



PRESENTACIÓ PROJECTE *CORRANDESCOLA*

Us presentem el projecte *Corrandescola*, que planteja un treball lingüístico-musical innovador mitjançant la cançó improvisada. En una primera fase, el projecte va dirigit a centres de Primària, tot i que en una segona fase també es plantejarà a Secundària.

Què és la glosa ?

Glosa, cançó improvisada o corrandes són els termes genèrics que fem servir per denominar una pràctica que consisteix a cantar versos que s'improvisen al moment mateix d'interpretar-los. L'activitat comunicativa i lúdica al voltant de la glosa o les corrandes no és un fenomen aïllat del nostre país. Moltes cultures del món comparteixen aquesta pràctica. En alguns indrets gaudeix d'un alt reconeixement de tota la societat i els seus actors hi tenen un lloc destacat.

A qui s'adreça el projecte?

S'adreça a nois i noies de **Cicle Superior de Primària** ja que són edats idònies perquè s'ha demostrat que és quan s'obtenen millors resultats (per maduració personal i domini de les habilitats que es requereixen).

Què aporta a l'escola actual?

Els resultats d'aprenentatge assolits, les investigacions i les experiències pilotades des de fa gairebé 10 anys ens mostren una **millora en la competència comunicativa oral**. Això es concreta en diversos aspectes com a continuació

explicitem, però cal assenyalar que és especialment significativa i sorprenent amb una tipologia d'alumnat que habitualment no destaca positivament a l'aula.

Pel que fa a la llengua i la literatura, la majoria d'alumnes mostren un progrés remarcable en relació a l'**expressió oral**, l'adquisició de **vocabulari** o la comprensió i interès per la **poesia**. Amb tot el principal èxit, en especial en entorns no catalanoparlants, és el d'aconseguir crear **vivències positives a l'entorn de la llengua**. Alumnes reticents, amb molt poc interès o amb poca confiança respecte a

l'ús del català es motiven i viuen espais lúdics en la nostra llengua. Fins i tot en el cas d'alumnes amb un baix nivell de coneixements lingüístics. Aquest ús lúdic i

social de la llengua no només ajuda a augmentar-ne l'interès per practicar-la –i en definitiva, aprendre-la- sinó que també permet una **major cohesió social**: pel fet

de ser una conversa (cantada) que parteix dels seus interessos i opinions, el grup-classe crea més relacions entre els seus membres, hi ha una major coneixença de cada individu i es desenvolupa un sentiment de pertinença al grup.

Si ens fixem en l'àrea de música, destaquen com a principals resultats: a) la millora en **el cant com a solista**, un aspecte poc present a les nostres aules; i b) el fet de viure **el cant com a acte comunicatiu** i social propi dels sers humans i que, en

conseqüència, pot portar-se a terme per part de qualsevol individu, en qualsevol

espai i situació. A més a més, cal destacar també el treball **d'interpretació de la cançó** més enllà de la precisió rítmica i melòdica (musicalitat, vocalització, possibilitats tímbriques, postura corporal, etc.) i la superació de certs estigmes que la cançó tradicional sovint arrossega.

Els resultats assolits també afecten a altres àrees no representades per cap matèria específica en el currículum, però igualment fonamentals per a l'educació actual. Ens referim, per una banda, a l'aprenentatge d'**habilitats escèniques** (posar-se davant d'un públic, ús expressiu del cos i el gest, etc.), que denoten maduració personal (superació de la vergonya, acceptació de l'error, gestió de la crítica, etc.) o que afavoreixen les **relacions socials**; i, per altra banda, el treball de la **identitat personal**, incloent l'acceptació d'un mateix.

Qui pot introduir la glosa a l'escola? Què ha de saber fer?

En el cas de **Primària**, és necessària la participació d'un mestre generalista de cicle superior (o implicat en l'àrea de llengua) i d'un especialista de música. No es requereixen coneixements musicals o lingüístics especialitzats per part dels assistents.

Habitualment s'ofereix una formació inicial de 15h (9 teòrico-pràctiques i 6 no presencials) en què es donen els instruments necessaris per implementar el projecte. També es fa un assessorament presencial o almenys un seguiment al centre durant 3-4 mesos. La participació mínima és de 4-5 escoles per tal de poder fer la Mostra interescolar final en què hi participin entre 180 i 250 alumnes.

Com s'implementa la glosa a l'escola?

La implementació de la glosa a l'escola en cap cas es planteja com un projecte a afegir als que ja està fent l'escola sinó com **una forma d'enfocar i treballar de manera més motivadora, global i efectiva els continguts que ja està previst treballar a les aules de llengua i de música** (expressió oral, poesia, cant, etc.). De fet, el plantejament és competencial ja que planteja incidir en les competències comunicatives.

De cara a aquest projecte, es proposa treballar-ho durant un trimestre, combinant el treball en hores de música i de llengua. Tenint en compte que els mestres majoritàriament no són glosadors, durant aquests mesos va bé disposar, si és possible, de l'acompanyament d'un glosador en alguna sessió al propi centre.

El projecte finalitza amb una Trobada interescolar en un auditori o teatre, dinamitzada per dos corrandistes professionals.

Recursos i materials complementaris de què es disposa

- Llibre *Corrandescola, Proposta didàctica per treballar la glosa a l'escola*.
- Materials pedagògics diversos per utilitzar a l'aula

Experiències prèvies

El curs 2006-07 s'iniciava la primera experiència pilot a Primària que amb el temps a donat lloc a un alt nombre d'experiències arreu de Catalunya. Fruit d'això, l'any 2011 hi hagué una primera trobada a Barcelona d'escoles que treballen al voltant de la glosa:

Corrandescola a Linguamón (BCN - 2011):
https://www.youtube.com/watch?v=KX_5VlIjD80

Arran d'aquesta experiència, des del curs 2012-13 diverses escoles de Vilafranca del Penedès han inclòs la glosa en el seu currículum i fan una trobada interescolar anual. Des del curs 2015-16 també està funcionant com a projecte interescolar a Barcelona (Primària i Secundària) i a l'Alt Urgell. Actualment també s'està en procés d'implementació a les comarques gironines.

L'experiència ha estat del tot positiva i en podeu veure alguns exemples aquí:

Corrandescola a Vilafranca

<https://www.youtube.com/watch?v=la0XhhpXcmc>

https://www.youtube.com/watch?v=xMSSMr1_IA0

Corrandescola a Barcelona

<https://www.youtube.com/watch?v=pgCu9pTVQPg>

<https://www.youtube.com/watch?v=WGdSsGYGmAA>

https://www.youtube.com/watch?v=HQ2_bZqvJik

<http://www.canalblau.cat/gaudeix-festa-11-03-2016/> (a partir del minut 8')

Paral·lelament està introduït i s'està treballant en diversos instituts que han muntat trobades intercentres o han participat en algun concurs de format més gran (Espolla; Reus; Sant Quirze del Vallès).

Més informació

<http://corrandescola.blogspot.com.es/p/que-es-la-corrandescola.html>