

SERVEI D'EDUCACIÓ AL LLARG DE LA VIDA

Orientacions per a l'aplicació del currículum del Programa L'Art de Parlar (*Aprenem llengua a través de l'art i les VTS-Estratègies de pensament visual*) en els centres de formació de persones adultes (curs 2019- 2020)

1.DESCRIPCIÓ DEL CURRÍCULUM VISUAL

El programa L'art de parlar es genera a partir de la necessitat dels centres de formació de persones adultes de trobar un espai i una metodologia que impulsi l'ús de la llengua oral en els ensenyaments de llengües que ofereixen aquests centres

A partir del curs 2019-2020 es proposen tres itineraris temàtics amb vuit sessions VTS cadascun. Es realitzarà almenys una sessió-VTS al Museu Nacional d'Art de Catalunya i un màxim de tres cada curs.

Per al nivell 1 de llengua es planteja una sessió única del itinerari *Relacions Humanes* sobre la figura humana com a introducció a les sessions VTS per la seva poca complexitat a nivell visual. Aquesta sessió es pot fer o no al Museu a finals del curs.

Totes les sessions dels tres itineraris estan alineades amb temàtiques treballades als currículum de llengües i relacionades amb els 17 objectius de desenvolupament sostenible de la UNESCO per al 2030.

Els centres participants en el programa decidiran les llengües i nivells d'aplicació del currículum i el complementaran amb activitats d'aula relacionades amb les temàtiques de les obres.

2. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Hi ha tres itineraris temàtics i a dins diferents subtemes que corresponen a diferents activitats

Cada activitat té dues propostes de selecció d'obres A/ B (pel tema del canvi continu en la col·lecció)

Els nivells de llengua (I, II, III) estan relacionats amb els currículums de llengües a l'educació d'adults :

- Nivell 1- A1 del MECR (català, castellà ,anglès)
- Nivell 2- A2 (català i castellà) A2.1 (anglès) del MECR
- Nivell 3- B1(català i castellà) A2 (anglès) del MECR

Aquests nivells es podran adaptar a d' altres ensenyaments de llengua dels CFA segons el nivell del MERC

ITINERARI RELACIONS HUMANES

- La figura humana nivell I (1) A i B
- Família..... nivell II (3) A i B
- Classes socials nivell III (3) A i B
- El treball, ocupació digna, igualtat de gènere nivell III (8) A i B

ITINERARI SOCIETAT I CULTURA

- Pobresa i desigualtats..... nivell II (6) A i B
- Justícia social..... nivell III (6) A, B i C

ITINERARI NATURA I ENTORNS

- Paisatge , espais interiors, espais exteriors..... nivell II (8) A i B

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

PROGRAMA L'ART DE PARLAR

Proposta d'itineraris temàtics per nivells de llengua al MNAC

RELACIONS HUMANES

SOCIETATS I CULTURA

PAISATGE I ENTORNS

NIVELL 1 curs 2019-2020

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL I

Única Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030
1 *MNAC	LA FIGURA HUMANA OPCIÓ A		Retrat de Miquel Utrillo, 1890-1891 Santiago Rusiñol MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/011383-000.JPG	
			Els nou casats, cap 1929 Olga Sacharoff MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/styles/adaptive/public/casats.jpg	
	OPCIÓ B		Retrat de Marta Vidal i Puig, cap a 1907-1911 Lluïsa Vidal MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/011674-000.JPG	
			Una romança, 1894 Santiago Rusiñol	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/011422-000.JPG	

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

NIVELL 2 curs 2019-2020

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
1	DONES OPCIÓ A		Habitació d'hotel, 1931 Edward Hopper M. Thyssen, Madrid	https://imagenes.museothyssen.org/sites/default/files/imagen/obras/1977.110_habitacion-hotel.jpg	Igualtat de gènere	5
			Després del ball, 1899 Ramon Casas. MNAC	https://visitmuseum.gencat.cat/media/cache/1140x684/uploads/objects/photos/56bcd20ca1ee7_jove-decadent-despres-del-ball.jpeg		
	OPCIÓ B		Untilled (Ophelia) 2001 Gregory Crewdson,	https://i.pinimg.com/originals/92/56/2f/92562fa98bd53c5fe84f094ec1546fde.jpg		
			Office at night, 1940 Edward Hopper Walker Art Center, Mineapolis, MN	https://walker-web.imgix.net/cms/office-at-night.jpg?auto=format,compress&w=1920&h=1200&fit=max&dpr=1.5		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI SOCIETAT I CULTURA

NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
2	EDUCACIÓ OPCIÓ A		Nameless and Friendless, 1867 (P.D) Emily Mary Osborn	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Emily_Mary_Osborn_-_Nameless_and_Friendless._%22The_rich_man%27s_wealth_is_his_strong_city%2C_etc.%22_-_Proverbs%2C_x%2C_15_-_Google_Art_Project.jpg	Escola, qualitat educativa, igualtat d'oportunitats	4
			In the classroom, 1886 (P.D) P. L. Martin des Amoignes	https://eclecticlightdotcom.files.wordpress.com/2018/06/desamoignesinclassroom.jpg?w=1024		
	OPCIÓ B		La classe de ballet, 1871-1874 (P.D) Edgar Degas M. Orsay	https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/438817/796418/main-image		
			School's Out, 1936 Allan Rohan Smithsonian American Art Museum	https://s3.amazonaws.com/assets.saam.media/files/files/images/1971/SAAM-1971.447.18_1.jpg		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
3 *MNAC	FAMÍLIES OPCIÓ A		Cala Forn, 1917. J. Sunyer MNAC	https:// www.museunacional.cat/ sites/default/files/ 011004-000_83131.JPG	No pobresa, igualtat de gènere, reducció de les desigualtats/	1, 5, 10, 15
			Família Deu, 1902 Marià Pidelaserra MNAC	https:// www.museunacional.cat/ sites/default/files/ 043862-000.JPG		
	OPCIÓ B		Retat de la dona i els fills drel pintor , cap a 1860-1865 (P.D) Claudi Lorenzale MNAC	https:// www.museunacional.cat/ sites/default/files/ 044392-000.JPG		
			Un casament,, 1919- 1923 Olga Sacharoff MNAC	https:// www.museunacional.cat/ sites/default/files/ 071952-000.JPG		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI SOCIETAT I CULTURA

NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
4	CONSUM OPCIÓ A		Supermarket Lady, 1969. David Hanson	https://educacion.ufm.edu/wp-content/uploads/2015/09/Duane-Hanson-supermarketlady.jpg	Consum responsable fam	2, 3, 12,
			Dreaming Food, 2015 A. Mamo Delhi Photo Festival	https://photos.lensculture.com/large/6ae416cf-8069-40e0-bc51-8f517a98082a.jpg		
	OPCIÓ B		Kirkkonumi, 1992 Markus Jokela The Finish Museum of Photography	https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/sites/default/files/collection-picks/d1997_36_14_jokela.jpg		
			Thanksgiving, cap a a 1935 Doris Lee Art Institut of Chicago	https://i.pinimg.com/originals/cd/c7/40/cdc74004674fa7352d67c833eadf99ed.jpg		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030
5	SALUT		Misèria humana, 1890 Leo van Aken MNAC	https:// www.museunacional.cat/ sites/default/files/ 011169-000.JPG	Salut i benestar, assistència contaminació ambiental ...
			My parents, 1977 David Hockney, Tate Gallery, London	https://www.bfi.org.uk/ sites/bfi.org.uk/files/ styles/full/public/image/ hockney-2014-003-my- parents-david- hockney-1977.jpg? itok=UBmNMkUW	
	OPCIÓ B		Baby a Asnières, 1884 (P.D) G. Seurat National Gallery, London	https:// upload.wikimedia.org/ wikipedia/commons/ thumb/e/eb/ Baigneurs_a_Asnieres.jp g/1200px- Baigneurs_a_Asnieres.jp g	
			Lostchildhoo, Bhaktapur, Nepal, 2008 Luca Catalano Gonzaga Witness	https:// www.visapourlimage.co m/assets/w1300-q85- p1/8db57162/ catalanogonzaga_care_ 007.jpg	

