

BREAKART

CRISTINA COLLS

VANESA MARTÍN

TONI NIETO

BREAKART

Vols viure una experiència d'aprenentatge ludificada on hagi de resoldre diferents tipus de reptes, enigmes i problemes connectats al currículum?



Diversió per a t@ts



Pensat per l'àmbit artístic



Treball en equip



Pensament lògic i crític

BREAKART

Vols viure una experiència d'aprenentatge ludificada on hakis de resoldre diferents tipus de reptes, enigmes i problemes connectats al currículum?

Ludificació/Gamificació:

Nick Pelling (creador del terme Gamification) "Es l'ús d'elements de joc per aconseguir objectius concrets en entorns seriosos".

Consisteix en aplicar mecàniques i tècniques del disseny del joc per tal de seduir i motivar a l'audiència a la consecució de certs objectius (Deterding, Dixon, Khaled i Nacke, 2011), o en intentar que es faci el que no sempre ve de gust a través del joc, tal com diuen col·loquialment Rodríguez i Santiago (2015).

BREAKOUT EDU

És un joc de fuga.

El grup té una caixa tancada amb candaus.

Els jugadors tenen un temps limitat per obrir la caixa.

Hauran de superar diferents tipus reptes i proves.

Quan aconseguixen resoldre cada repte, prova, activitat, etc. amb èxit, obtenen les claus per obrir cada candau.

Quan aconseguixen obrir tots els candaus, la caixa es desbloquejarà i hauran superat el joc (poden obtenir alguna sorpresa, recompensa, diploma, etc.).

ESCAPE ROOM

És un joc de fuga.

Es tanca a un grup de persones en una sala.

Els jugadors tenen un temps limitat per sortir de la sala.

Hauran de superar diferents tipus de reptes i proves.

Per sortir de la sala han de resoldre amb èxit els reptes i proves amb pistes.

Quan aconseguixen totes les pistes obtenen la clau per obrir la porta.

Treball curricular

Aprentatge basat en reptes

on l'alumne superarà un desafiament i petits reptes en un temps estimat

Gamificació

empra tècniques del joc per l'aprenentatge contextualitzant una narrativa.

Intel·ligències múltiples
introdueixen activitats de diferents tipus (mapes, codis, cançons, joc de paraules, etc)

M- learning

habitualment inclouen les noves tecnologies (formularis, QR, RA, búsqueda en internet, etc)

Treball cooperatiu

Es treballa en equips on es necessita cooperar, dialogar i arribar a consensos personals per superar els reptes .

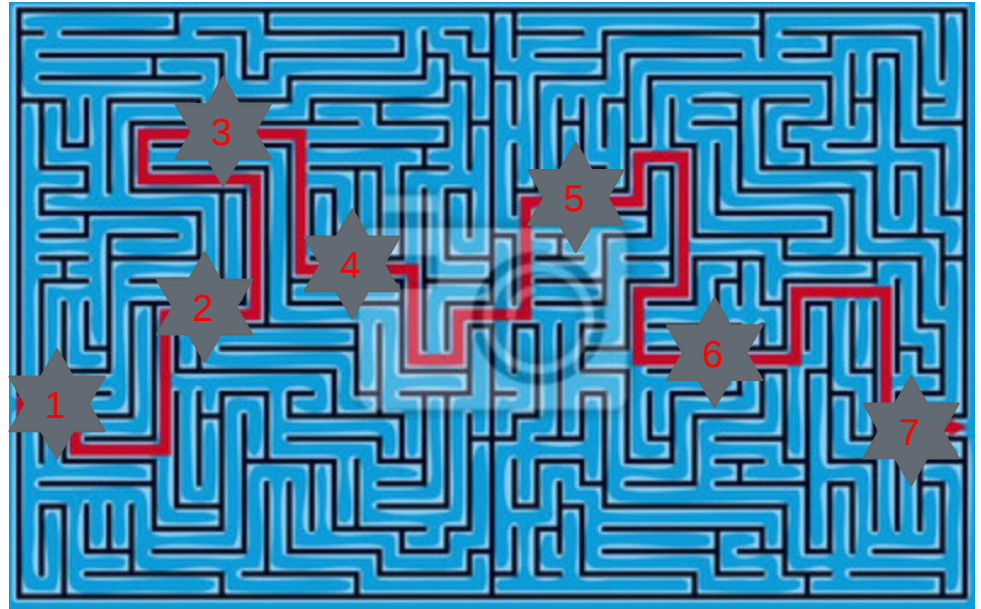
Connexions curriculars

en les diferents proves trobem contingut de diferents àrees.

