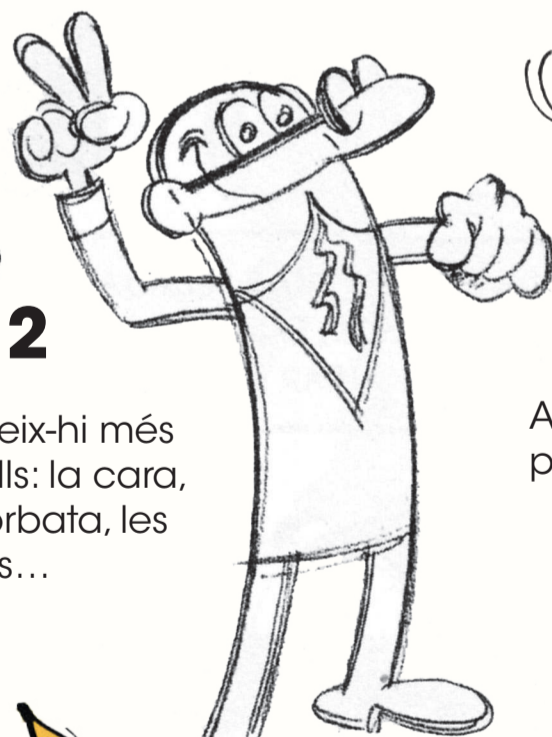


EL COS



1

Dibuixa a llapis un esbós molt simple, com una salsitxa amb braços i cames.



2

Afegeix-hi més detalls: la cara, la corbata, les mans...



3

Ara ja ho pots passar a tinta!



Falbéñez

FRANCISCO IBÁÑEZ

EL MESTRE



Francisco Ibáñez Talavera va néixer a Barcelona el 15 de març del 1936.

Des de ben petit, va desenvolupar una gran afició pels còmics i el cinema còmic estatunidenc. Va morir el 15 de juliol del 2023 a Barcelona, i tothom el troba a faltar des d'aleshores.

ELS SEUS INICIS

Després d'acabar l'escola, Ibáñez va començar a estudiar Comptabilitat, i el 1950 va entrar a treballar com a grum en un banc. Dos anys més tard ho va començar a compaginar amb col·laboracions amb revistes infantils. El 1957 va entrar a la prestigiosa Editorial Bruguera, on començaria la seva espectacular carrera.



Aquest va ser el primer dibuix que va publicar Ibáñez a la revista *Chicos*. Només tenia onze anys!

El naixement de Mortadel·lo i Filemó el mes de gener del 1958 va suposar l'arrencada definitiva d'Ibáñez. Les seves aventures van tenir molt èxit i de seguida van esdevenir l'estrella indiscutible del còmic nacional.



«Jo em fixava en els dibuixants que m'agradaven més, com quan ets petit i vas copiant de l'un i de l'altre, imitant-los, fent els seus dibuixets fins que et fas el teu estil propi».

F. Ibáñez

FRANCISCO IBÁÑEZ

TRAJECTÒRIA



1958

Es publica la primera historieta de Mortadel·lo i Filemó.

1963

Neix un altre dels seus personatges mítics: El botones Sacarino.



1966

Es comencen a publicar les aventures de *Pepe Gotera y Otilio, chapuzas a domicilio*.



1970

La ja famosíssima parella d'agents de la T.I.A. té la seva revista pròpia: *Mortadelo*.

1986

Per a la nova revista *Guai!* crea *Chicha, Tato y Clodoveo, de profesión sin empleo*.



2002

És guardonat amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts.

2021

Rep la Creu de Sant Jordi.

«Al llarg de tota la meva trajectòria he treballat molt, com un boig, però he gaudit de la feina. Senzillament, he gaudit moltíssim».



1961

Ibáñez crea la popular *13, Rue del Percebe*.

1964

Apareix per primera vegada el personatge amb qui Ibáñez se sentia identificat: *Rompetechos*.



1969

Publica la seva primera aventura llarga: *El sulfat atòmic*.



