

Llicències D. Educació artística

Educació Primària

- [Art Gallery](#) (2010-2011) Cicle Mitjà i Superior
[Lorena Jovani Sancho](#). Escola Miramar



La classe es transforma en una “Art Gallery” amb quadres representatius dels pintors Joan Miró, Piet Mondrian, Wassily Kandinsky i Edvard Munch, i que s’acaba completant amb les pròpies obres de l’alumnat. El projecte està dividit en quatre unitats. La primera, Art Gallery, és un apropament a les obres d’art. La segona, Doodles, se centra en l’anàlisi i pràctica de les línies i formes dels quadres. Colour Fun és la tercera unitat i se centra en el món del color. Finalment, amb l’m an artist, l’alumnat es converteix en artista i dóna color i forma als seus sentiments.

- [Animatic](#) (2010-2011) Cicle superior
[Empar Cogollos Calabuig](#). Escola La Farigola del Clot



AnimaTic és un projecte pensat per ser desenvolupat a classe de Visual i Plàstica amb alumnes de cicle superior de primària. El projecte combina l’ús de tècniques artístiques i l’ús de tecnologies TIC. Inclou un conjunt d’activitats per a pissarra digital. L’objectiu principal és la descoberta de la història de l’animació i les seves tècniques. El projecte inclou la realització per part de l’alumnat de dos curts d’animació, amb les explicacions i activitats detallades per dur-los a termes.

- [A New Face for the Earth](#) (2010-2011) Cicle superior
[Alícia Valdelvira Riego](#). Escola Ginesta



S'analitzen tres problemes que tenim al planeta: l'aigua, l'entorn i el reciclat. La proposta de Ciutadania Global és una reflexió sobre el que ens trobem i el que podríem fer per millorar, i les propostes artístiques passen per imaginar, dibuixar i pintar paisatges utilitzant diferents estils pictòrics, crear missatges cívics, poesia visual i graffiti tant amb tècniques tradicionals com amb TIC, i finalment, treballar amb diversos materials de rebuig per construir personatges nous en 3D.

- [Once upon a time... book illustration](#) (2010-2011) Cicle superior
[Gemma Alférez](#). Escola Bufalà



S'estructura en tres blocs: "Magical literary landscapes" és una introducció al món dels contes i la il·lustració; "Drawing characters" es centra en els personatges i trets característics per a cada escenari; el treball a partir del conte "The flower" de l'autor John Light i il·lustrat per Lisa Evans, on s'estudiaran a fons les il·lustracions i també la preservació de la natura. Per tal de completar el projecte, es proposa un treball final a partir de la utilització de Glogster.

- [To see or not to see, that is the question](#) (2010-2011) Cicle superior
[Cecília Reñé](#). Escola Pompeu Fabra



Aquest projecte aplica la teoria del llibre “Drawing on the right side of the brain” de Betty Edwards utilitzant dibuixos de l’il·lustrador britànic Quentin Blake.

- [Picasso Pieces](#) (2010-2011) Cicle superior
[Ana Prieto](#). Escola Font de l’Alba



‘Picasso Pieces’ pretén donar una visió general de la vida de l’autor, els seus períodes i les seves obres. Es divideix en tres blocs: sentiments i colors, ‘Las Meninas’ i una visita al Museu Picasso de Barcelona.

- [Artillusion](#) (2009-2010) Cicle Superior
[Imma Montells Tubau](#)



Artillusion és un viatge al captivador món de les il·lusions òptiques, de la mà de tres guies fascinants: Giuseppe Arcimboldo, Salvador Dalí i M.C. Escher. Els alumnes descobriran què són les il·lusions òptiques a través de la vida i obra d’aquests pintors. Finalment, crearan les seves pròpies obres d’art, esdevenint autèntics mags i creadors d’il·lusió. Tot plegat ho faran a partir de la

pràctica de diverses tècniques, com el collage, l'ús de les ceres, els carbonets i el treball de la llum i les ombres. Feu la maleta, doncs, que comença el viatge!

- [Enjoy Modernism](#) (2009-2010) Cicle Superior
[Antonia Dolcet Segura](#)



Aquest projecte s'estructura al voltant de tres blocs. El primer serveix d'introducció per entendre el Modernisme i les seves característiques. El segon es centra en l'estudi de dos arquitectes modernistes: Lluís Muncunill i Antoni Gaudí. El tercer proposa alguns treballs pràctics utilitzant tècniques com: trencadís o mosaics, vidrieres, disseny de joies,...

