

Llicències C. Multidisciplinar

Les llicències C es poden trobar també al cercador de llicències de l'xtec:

<http://xtec.gencat.cat/ca/innovacio/historic/bdlicencies/>

(Alguns dels materials es troben comprimits en zip/rtf)

Educació Primària

- [CLIL activities in preschool: an interdisciplinary approach](#)(2008-2009)

[Maria de la Rosa Riera Toló](#) Educació Infantil. CEIP Espai 3. Sant Joan Despí



La proposta s'adreça a l'alumnat d'Educació Infantil (per accedir al documents , seguiu l'enllaç i descarregueu-vos les unitats que trobareu a "[altres materials](#)") Means of Transport and Community Worker; Dinosaurs; Eating Healthy; Feelings; Wild Animals; I'm different.

- [Drama games for infants](#) (2008-2009)

[Anna Maria Serra Salvat](#) Cicle superior. Escola Vila Olímpica. Barcelona



Es proposen activitats per a l'alumnat de primer cicle de primària de joc dramàtic adaptades per fer servir la llengua anglesa com a vehicle d'aprenentatge de la part d'expressió corporal i artística del Currículum, dins de les àrees d'Educació Física, Musical i Plàstica.

- Working in English (2005-2006)

M. Carme García Lafuente Cicle superior



Cross-curricular: If the World were our School and Sustainable Help

- Multidisciplinary workshops (2005-2006)

Gemma Trias Gilart Cicle superior



Aquesta proposta s'organitza al voltant de quatre tallers multidisciplinars:
Inhale, exhale and do | A symphonic tour | Who's afraid of the Big Bang Band? |
Look: animals here and there. Listen: everywhere.

- Across the curriculum in English (2005-2006)

Ignacia Fidalgo Rodríguez Cicle superior



Ús significatiu de les TIC per tractar alguns temes de naturals i per compartir projectes de plàstica i d'altres experiències en anglès.

Educació Secundària

- [Eating well, Keeping fit, Doing well](#) (2007-2008)

[Carmen Ortiz Peleato](#). 3r-4t ESO i 1r de Batxillerat

Nutrition

L'objectiu és que l'alumnat valori si porta una vida saludable, partint de l'observació directa dels seus hàbits i dels hàbits dels qui els envolten. Investigaran de quina manera l'escola, la societat, el país aborda aquest tema.

Es compararan les diferents formes d'actuacions de diverses cultures (Escòcia/ Catalunya) i finalment es suggeriran altres formes d'actuar.

El producte final serà un manual informatiu, valoratiu i propagandístic, amb l'objectiu final de contribuir a expandir la idea que menjar bé i estar en forma contribueix a sentir-se bé.

- [The environmental City maker](#) (2006-2007)

[Materials](#)

[Anselm Pagès Muñoz](#). IES de Sitges. 4t ESO



This is a cross curriculum course to be offered to students of English language in 4th of ESO. It has the objective to introduce architecture and urban geography. At its centre there are environmental issues, construction solutions and historical processes in aesthetic and cultural terms. It has seven units.

1- Shelters | 2- Materials and Construction | 3- Structures | 4- Home in Diverse Natural Environments | 5- Architecture and Civilization | 6- Cities: Large, Complex and Evolving Works | 7- Approaches to a History of Architecture and Urbanism.

- We can change the World (2005-2006)

Rosa Ena Vidal. 1r o 2n cicle de l'ESO IES Francesc Ferrer i Guàrdia de Sant Joan Despí



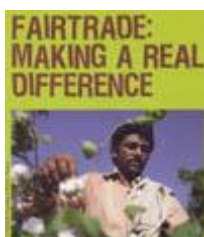
Crèdit d'ampliació per a la introducció de conceptes clau perquè l'alumnat esdevingui conscient dels seus drets i responsabilitats com a ciutadans actius i del paper que juguen en la societat democràtica. El material està organitzat en 6 unitat que cobreixen els temes següents:

- Unit 1 - What is Citizenship?
- Unit 2 - Human Rights
- Unit 3 - Our World: Rich or Poor?
- Unit 4 - Problems facing the developing World
- Unit 5 - Helping developing Countries
- Unit 6 - What can I do to change the World?

- Issues for all Seasons (2005-2006)

Memòria en format pdf
Documentació annexa

Marta Suñer Mariné. IES Torras i Bages de l'Hospitalet de Llobregat



Col·lecció de dotze unitats didàctiques per ampliar els coneixements d'anglès dels alumnes, practicant totes les estratègies i utilitzant les noves tecnologies.

Per a cada estació es proposa una sèrie de temes relacionats amb les celebracions tradicionals que tenen lloc als països de parla anglesa. Les unitats que es tracten en aquest projecte estan basades en temes de valors i ciutadania. Tenen com a punt de partida la celebració, però el que es proposa és una visió alternativa de la celebració convencional. L'objectiu d'aquest projecte és despertar un esperit crític en l'alumnat utilitzant l'anglès com a llengua vehicular.

- [What Shores: English Literature for Batxillerat](#) (2006-2007)

[Jordi Checa Guillén](#). 2n Batxillerat IES Ramon Casas i Carbó de Palau de Plegamans



Alternative proposal to the optional subject **Universal Literature** of the ESO.

It takes British and American writers as a starting point. The material is organized in three areas which can be modified according to the teacher's criteria.

Dossiers, devoted to the study of the "classical" literary genres: Poetry, Drama, The Novel. A subgenre is added, The Gothic Novel, quintessentially British and especially appealing to our students.

The Spirit of the Age, a brief introduction to the themes, worries, and cultural movements from the Renaissance to the early 20th century.

Lives and Works, some fundamental authors of the British literary tradition. Biographical information, texts and explanatory notes.