1981

Neix *Tete Cohete*, un nen inventor amant de la tecnologia.



1994

Rep el Gran Premi del Saló Internacional del Còmic de Barcelona.



2003

S'estrena la seva primera pel·lícula amb actors reals: *La gran aventura de Mortadel·lo i Filemó*.

2023

És guardonat amb la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona al Mèrit Cultural, a títol pòstum.

F. Ibáñez

FRANCISCO IBÁÑEZ

CURIOSITATS

Ibáñez és, sens dubte, l'autor de còmic més important de la història d'Espanya. Ha estat capaç de fer riure més de tres generacions gràcies a la seva habilitat artística i també la seva capacitat de treball, ja que era un dibuixant infatigable.

Va arribar a lliurar 20 pàgines a la setmana!

Existeixen 220 aventures llargues i 1.831 històries curtes de Mortadel·lo i Filemó. Quantes aventures!

Barcelona, ciutat on va néixer, té diversos semàfors de vianants amb les siluetes de Mortadel·lo i Filemó.

Ha dibuixat unes 20.000 pàgines de còmic.

Mortadel·lo i Filemó no estan només en format còmic: tenen dibuixos animats, pel·lícules, videojocs, cançons i tots els productes que et puguis imaginar.

Els còmics de Mortadel·lo i Filemó s'han publicat en molts països, com ara Brasil, Turquia i Alemanya, on hi té molt èxit.

Es calcula que Ibáñez ha venut més de 100 milions de còmics.

En els millors temps de Bruguera, els seus personatges tenien una tirada d'un milió d'exemplars al mes.

F. Ibáñez

ELS PERSONATGES

La llista de personatges creats per Francisco Ibáñez durant els seus més de seixanta anys de carrera és interminable, però destacarem aquestes tres sèries que van tenir un èxit immediat i en què l'autor va mostrar el seu incomparable domini del dibuix i el guió humorístic.

EL BOTONES SACARINO

El botones Sacarino és un jove ingenu i una mica maldestre, i treballa de grum en un diari que es diu *El aullido vespertino*. Acostuma a provocar tota mena d'embolics, confusions i rebombori a les oficines. Va tenir la seva pròpia revista (des del 1975) i fins i tot una sèrie de televisió l'any 2000. Les seves aventures s'han publicat a diversos països europeus.

