

Llicències C. Educació artística

Les llicències C es poden trobar també al cercador de llicències de l'xtec:

<http://xtec.gencat.cat/ca/innovacio/historic/bdllicencies/>

Educació Primària

(Alguns dels materials es troben comprimits en zip)

- [Image](#) (2006-2007)

[M. Jesús Fuentes](#) Cicle superior



Aquest material s'organitza al voltant de dues unitats:

- Collage (amb material per a 10 hores)
- Pintura (amb material per a 25 hores)

- [Talking about Art](#) (2006-2007)

[Bibiana Peirón Borràs](#) Cicle superior



La proposta s'organitza al voltant de quatre blocs de l'àrea d'educació visual i plàstica per als alumnes de cicle superior de primària:

Modernisme and Arts and Crafts,
Charles Rennie Mackintosh - Antoni Gaudí,
Charles Rennie Mackintosh – Alexandre de Riquer,
Charles Rennie Mackintosh – Santiago Rusiñol.

Aquests quatre blocs es despleguen en 35 lliçons organitzades en tres trimestres.

- [Speak n'Art](#) (2005-2006)

[Marta García Lladó](#) Cicle superior



L'objectiu final d' **Speak n'Art** és l'elaboració per part dels alumnes d'un audiovisual amb obres plàstiques que han d'elaborar en quatre sessions a l'ordinador, comentades per ells mateixos en llengua anglesa. El format d'aquest audiovisual serà en DVD o video CD, pel que se'l podran endur a casa i veure'l a la tele en família. El material té tres parts diferenciades:

- [Orientacions](#) per al professorat
 - [Llibre](#) de l'alumnat
 - [Fitxes](#) per a l'alumnat
-
- [L'Educació Plàstica en Anglès](#) (2005-2006)

[Anna Esteban](#) Cicle superior



Les arts plàstiques estimulen la creativitat i la imaginació. Proporcionen experiències visuals, tàctils i sensorials i una manera única d'entendre i respondre al món. Els estudiants utilitzen el color, la textura, pautes, materials i processos per a comunicar el que veuen, senten o pensen.

Aquest projecte proposa 6 unitats didàctiques que segueixen un mateix esquema: informació per al mestre, el desenvolupament de l'activitat, treball d'artistes, avaluació, i vocabulari relacionat amb cada tema.

[Drawing](#) | [Painting](#) | [Printing](#) | [Collage](#) | [Sculpture](#) | [Textiles](#)

- [Art Project](#) (2005-2006)

[Misericordia Amat](#) Cicle inicial



Aquest projecte es planteja al voltant del tema de les quatre estacions i s'adreça als alumnes del cicle inicial.

Les 5 unitats didàctiques proposades presenten una programació mig-trimestral amb continguts, objectius d'aprenentatge i referencials, així com també activitats, recursos i materials didàctics; d'ambdues àrees d'aprenentatge: la "l'Ed. artística. Visual i plàstica" i la de "Llengua anglesa", fent referència a alguns aspectes de l'àrea del "Coneixement del Medi Natural".

Unit 1: [Artists & Art](#)
Unit 2: [Autumn. Colours & materials](#)
Unit 3: [Winter Trees: lines & textures](#)
Unit 4: [Flower Paintings](#)
Unit 5: [Pebble Floor patterns](#)

- [L'educació artística en anglès](#) (2005-2006)

[Josep Oriol Planella](#) Cicle superior



Consta de tres unitats de programació per a tres tallers de plàstica: **Collage**, **Weaving** i **Marbling**.

Collage proposa la construcció de figures geomètriques (cubs de 40cm. de costat) de cartró reciclat que serviran com a base per encolar-hi, usant tècniques de collage, tires i retalls de fotografies obtingudes a partir de revistes esquinçades a mà i seleccionades segons gradacions de colors.

Weaving: utilitzant bastidors de fusta, els alumnes prepararan l'ordit per teixir la trama per construir el seu propi teixit i al mateix temps podran participar en un teixit gran que serà exposat en un espai comú de l'escola.

Marbling proposa l'elaboració d'objectes senzills (carpetes i materials d' escriptori) que es folraran amb aquest paper.

- [Arts and Crafts through English](#) (2004-2005)

[Memòria en format pdf](#)
[Documentació annexa](#)
[Altres documents](#)

[Patrícia Meneses](#) Cicle superior



Aquesta proposta consta de sis unitats per al cicle superior de primària.

Tres unitats per a cinquè: *Painting & Colour*, *Modernism houses in Sitges* i *Santiago Russinyol*.

Tres unitats per a sisè: *Drawing & Shading*, *Van Gogh & Seurat*, *Antoni Gaudí*.

Cada unitat de programació consta d'un mapa de continguts generals i el desglossament de les fases en que es desenvoluparà la unitat així com també els materials per al professorat.

En cada unitat de programació s'han inclòs els objectius a aconseguir, les activitats a realitzar, el vocabulari específic que es treballarà, les expressions específiques que s'utilitzaran per donar les instruccions als alumnes, diferents jocs de vocabulari per recordar e interioritzar aquest vocabulari i els aspectes que es tindran en compte a l'hora d'avaluar.

- [Art, Craft and Design](#) (2004-2005)

[Memòria en format pdf](#)

[Documentació annexa](#)

[Altres documents](#)

[Pilar Olivares](#) Cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior



La primera part consisteix en dues llistes d'expressions i vocabulari en llengua anglesa. La primera llista és *Classroom English* classificat, i la segona llista una relació de vocabulari específic i expressions útils relacionats amb diverses tècniques, materials i eines.

La segona part és una programació i els recursos necessaris per a portar a terme quatre tallers. Dos d'ells estan adreçats a alumnat de 1r, 2n i 3r: *Story Time* i *Making Animals*, i els altres dos a alumnat de 4t, 5è i 6è: *I'm a painter!* i *Art Attack*.

- [L'anglès aplicat a l'àrea d'educació visual i plàstica](#) (2004-2005)

[Memòria en format pdf](#)

[Documentació annexa](#)

[Altres documents](#)

[Mercè Oller](#) Cicle superior



La proposta conté tres unitats de programació per a dur a terme dins l'àrea d'educació visual i plàstica en anglès, consta de varies activitats relacionades amb el tema de la unitat i amb la transcripció del llenguatge a utilitzar en cada una d'aquestes activitats, el vocabulari relacionat amb els temes, una fitxa de seguiment i un full qüestionari d'avaluació.

Les unitats són:

- *Matisse*, on es treballen diferents tècniques com: dibuix, pintura i collage.
- *Make a fruit sculpture with clay*, on es treballen les tècniques de dibuix, modelatge en fang i pintura.
- *Portraying relationship*, on es treballa l'observació dels retrats relacionats amb les relacions personals d'amistat, familiars, etc, realitzats en fotografies i pintures de diferents èpoques i estils. Les tècniques que utilitzaran són la fotografia, "sketch", el dibuix i la pintura.

- [Arts & Crafts](#) (2004-2005)

Memòria en format pdf

Documentació annexa

Altres documents

[Laura Parés](#) Cicle superior



Aquesta proposta consta de deu unitats de programació de l'àrea d'educació visual i plàstica per a un taller al voltant del tema dels pirates i una illa del tresor. Aquest taller va adreçat als alumnes del cicle superior d'educació primària.

Les unitats són: *Crafty, Modelling an island, A treasure chest, A secret message, Making a flag, Drawing a pirate, Making insects, Exotic fruits, Painting the sea, Making a paper boat.*