

## **“Nos estamos solos”, un proyecto musical para visibilizar el autismo, el bullying y la salud mental**

- Este EP solidario y de concienciación social, se compone de 5 canciones cantadas por diferentes artistas, las cuales han sido creadas por Claudia Mora García



Nace un nuevo proyecto musical en forma de EP con la voluntad de visibilizar realidades que afectan a muchas personas pero que, en demasiadas ocasiones, quedan en silencio: el autismo, el bullying y la salud mental.

Este disco divulgativo y de concienciación social se titula “No estamos solos” y es una creación de la compositora y madre de niños autistas, Claudia Mora García.



Tal y como afirma la compositora e impulsora de este proyecto, “la música siempre ha sido un lenguaje universal, una forma de conectar con las emociones, de transmitir mensajes y de dar voz a quienes no siempre son escuchados”.

Este álbum se compone de 5 canciones y cada una de ellas aborda una temática diferente. Además, cada uno de los temas de “No estamos solos” está cantado por un intérprete diferente:

- **Daniel Dylan** interpreta "**Respétame**".
- **Mireia Fernández**, "**Mentalidad Sana**".
- **Chechu Vernon**, "**Déjame soñar**".
- **Aida Deturck**, "**Basta de Hate**".
- **Muchacho Serviole** (guitarrista de Macaco), "**Voces Olvidadas**".

“No estamos solos” está disponible en todas las plataformas digitales a partir del 28 de marzo de 2025, para avanzarse así, al 2 de abril, Día Internacional del Autismo.

Este EP ha contado con la colaboración en la producción musical y los arreglos de los músicos Hugo Alegre y Jordi Armengol.

**Enlace en todas las plataformas digitales:**

[https://links.altafonte.com/no\\_estamos\\_solos](https://links.altafonte.com/no_estamos_solos)

**Correo-e promo discográfica :** [info@creamultimedia.net](mailto:info@creamultimedia.net)

**Claudia Mora García, la impulsora del proyecto**

Management  
de projectes musicals

[www.creamultimedia.net](http://www.creamultimedia.net)  
[info@creamultimedia.net](mailto:info@creamultimedia.net)



Claudia Mora García es una compositora de Badalona comprometida con la inclusión, la empatía y la justicia social. Madre de dos niños autistas, utiliza la música para dar voz a quienes más lo necesitan, sensibilizando sobre el autismo, el bullying y la salud mental. Con 20 años de experiencia en diferentes oficios, es una persona trabajadora, cercana y dedicada, cuyo propósito es dejar una impronta positiva en los demás a través de su arte y su compromiso.

### **Desglose de las canciones que forman parte de “No estamos solos”**

#### **“Respétame” con Daniel Dylan**

Esta canción es un grito de dignidad y reconocimiento para las personas autistas, reivindicando su derecho a ser comprendidas y respetadas. La letra denuncia la falta de empatía y los prejuicios sociales y, al mismo tiempo, celebra la belleza de una percepción única del mundo. Con un mensaje esperanzador, invita a la reflexión y al cambio, promoviendo la aceptación y la inclusión. Es un llamamiento a la empatía, recordando que ser autista no es vivir con menos, sino con una riqueza emocional distinta.

Daniel Dylan es un actor y cantante catalán. Desde los 12 años ha estado relacionado el mundo del entretenimiento, participando en proyectos teatrales, musicales y apariciones en televisión, en programas como Antena3 (El Hormiguero 3.0) y TV3 (La Nit dels Òscars). Aunque se considera autodidacta en muchos aspectos artísticos, su primer proyecto a nivel superior fue en 2021, formando parte del elenco principal de la película “Dream Academy Musical”. Su primer trabajo musical fue “Sin miedo a nada” creado y compuesto por Joey y Jeyce Guerrero. Los siguientes sencillos, “L’avió de l’alegria”, “Me da igual”, “Ahora o Nunca” y “El Chico del Segundo B”, entre otros, han sido creados por Dylan y compuestos por el productor Jeyce Guerrero y Will Godjikian

#### **“Mentalidad sana” con Mireia Fernández**

Esta canción utiliza metáforas de princesas de cuento para visibilizar los desafíos de la salud mental y la importancia de abordarlos sin miedo. A través de los versos, muestra



cómo cada personaje representa una lucha interna, desde la ansiedad hasta la presión social, destacando la necesidad de hablar y cuidar el bienestar emocional. Con un mensaje esperanzador y educativo invita a quebrar el silencio, fomentar la empatía y construir una sociedad más consciente desde la infancia.

Mireia Fernández Guerrero (2009). Con formación en canto, teatro y teatro musical desde la infancia, cuenta con experiencia en teatro amateur y canto académico. Actualmente es miembro de varias compañías escénicas. Apasionada por la lectura, la escritura, el patinaje y la moda, participa de forma habitual en competiciones y desfiles locales.

### **“Déjame soñar” con Chechu Vernon**

Esta canción es un himno contra el bullying, desde la perspectiva de un niño autista que sufre exclusión y maltrato en la escuela. Con una letra emotiva y reivindicativa, expresa el deseo de ser aceptado, jugar sin miedo y encontrar un sitio donde renacer. El mensaje final es de esperanza y de unión, llamando a la empatía y al cambio para construir un mundo más inclusivo.

Chechu Vernon es sanitaria de profesión y cantante por devoción. Amante de los animales y la naturaleza. La música es la pieza clave en su rutina diaria, es la fuente de expresión que transmite todo lo que las palabras, por sí solas no puedes alcanzar”.