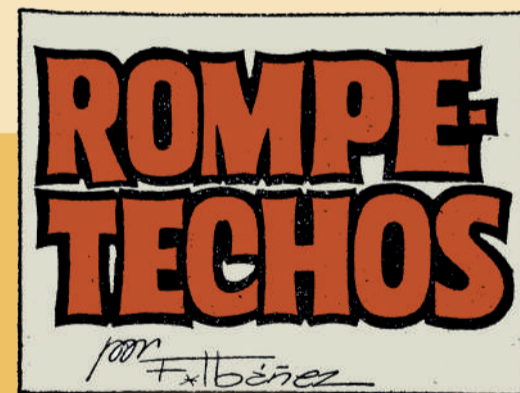


PEPE GOTERA Y OTILIO

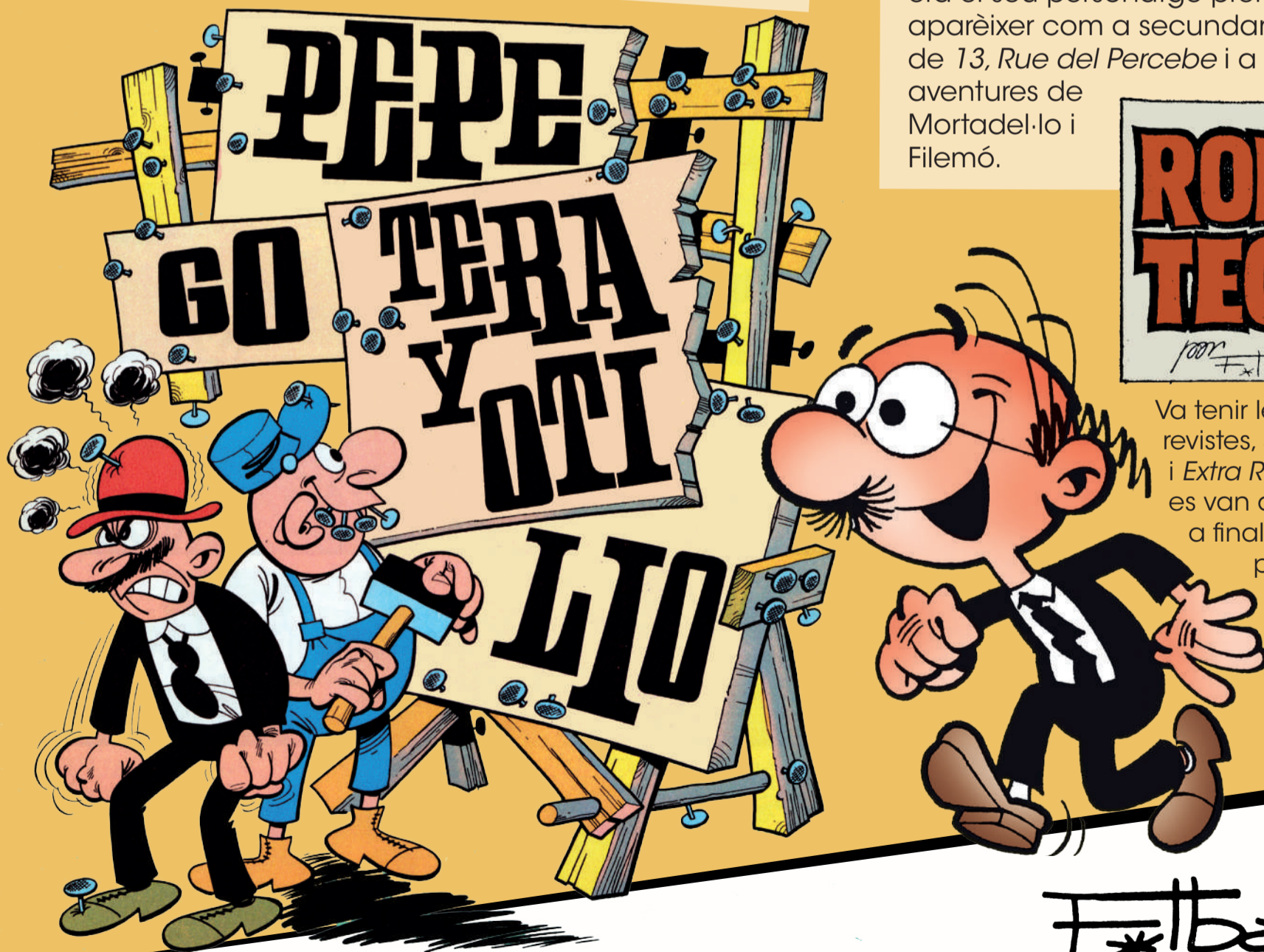
Pepe Gotera i Otilio formen una particular empresa de reparacions i nyaps. En realitat, no treballa cap dels dos, sinó que el que fan és provocar tota mena de desastres als llocs que visiten, com ara ensorraments, inundacions i explosions.

ROMPETECHOS

Rompetchos és un home baixet amb mala visió, cosa que genera un munt de situacions còmiques. Ibáñez va comentar moltes vegades que era el seu personatge preferit, i per això va aparèixer com a secundari a les pàgines de *13, Rue del Percebe* i a diverses aventures de *Mortadel·lo* i *Filemó*.



Va tenir les seves pròpies revistes, *Súper Rompetchos* i *Extra Rompetchos*, però es van deixar de publicar a finals dels anys setanta perquè Ibáñez va voler dedicar tota la seva energia a *Mortadel·lo* i *Filemó*.