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI SOCIETATS I CULTURA NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectiu de desenvolupament sostenible	
					UNESCO Agenda 2030	
6 *MNAC	CLASSES SOCIALS OPCIÓ A		Pierre-Louis Laideguive, 1761 (P.D) Maurice Quentin de la Tour MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/styles/adaptive/public/065009-000.JPG	Pobresa, reducció de les desigualtats	1, 8, 10
			Tres captaires, 1736 (P.D) Giacomo Ceruti, dit Il Pitocchetto MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/212852-000.jpg		
	OPCIÓ B		Vella amb un fanal, 1715 (P.D) Giacomo Francesco Cipper, MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/024260-000.JPG		
			Vittoria Colonna, 1520-1525 (P.D) Sebastiano del Piombo MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/064984-000_050159.jpg		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI SOCIETAT I CULTURA

NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
7	COMUNITATS OPCIÓ A		El camión, 1929 Frida Kahlo, F. Dolores Almedo	https://i.pinimg.com/originals/4c/49/91/4c499144f8c19baf34134b4792a7deb1.jpg	Diversitat, convivència, conflictes...	11, 17,
			Pont de Sarajevo, 1993 Gervasio Sanchez	https://despuesdelhipopotamo.files.wordpress.com/2015/09/gervasio-sanchez-mujeres-cruzando-puente-sarajevo.jpg		
	OPCIÓ B		Helen Levitt New York 1940 MoMa	http://www.moma.org/media/W1siZiIsIjE4Njc1NiJdLFsicCIslmNvbnZlcnQiLCltcmVzaXplIDlwMDB4MjAwMFx1MDAzZSjdXQ.jpg?sha=cb250f0d6e0471f4		
			Liberation, 1945 Ben Sahn MoMA	http://www.moma.org/media/W1siZiIsIjY3ODQwIl0sWyJwIiwY29udmVydCIsl1yZXNpemUgMjAwMHgyMDAwXHUwMDNlIl1d.jpg?sha=db49478f8994f78a		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI NATURA I ENTORNS NIVELL II

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectiu de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
8 *MNAC	PAISATGES OPCIÓ A		Interior Moulin de la Galette, (P.D) 1890-1891 Ramon Casas	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/214988-000.JPG	Territoris, aigua i sanajament,	6, 14, 15
			Obres reflectides, 1920 Lluís Masriera	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/014585-000.JPG		
	OPCIÓ B		Tombant del Loing, 1892 Alfred Sisley	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/011130-000.JPG		
			Exposició pública d'un quadre, 1888 (P.D) Joan Ferrer Miró	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/010798-000.JPG		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

NIVELL 3 curs 2019-2020

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
1	COMUNICACIÓ OPCIÓ A		Berlin Waiting 2012 Erwin Olaf Art Statements, Hong Kong (2015)	http://artasiapacific.com/image_columns/0014/5217/3.-berlin_stadtbad-neuko_lln---23rd-of-april_2012-med-2.jpg	Amistat, sentiments, pactes, xarxes ...	17
			Noia davant del mirall, 1515 Tiziano Vecellio, MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/064985-000.JPG		
			Figura femenina, 1894 (P.D) Santiago Rusiñol MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/065612-000.JPG		
	OPCIÓ B		Jordi Labanda La Vanguardia, 2014	https://i.ytimg.com/vi/U11Vue4WbHg/maxresdefault.jpg		
			Brassaï Montmatre, 1930-1931 Exhibida Fundación Mapfre, 2018	https://s6.eestatic.com/2018/02/19/cultura/arte/Fotografia-Arte-Paris-Exposiciones-Museos-Fundacion_Mapfre-Arte_286236209_66323421_1706x960.jpg		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030
2	IGUALTAT D'OPORTUNITATS		New kids in the neighborhood Norman Rockwell, 1967 M. N. Rockwell, MA	https://i.ytimg.com/vi/TA7A7lciQGo/maxresdefault.jpg	Pobresa, igualtat d'oportunitats,
	OPCIÓ A		Gitane de Montjuïc, 1950 Francesc Català Roca	https://4.bp.blogspot.com/-tOO5fBW2Ayc/VwtjwHeEpzI/AAAAAAAAAXjg/AqeJuOXtlesoWzD_bteMUX1bQmF4_8GYg/s1600/AD03491.jpg	
	OPCIÓ B		Migrant mother, 1936 Dorothea Lange Tate Britain	http://dujye7n3e5wjl.cloudfront.net/photographs/1080-tall/time-100-influential-photos-dorothea-lange-migrant-mother-23.jpg	
			Fotografies de guerra, 1944 Robert Capa International Center of Photography, N.York	https://4.bp.blogspot.com/-diieQjdF6o/WVO6L8Xec3I/AAAAAAAABTQ0/F3oZ7jdHl9osa44pEt_rd4YVMd0OKTHbQCLcBGAs/s1600/f.jpg	