BREAKART

El nostre disseny

1. Elecció dels continguts
2. Tria de la narrativa
3. Escollir pistes i claus
4. Elaboració proves
5. Crear material
6. Preparar la sala
7. Temps de joc



TÍTOL: BREAKART

Destinataris

Número, edat, interessos,
agrupaments...

Narrativa

Relacionada amb els interessos de
l'alumnat

Continguts

competències i
estàndars...

Regles

Temps, ordre, pistes,
objectiu final...

Reptes

Proves a realitzar,
missions, resolució
d'enigmes, activitats

Materials

cronòmetre, material
fungible, TIC...

Reflexió final

Avaluació, valoració...

A tenir en compte



Treball cooperatiu

Espais



Temps

Narrativa



Desenllaç

Materials complementaris



siemprakemysaggaednegus
toomiraasncnclaaaloso
osksienknidprreosaabie
ueehacneveitpeeorquile
vseeceasomelteequilvoqu
eyfppbcmrrsienttevecc
upfopiehmrdontasrmee
viehchamptetataqkdeeq
izyaadlaobbttmhafygnv
borrsdtsoomafhddccob
abbbpistukccollopfnb
avcsartjbotayeaackkhn
rrscgcgoakffvkjggkvhr
veieadaiklisljedddrc
kpochkvwvfrxshdddrck
hixvqpryhrpwwpxsolj
sqmeoenmenmxjrrxhgv
fwftiennurenxxvgsad
subfhxxxyunbbfiaw
pwspluhujnvnvuioc
twn

abrahamovic
backey
bomel
bourgeois
dappa
ganchareva
hallo
handinsky
muel
nelase
osweffa
picasso
pollack



Recursos

phonopaper:

<http://www.warmplace.ru/soft/phonopaper/>

generador qr:

<http://goqr.me/>

laberints:

<https://www.festisite.com/text-layout/maze/>

xifrat cesar:

<https://es.planetcalc.com/1434/?license=1>

missatge per punts:

<https://www.worksheetworks.com/math/geometry/graphing/message-from-points.html>

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

L'objectiu final del Breakout: **restablir una instal·lació artística que ha estat malmesa.**

Què tenen d'especial aquestes obres d'art?

1- Obres inspirades a partir de quatre premises: un paisatge, una emoció o sensació, una llegenda i un poema visual.

2- Tècnica lliure sota una única indicació: cal que es pugui apreciar amb diversos sentits

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

Procés de creació:

- **En grup, parelles o individual**
- **Què volem representar?**

Per aquesta sessió hem escollit: un paisatge, una sensació, una llegenda, una reinterpretació d'un poema visual de Joan Brossa.

- **Altres idees: emocions, fets històrics, personatges, ...**
- **Referents artístics**

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

MAR



Gemma Miquel (7 anys) i Marcel Miquel (4 anys)

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

DOLOR



Gemma Miquel (7 anys)

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

TIMBALER



Gemma Miquel (7 anys)