- [Paper World](#) (2009-2010) Cicle Superior
[Miquel Giménez López](#)



Aquest projecte s'estructura al voltant de 4 blocs que treballen el paper i les seves aplicacions. La proposta que s'emmarca dins l'àrea d'educació artística també estableix connexions amb d'altres àrees com les Matemàtiques, la Història o les Ciències.

- [An Introduction to Origami Technique](#) (2008-2009) Cicle superior
[Maribel García Sánchez](#)



Aquesta unitat introdueix els principals símbols i algunes de les seqüències de plecs bàsiques de l'origami. Inclou diagrames per fer models senzills i polígons regulars així com una proposta de treball en un projecte per la pau: *Sadako and the thousand cranes*, basat en una llegenda japonesa.

- [The Seasons through some Artists](#) (2008-2009) Cicle superior
[M. José Cegarra San-Nicolas](#)



Aquest projecte conté 10 lliçons: *Drawing Fruits* | *Observing Art* | *Creating a Display* | *Drawing and Describing Music* | *Creating a Collage* | *Emotions through Music* | *A Spring Touch* | *Labels* | *Labelling* | *Setting up a Display*.

- [Artists from Lleida](#) (2008-2009)
[Laia Griñó](#)



Aquesta proposta gira al voltant de dos artistes lleidetans: Leandre Cristòfol i Josep Iglésias del Marquet. Les propostes treballen l'escultura, la pintura, l'art Pop i la tècnica de collage.

- [Enviromental Art](#) (2008-2009) Cicle superior
[Sheila Jorge Giménez](#)



Aquest projecte s'estructura al voltant de cinc blocs. El primer és una unitat introductòria i els 4 restants treballen al voltant d'una peça d'art mediambiental. Les unitats inclouen connexions interdisciplinar, especialment amb Matemàtiques i TIC.

- [Sculpture](#) (2007-2008) Cicle superior
[Cristina Buqueras](#). CEIP L'Antina de Torredembarra



Aquesta unitat de l'àrea d'educació artística s'emmarca en el treball sobre volum. En concret apropa els alumnes a les escultures com a manifestacions artístiques que tenen una presència constant en el nostre entorn i en les nostres vides.

- [Landscapes](#) (2007-2008) Cicle superior
[Isabel Palomares Cots](#). CEIP Isaac Peral de Terrassa



Aquesta unitat de l'àrea d'educació artística s'emmarca en el treball sobre el paisatge. En concret apropa els alumnes a la descripció, la profunditat, la perspectiva, el color i la pintura de paisatges.

- [Understanding Comics | How to draw a comic strip](#) (2007-2008) Cicle superior
[Manel Piñeiro](#). CEIP Sant Julià de l'Arboç



Aquesta proposta s'organitza al voltant de 12 lliçons: Let's start!, How to draw comics in 100 different ways, Who's your favourite character in a comic book?, Let's draw some faces, Let's create our comic book character!, Tadaam! This is my character!, Let's move the body!, Let's talk!, Let's have a look!, How does it sound?, Let's create our comic strip (Part I), Let's create our comic strip (Part II)

- [Houses of the World](#) (2006-2007) Cicle superior
[Maria Puig Rosich](#). CEIP Sant Jeroni de Sant Pere de Riudebitlles



Aquesta unitat forma part d'un tema anomenat ***Developing Artistic Sensibility through Cultural Awareness*** de l'àrea d'educació visual i plàstica per al cicle superior de primària. Aquest tema es desenvolupa a través de tres tallers internivell, un dels quals és ***Houses of the World***.

Educació Secundària

- [Colours](#) (2010-2011) 1r ESO
[Imma Fernández Puig](#). INS Olorda



"Colours" és un projecte de laboratori d'art en anglès. La unitat està organitzada en tres grans apartats: teoria bàsica del color; significat i expressió; creativitat i art. Es pretén que els alumnes assoleixin una visió holística personal sobre el color.

- [Capturing Ephemera](#) (2009-2010) ESO
[Mayra Sanchez Ayala](#). IES L'Estatut de Rubí



El llenguatge fotogràfic ens guiarà en la recerca de valors com el cosmopolitisme, la multiculturalitat i la creativitat. Apropant-nos a l'Art Contemporani a través de l'obra del fotògraf francès Pierre Gonnord ens endinsarem en la producció fotogràfica des d'una vessant psicològica.