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectiu de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
3 *MNAC	CLASSES SOCIALS OPCIÓ A		Berenar al camp, 1905-1906 Gaspar Homar MNAC	https:// www.museunacional.ca t/sites/default/files/ 071980-000.JPG	Reducció desigualtat, ocupació digna,	8, 10, 17
			Espectadors 1934 Francesc Domingo MNAC	https:// www.museunacional.ca t/sites/default/files/ 038301-000_076629.jpg		
	OPCIÓ B		Després del ball, 1886 Francesc Masriera MNAC	https:// www.museunacional.ca t/sites/default/files/ 042365-000.JPG		
			Reunió a casa l'apotecari, 1934 J. Gutierrez Solana MNAC	https:// www.museunacional.ca t/sites/default/files/ 039181-000.JPG		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI NATURA I ENTORNS

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030
4	PAISATGE OPCIÓ A		Pearblossom Hwy, David Hockney, 1986 Getty Museum	https://www.liveauctioneers.com/news/wp-content/uploads/2017/06/Hockney.jpg	Planeta, territoris, canvi climàtic, sostenibilitat, residus ...
			Show Me the Monet Banksy	https://www.deberes.net/wp-content/uploads/2017/04/Banksy-Monet.jpg	
	OPCIÓ B		Sun and Sea Lleo d'or Bienal Vencia Lina Lapelyte, 2019	https://www.artsandcollections.com/wp-content/uploads/2019/05/AVZ_LITUANIA-7675-1280x854.jpg	
			Vanitas V, 2015 Gino Rubert Galeria Senda	https://galeriasenda.com/wp-content/uploads/2015/07/VanitasV-65x72cm.jpg	

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
5	ALIANCES DE PODER OPCIÓ A		Equipo Crónica La salita, 1970 Museo Fundación J. March Palma de Mallorca	https://lauraglezcrepsicologia.files.wordpress.com/2014/12/equipo_cr_nica_la_salita_1970las-meninas.jpg	Afectes, xarxes, vincles, escenificacions socials	17
			El tahür, cap a 1630 (P.D.) G. de la Tour M del Louvre	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/91/La_Tour_Le_Tricheur_Louvre_RF1972-8.jpg		
	OPCIÓ B		El matrimoni Arnolfini (P.D.) 1434 Jan van Eyck	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/33/Van_Eyck_-_Arnolfini_Portrait.jpg		
			Els embaixadors, 1533 Hans Holbei National Gallery, London	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/HOLBEIN-Hans-the-Younger-The-Ambassadors.jpg		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI SOCIETATS I CULTURA NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectiu de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
6 MNAC	JUSTÍCIA SOCIAL OPCIÓ A		Ocell de golfa, 1898 Lluís Masriera	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/010907-000.JPG	Pau, tolerància, conflictes, drets humans	16
			Home cactus, 1939. Julia González	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/113406-000_093723_0.jpg		
	OPCIÓ B		La treva, 1937 Fernando Escrivà MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/145162-000_028877.jpg		
			Evacuació. 1937 Helios Gómez Rodríguez MNAC	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/145177-000_004810.jpg		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI SOCIETAT I CULTURA