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

CAP DE BOU 2



Gemma Miquel (7 anys) - Reinterpretació del
Poema "Cap de Bou" de Joan Brossa

REFERENCES ARTÍSTICS

Paisatgisme

Courbet, Van Gogh, Cézanne, O'Keeffe

Fet històric

Géricault, Delacroix, Picasso, Goya

Expressionisme

**Rothko, Kandinsky, Kirchner, Paul klee, Käthe
Kollwitz, Aryz, Yayoi Kusama, Helen Frankenthaler,
Giacometti**

Poesia

Chema Madoz, Blu

Retrat

**Kahlo, Lempicka, Bauman, Salgado, Barrios,
Bjorklund**

Paisatgisme

Courbet



Paisatgisme

Van Gogh



Paisatgisme

Cézanne



Paisatgisme

O'Keeffe



Expressionisme

Rothko



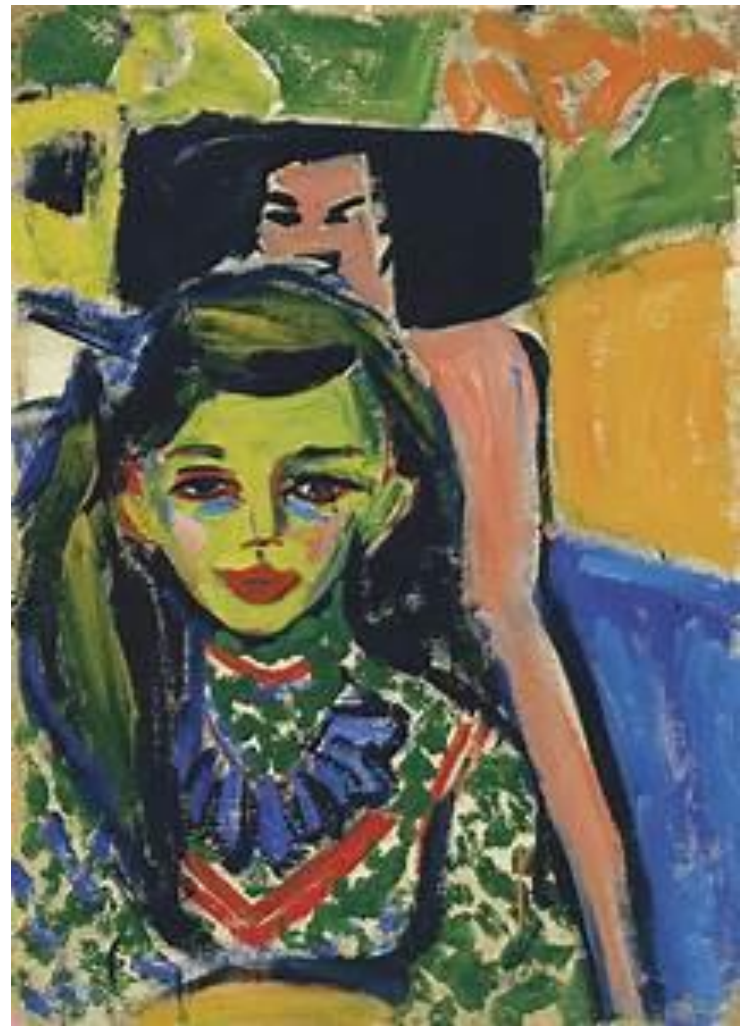
Expressionisme

Kandinsky



Expressionisme

Kirchner



Expressionisme

Paul klee



Expressionisme

Käthe Kollwitz



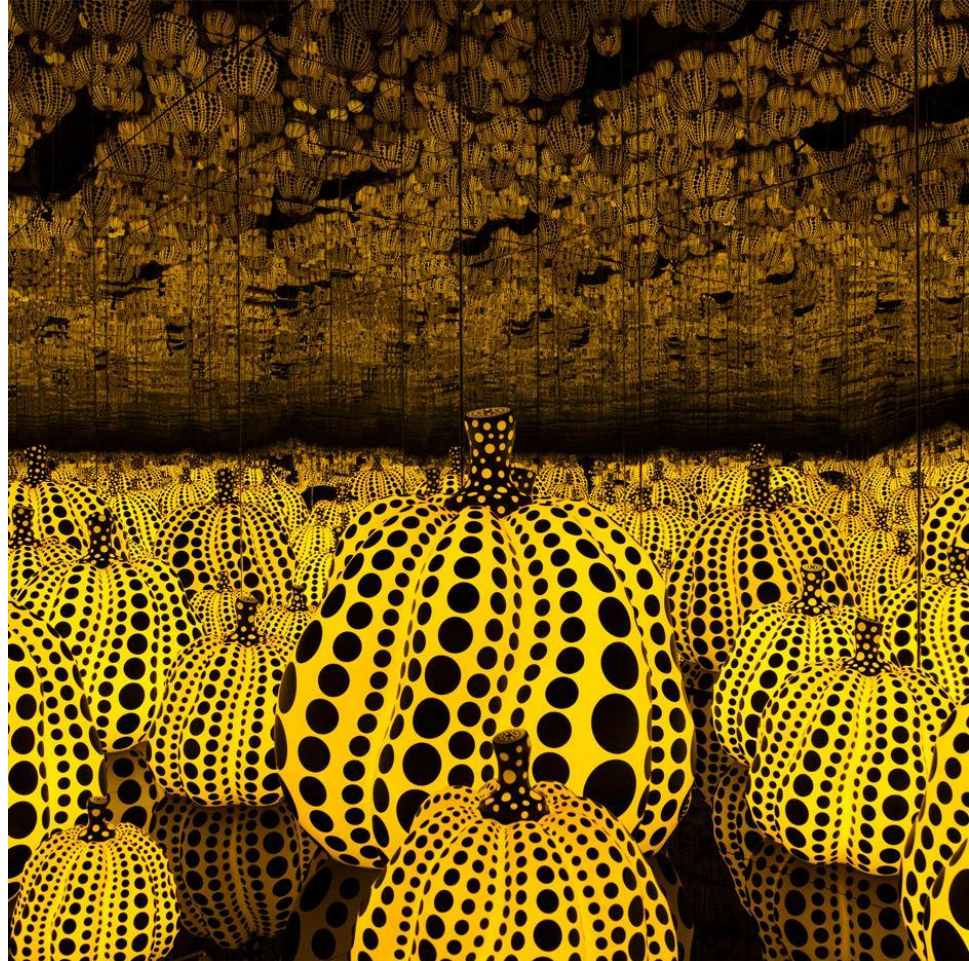
Expressionisme

Aryz



Expressionisme

Yayoi Kusama



Expressionisme

Helen Frankenthaler