### **“Basta de hate” con Aida Deturck**

Esta canción es una poderosa llamada contra el ciberacoso, mostrando el impacto real de las palabras llenas de odio detrás de una pantalla. Con una letra emotiva, denuncia el daño causado por el anonimato y resalta el sufrimiento de quienes lo sufren. A través de un mensaje de concienciación y empatía, invita a cambiar el odio por el amor y construir un espacio digital más humano. Es un himno contra el bullying online, promoviendo el respeto y la reflexión.

Aida Deturck es cantante y actriz. Tiene su propia compañía de teatro musical: Inside Out cia y ha estado cantando en varios grupos de metal. Actualmente es la vocalista de DARKTEMIS con la que ya ha lanzado el primer álbum: Asylum.

### **“Voces olvidadas” con Muchacho Serviole**

Management  
de proyectos musicales

[www.creamultimedia.net](http://www.creamultimedia.net)  
[info@creamultimedia.net](mailto:info@creamultimedia.net)



Esta canción es un himno para los niños que han sufrido bullying y para aquellos que no pudieron superarlo, recordando su lucha y dolor. A través de una letra emotiva y poderosa, denuncia el impacto del acoso y la indiferencia de la sociedad y exige respeto y empatía. La metáfora "de colores su pelo" simboliza el recuerdo de todos estos niños que, al no soportar más el bullying, tomaron la trágica decisión de quitarse la vida. Con un llamamiento a la conciencia ya la acción, la canción invita a levantar la voz por ellos, honrar su memoria y construir un mundo donde ningún niño tenga que sufrir en silencio.

Muchacho, empezó su carrera musical en 2001. Una carrera que le ha llevado a recorrer el mundo con artistas como Peret, La Troba Kung-Fu, Sabor de Gracia, Marina, Ojos de Brujo y Macaco. En 2016 grabó su primer trabajo personal, titulado "Carabutsi" con "Muchacho & los Sobrinos".

### **El origen del proyecto según Claudia Mora García**

Este proyecto nació del miedo y del sufrimiento. Cuando un hijo te dice: "Mamá, si el año que viene me siguen pegando, me voy a matar", eso es una bomba que lo cambia todo. No podía permitir que mi hijo sintiera que su única salida era dejar de vivir por culpa del bullying. No quería verlo atrapado en pensamientos oscuros por algo que no debía estar pasando. Pero lo peor no era sólo su sufrimiento, sino la indiferencia de quienes debían protegerlo.

Por más que pedí ayuda, siempre me decían que no veían indicios de bullying, mientras mi hijo salía del colegio marcado casi cada día. Se minimizaba su dolor, se miraba hacia otro lado, y el mensaje que recibía era claro: las víctimas son ignoradas, mientras los agresores siguen adelante sin consecuencias.

Fue en ese momento cuando decidí que tenía que hacer algo más. Si nadie quería escuchar, entonces yo misma alzaría la voz. Y así, lo que comenzó como un desahogo personal, se convirtió en un EP con un mensaje de lucha, denuncia y esperanza. Gracias a artistas que han decidido sumarse a este proyecto de manera desinteresada, hoy mis letras tienen voz y pueden llegar al mundo. Sin ellos, este EP no sería posible.

### **Objetivos principales del proyecto**

Management  
de proyectos musicales

[www.creamultimedia.net](http://www.creamultimedia.net)  
[info@creamultimedia.net](mailto:info@creamultimedia.net)



1. **Concienciar y educar:** A través de estas canciones, se quiere sensibilizar a la sociedad sobre el autismo, la importancia del respeto a la diversidad y las secuelas emocionales del bullying. La música tiene el poder de cambiar percepciones y generar empatía.

2. **Visibilizar el impacto del bullying y la salud mental:** Este proyecto no sólo habla del autismo, sino también de las consecuencias del acoso escolar y de la importancia de la salud mental. El bullying puede marcar a una persona para toda la vida, generando ansiedad, depresión e inseguridades que a menudo no son comprendidas. Con estas canciones se quiere transmitir un mensaje de apoyo a quienes han sufrido o sufren estas situaciones, recordándoles que no están solos y que su voz merece ser escuchada.

3. **Apoyar a Aprenem Autisme:** Parte de los beneficios de este EP serán donados a esta asociación, para ayudar a las familias y el soporte que brindan a quienes lo necesitan. Es la forma de este proyecto de contribuir a una causa que se considera fundamental y de agradecer el trabajo que realizan cada día para mejorar la vida de las personas autistas y sus familias.

4. **Romper estereotipos:** Con este proyecto se quiere dejar claro que la diversidad no es una ideología, sino una realidad que debe ser respetada y celebrada.

5. **Crear un movimiento de apoyo:** Más allá del EP, se quiere que este proyecto sea un punto de encuentro para familias, educadores y cualquier persona que desee formar parte del cambio. La música es sólo el inicio de un mensaje que debe llegar lejos.

6. **Que se deje de dar la espalda a las víctimas de bullying:** Durante demasiado tiempo, se ha ignorado el sufrimiento de quienes han sido acosados. Muchas veces, se les trata como mentirosos, mientras que los agresores son protegidos o incluso justificados. Esto debe terminar. La escuela debe ser un lugar donde los niños estén seguros. Es el mensaje que los padres transmitimos a nuestros hijos, y es el mensaje que la escuela debe dar y, sobre todo, cumplir.