ELS PERSONATGES

13, RUE DEL PERCEBE

Una genial mostra de l'enorme capacitat d'Ibáñez per crear gags. A *13, Rue del Percebe* cada historieta ocupa una sola pàgina, que es divideix en diverses vinyetes, i s'hi mostra un edifici i l'esbojarrada comunitat que hi viu.

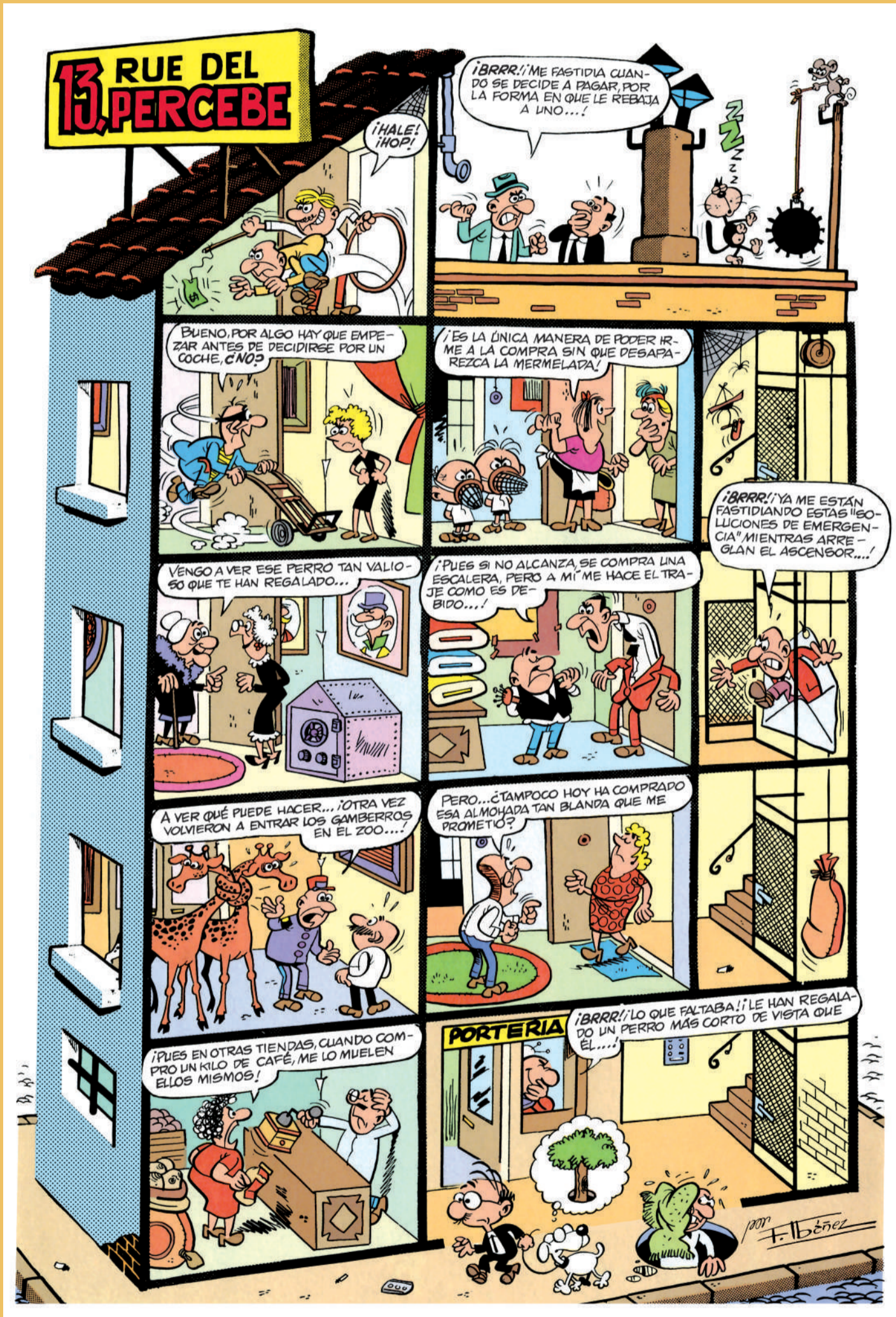
Un vividor que deu un munt de factures i fa tota mena de trucs per deslliurar-se dels seus creditors.