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectius de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030
	DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE OPCIÓ A		Mujeres trabajando con máquinas de coser empeñadas en el Monte de Piedad de la Madre de Dios de la Esperanza, en Barcelona , Josep Brangulí 1926.	https://ep00.epimg.net/cultura/imagenes/2010/11/11/album/1289430002_910215_000000003_album_nor-mal.jpg	
			Luca Catalano Blow away, 1990 Witness image	http://www.witnessimage.com/site/wp-content/uploads/2011/10/India01.jpg	
7	OPCIÓ B		American Gothic Grant Wood, 1930 Art Institute of Chicago	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Grant_DeVolson_Wood_-_American_Gothic.jpg	Industria, energies, model de creixement, canvi climàtic, drets humans
			F. Leger Les constructeurs, 1950 Musée F.Leger, Biot	https://img.over-blog-kiwi.com/2/28/01/44/20180312/ob_485f35_ae2e9a9f01dc8008991cbc658470e7ed-jpg.gif	

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

ITINERARI RELACIONS HUMANES

NIVELL III

Sessió	Tema	Obra	Autor	Enllaç informació	Objectiu de desenvolupament sostenible UNESCO Agenda 2030	
8 MNAC	TREBALL OPCIÓ A		Planxadora, 1930 Roberto Fernandez Balbuena	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/068815-000_083942.jpg	Ocupació digna, igualtat de gènere, economia	8
			Les coristes, 1925 José Gutiérrez Solana	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/011071-000.JPG		
	OPCIÓ B		Retrat de l'escriptor F. Pujolà i Vallés, cap 1907-1914 Seguno Ma	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/043786-000.JPG		
			EL xàfec, 1900 Dario de Regoyos	https://www.museunacional.cat/sites/default/files/065613-000.JPG		

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.

3. OBJECTIUS DEL PILOTATGE DELS ITINERARIS DEL CURRÍCULUM VISUAL

- Testar l'aplicació de les VTS en els grups de llengua dels centres de formació d'adults per veure la incidència en la pràctica oral i el desenvolupament de les habilitats comunicatives dels participants i altres competències relacionades:

- Pràctica lingüística (interacció oral) i millora de les altres competències lingüístiques a partir del treball posterior a les sessions VTS..
 - Desenvolupament del pensament crític. (capacitat per analitzar i sintetitzar) i per interpretar processos, situacions,...
 - Competències intrapersonal i interpersonal.
 - Dimensió actitudinal (cultural i artística) i multidisciplinar
- Reflexionar sobre la pràctica docent i els processos d'ensenyament – en l'aprenentatge de llengües, el rol de docent en el VTS i els beneficis emocionals, socials i educatius de l'ús de la metodologia.

Fitxa d'observació: [enllaç](#)

4. METODOLOGIA UTILITZADA

El VTS és una metodologia que utilitza l'obra d'art com eina educativa i de mediació per aprendre a mirar, a pensar i a comunicar-se, a través de l'experiència que suposa explorar i debatre col·lectivament sobre una obra d'art de forma lliure, des dels propis referents i recursos expressius, en un clima de confiança, sense pressions ni pressupòsits previs.

- Fitxa d'observació: [enllaç](#)

5. ÚS DE LES IMATGES

Exemple:

Habitació d'hotel

Edward Hopper

© Edward Hooper, VAGA, New York

Les imatges s'han d'utilitzar únicament amb finalitats educatives i/o acadèmiques. **En cap cas s'ha de reproduir sense la llicència de l'autor de l'obra o del gestor dels seus drets.**

Aquest currículum ha estat elaborat per la Montserrat Morales, formadora en VTS i membre del grup de treball PTW, VTS Europe, amb la col·laboració de l'Esther Fuertes, tècnica docent del Departament d'Educació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Josep Maria Planas, tècnic docent del Departament d'Educació a partir d'una selecció d'imatges publicades on line amb la única finalitat de ser projectades i testades pel professorat en les classes de llengües d'adults del Programa d'Innovació L'art de Parlar

Barcelona, 30 d'agost de 2019

Nota: El set d'imatges d'aquest currículum es troba en fase d'estudi-pilotatge; per tant s'ha de considerar experimental.