



MOT

Festival de Literatura Girona_Olot

Del 26 de març
al 4 d'abril de 2020



GUIA DE LECTURA

Crear.

Un collage que creix
amb les paraules.

Crear.

Un collage que creix amb les paraules.

Cada any durant els dies del festival ens visiten prop de quaranta autors i especialistes. Alguns venen per obres molt concretes, que s'adiuen a la perfecció al tema de l'edició; d'altres venen pel conjunt de la seva obra, representativa del fil conductor d'aquell any, i finalment d'altres hi participen com a moderadors de les converses. En aquesta guia de lectura trobareu els títols d'alguns dels autors que ens visitaran durant el MOT 2020 que són especialment adients per gaudir encara més de les converses del festival.

El MOT 2020 es planteja com a integració de totes les arts que viuen i conflueixen en els llibres per

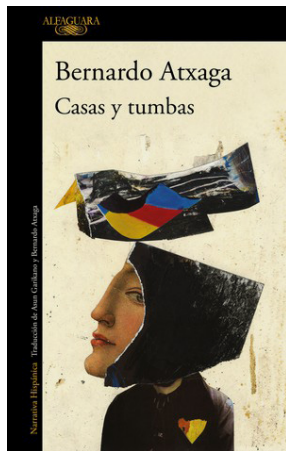
explorar qüestions sobre la condició narrativa, la representació com un collage que ens situa en un món ple d'històries que ens connecten amb la multiplicitat. Tant els autors convidats com les escenes i els personatges que apareixen als seus llibres tenen com a eix de referència aquest crear interdisciplinari que s'integra en l'escriptura. La clau podem trobar-la en el trànsit, en una migració contínua que representa la multiplicitat de veus personals i anònimes, reals i fictícies, viscudes i creades, en què experimentar la diversitat creativa.

Bona lectura!

Autors
convidats al
MOT 2020

Bernardo Atxaga
Manuel Baixauli
Àngels Bassas
Lana Bastašić
Tracy Chevalier
Jordi Coca
Jaume Coll Mariné
Narcís Comadira
Quim Español
Eloy Fernández Porta
Rodrigo Fresán
Mercè Ibarz
Berta Jardí
Ignacy Karpowicz
Maylis de Kerangal
Alicia Kopf
Jordi Lara
Chantal Maillard
Perejaume
Mariano Peyrou
Gerard Quintana
Heather Rose
Màrius Serra
Irene Solà
Víctor Sunyol
Emanuele Trevi