Expressionisme

Giacometti



Fet històric

Géricault



Fet històric

Delacroix



Fet històric

Picasso



Fet històric

Goya



Poesia

Chema Madoz



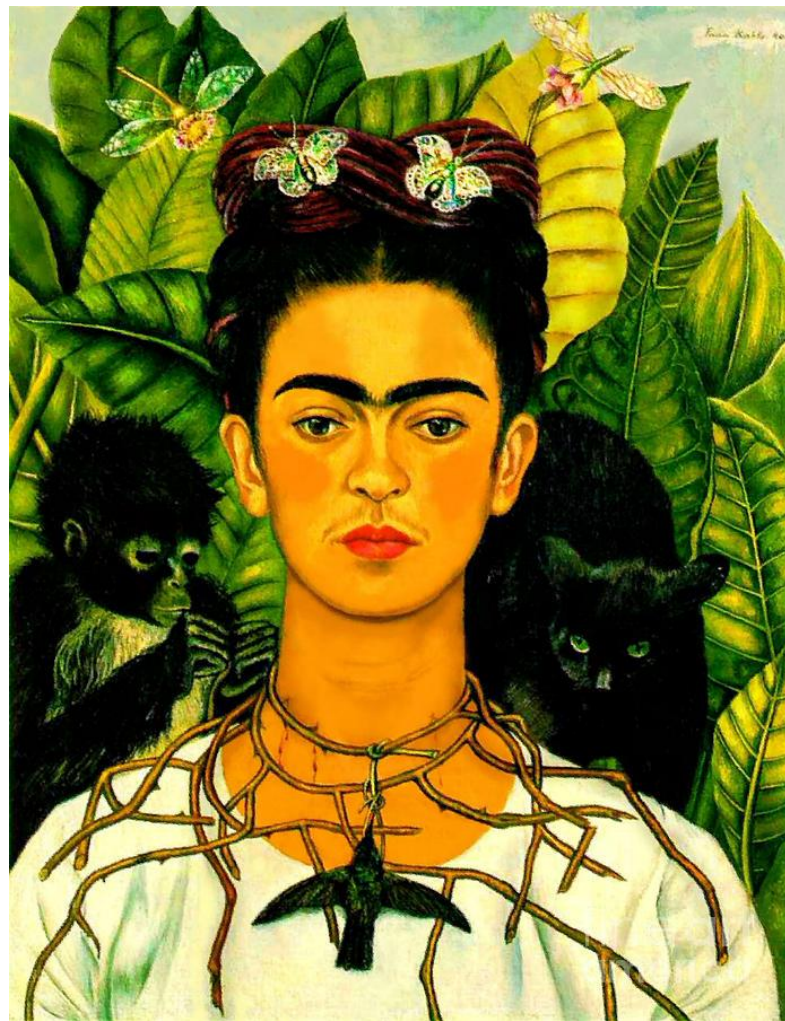
Poesia

Blu



Retrat

Kahlo



Retrat

Lempicka



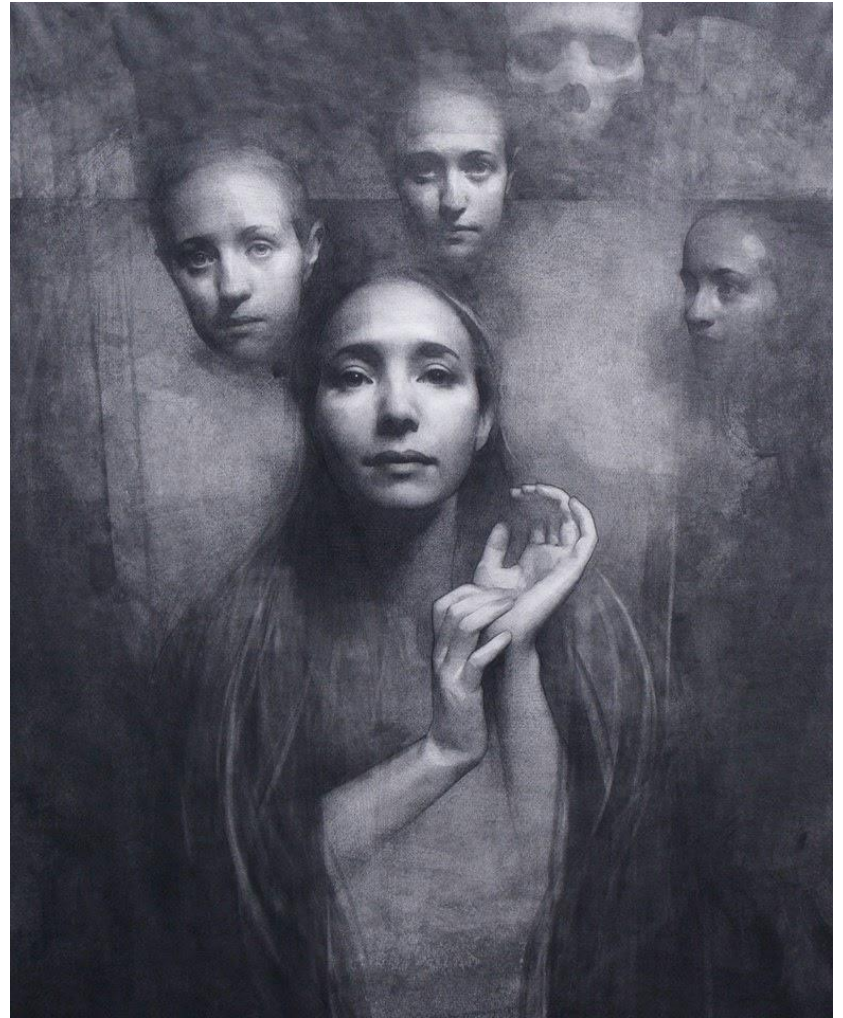
Retrat

Salgado



Retrat

Bauman



Retrat

Bjorklund



Retrat

Barrios



UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

Cal tenir en compte per la sessió:

- **Acompanyament en la tria del tema en funció de l'edat dels alumnes.**
- **Molt material divers a l'abast: elements naturals, material de reciclatge, pintures, plastilina, perfums, teles, espècies, herbes aromàtiques, ...**

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

Última fase: EL SO

MAKEY MAKEY

SCRATCH



UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

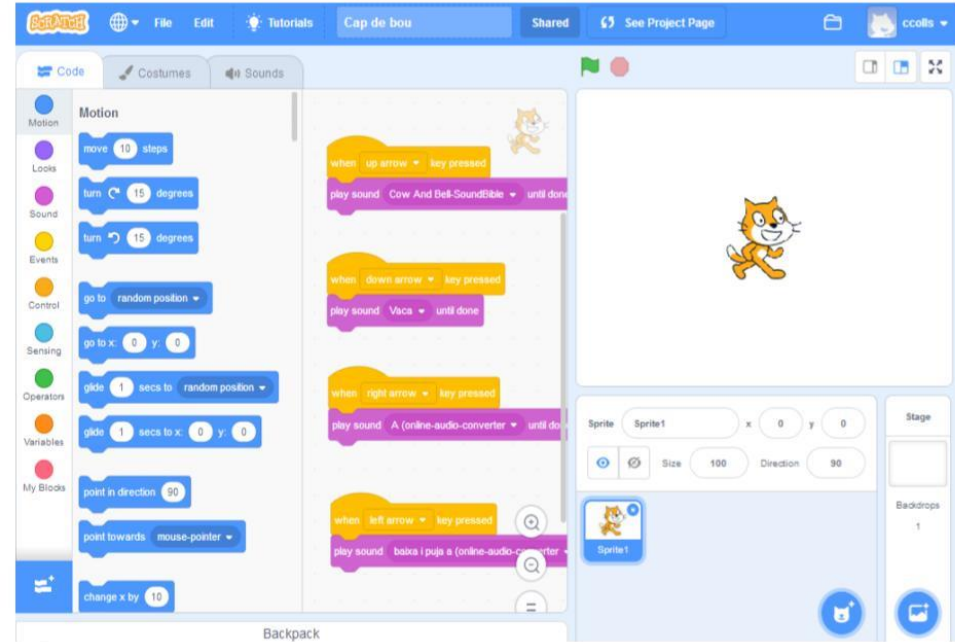
Última fase: EL SO

- Amb les obres d'art acabades, busquem en bancs de sons lliures o bé gravem nosaltres mateixos els sons que volem.
- Creem un escenari amb l'SCRATCH i fem una programació bàsica: tecla + so
- Connectem la placa makey makey a l'ordinador i al quadre a través d'algun element que sigui connector de l'electricitat.

JA EN PODEM GAUDIR!

UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

MODEL DE PROGRAMACIÓ SCRATCH:



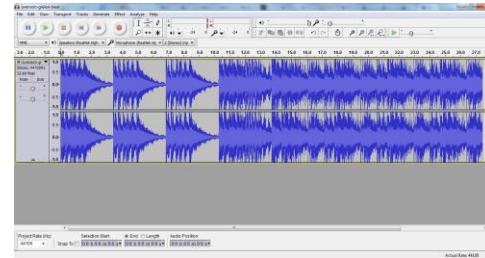
UNA OBRA D'ART MULTISENSORIAL

RECURSOS:

Banc de sons:

- <http://soundbible.com/royalty-free-sounds-1.html>

Aplicació d'edició de so: [Audacity](#)



[Vídeo Breakart](#)

[Fitxa sessió BREAKART!](#)

Cristina Colls: ccolls@xtec.cat
@CrisXatart

Vanessa Martín: vmarti35@xtec.cat
@vanesaschool

Toni Nieto: anieto20@xtec.cat
@eldeplastica

Moltes gràcies per la vostra atenció i
participació