Un lladregot força potiner i la seva dona.

Una velleta de la protectora d'animals.

Un veterinari que aplica tractaments demencials.

Un botiguer expert a estafar els clients.



Un ratolí amb molta mala llet i un gat despistat rondon pel terrat.

Una família amb els nens més entremaliats que et puguis imaginar.

El sastre més matusser viu al segon dreta.

Al forat de l'ascensor sempre hi passa alguna cosa estranya!

Doña Leonor té en lloguer diverses habitacions i els pobres inquilins pateixen d'allò més.

La portera, que cuida l'escala.

Sota la claveguera viu un paio que no acostuma a acabar bé.

F. Ibáñez

ELS PERSONATGES

MORTADELO I FILEMÓN

AGENCIA DE
INFORMACIÓN

Francisco Ibáñez tenia vint-i-dos anys quan Bruguera va publicar la primera pàgina de Mortadel·lo i Filemó. Va ser el 20 de gener del 1958 quan aquestes criaturetes van veure el món al número 1394 de la revista *Pulgarcito*. Amb el pas del temps els personatges han evolucionat, però ja des de les primeres historietes s'intuïa que seria un èxit..

1958



1961



1967



«Un personatge de còmic es crea en cinc minuts. El que realment és difícil és manejar-lo quan ja has fet milers de pàgines».

Estem davant dels personatges més populars del còmic espanyol. Després de milers de pàgines i un total de 220 aventures llargues, han conquistat milions de lectors amb el seu irresistible sentit de l'humor i s'han guanyat un lloc al seu cor.

MORTADEL·LO

És un agent voluntariós i fidel, atent a tots els designis del seu cap, malgrat que és el primer a rebre les seves garrotades i esbroncades. La seva ingenuïtat i la seva capacitat per prendre's les coses al peu de la lletra sempre donen lloc a situacions còmiques i esbojarrades.

Les disfresses

Una de les característiques principals de Mortadel·lo és la seva increïble habilitat per disfressar-se. El seu repertori és infinit!



repertori és infinit!



Tots dos pertanyen a la T.I.A. (Tècnics d'Investigació Aeroterràquia).

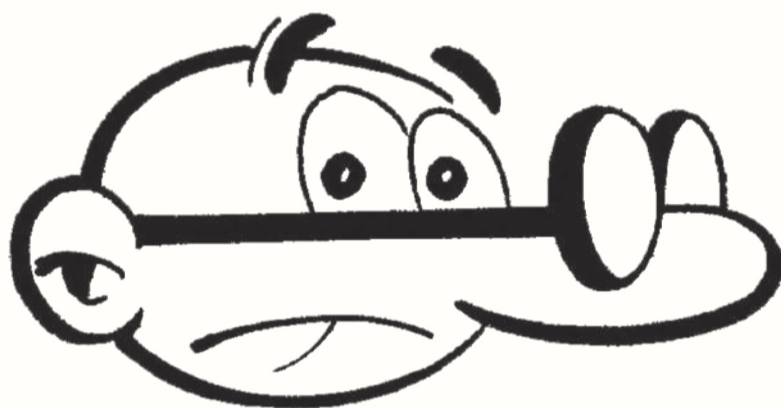
FILEMÓ

És el cap, i s'encarrega de demostrar-ho amb la seva actitud. Acostuma a mostrar-se seriós i tracta el Mortadel·lo amb severitat i el culpa de la majoria de les desgràcies, encara que a l'hora d'entrar en acció les seves pífies són tan espectaculars com les del Mortadel·lo.