Bernardo Atxaga



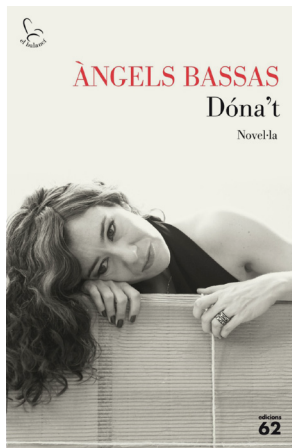
Casas y tumbas
Alfaguara, 2020

Manuel Baixauli



Ignot
Edicions del Periscopi, 2020

Àngels Bassas



Dóna't
Edicions 62

Lana Bastašić



Atrapa la llebre
Edicions del Periscopi, 2020

Tracy Chevalier



La noia de la perla
La Magrana, 2001

Jordi Coca



Paisatges de Hopper
Edicions 62, 1995

Quim Español



Francesca
Edicions 1984, 2019

Eloy Fernández Porta



L'art de fer-ne un gra massa
Anagrama, 2018

Rodrigo Fresán



La parte recordada
Random House, 2019



La parte soñada
Random House, 2017



La parte inventada
Random House, 2014

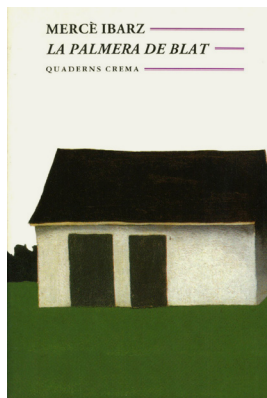
Mercè Ibarz



L'amic de la finca roja
Tusquets, 2017



*No parlis de mi quan
me'n vagi*
Empúries, 2013



La palmera de blat
Quaderns Crema, 1995

Berta Jardí



L'home del barret
Univers, 2019

Ignacy Karpowicz



Sońka
Raig Verd, 2020

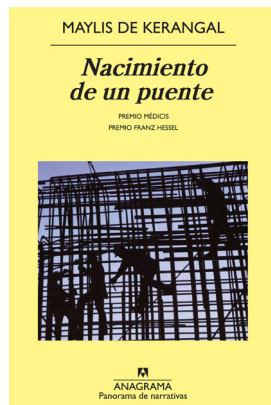
Maylis de Kerangal



Un món a l'abast de la mà
Angle Editorial, 2020



Reparar els vius
Angle Editorial, 2017



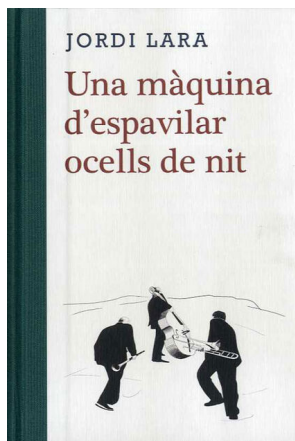
Nacimiento de un puente
Anagrama, 2013

Alicia Kopf



Germà de gel
L'Altra Editorial, 2016

Jordi Lara

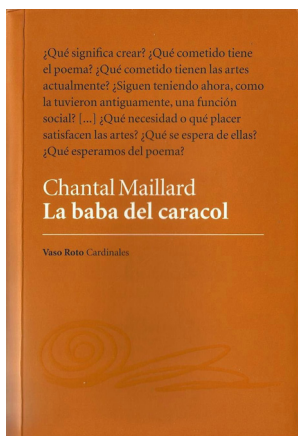


Una màquina d'espavilar ocells de nit
Edicions de 1984, 2019



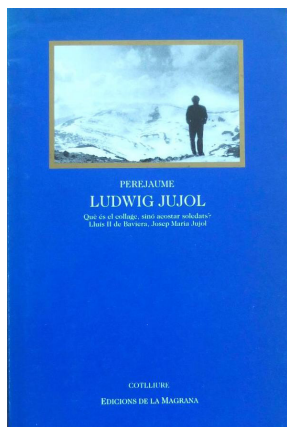
Mística conilla
Edicions de 1984, 2016

Chantal Maillard

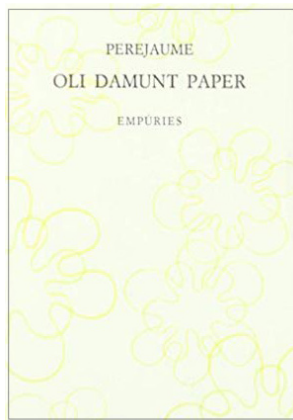


La baba del caracol
Vaso Roto, 2014

Perejaume

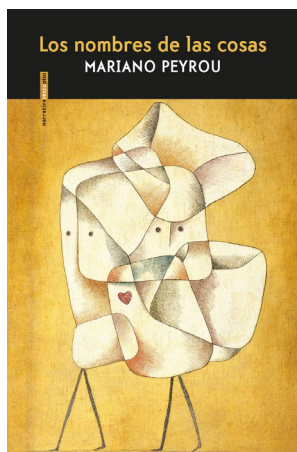


*Ludwig Jujol. ¿Qué es collage sino
acercar soledades?*
La Magrana, 1993



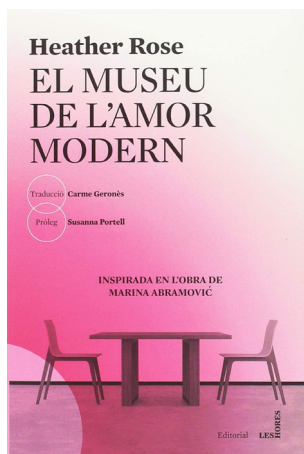
Oli damunt paper
Empúries, 1992

Mariano Peyrou



Los nombres de las cosas
Sexto Piso, 2019

Heather Rose



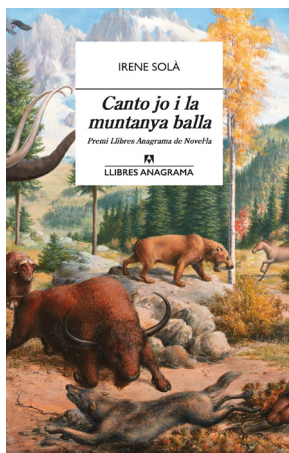
El museu de l'amor modern
Les Hores, 2018

Màrius Serra



De com s'escriu una novel·la
Empúries, 2004

Irene Solà



Canto jo i la muntanya balla
Anagrama, 2019

Emanuele Trevi



Algo escrito
Sexto Piso, 2019

Ho organitzen:



Ajuntament d'Olot

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona



festivalmot.cat