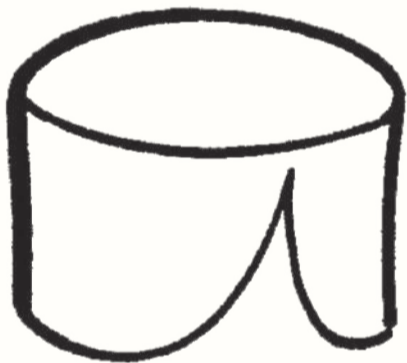
F. Ibáñez

APRÈN A DIBUIXAR EL MORTADEL-LO

EL CAP



És com una pilota que va ficada dins de l'enorme coll de la seva camisa.



1 Observa el seu nas: és com un cogombre.



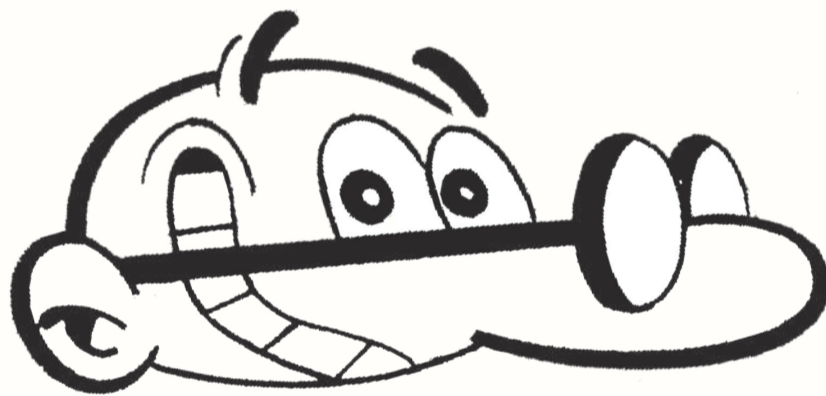
2 Les seves ulleres són força especials.



3 Afegeix-hi els ulls just en aquesta posició.



4 Ja ho tens!



EL COS



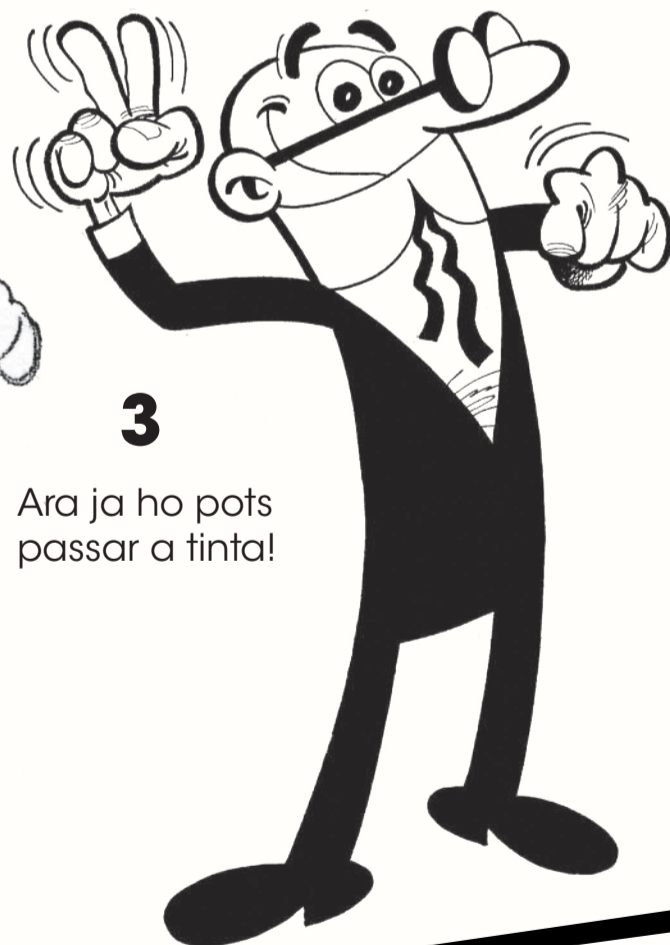
1

Dibuixa a llapis un esbós molt simple, com una salsitxa amb braços i cames.



2

Afegeix-hi més detalls: la cara, la corbata, les mans...



3

Ara ja ho pots passar a tinta!



F. Ibáñez