



C*



Itinerari Artístics



Corrandescola

Eduquem de forma lúdica i competencial



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

LA GLOSA A L'ESCOLA
punt de trobada per reflexionar i compartir



Mònica
Calaf



Albert
Casals





VOCABULARI

RIMA

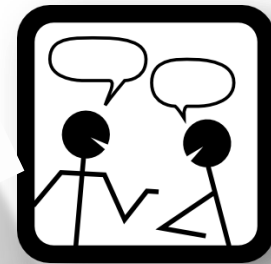
VERSIFICACIÓ

DIÀLEG

MELODIA

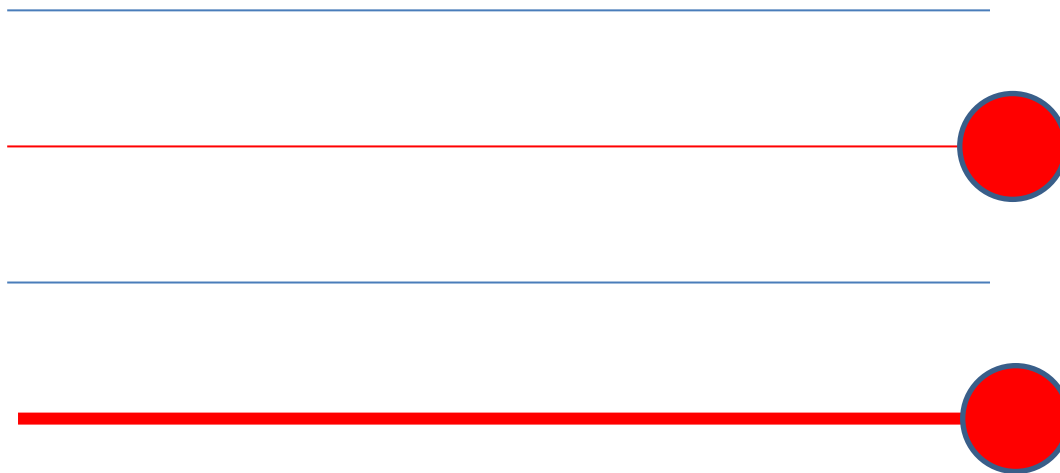
IDEES





*Qui del meu cantar se'n burla
jo no li vull gens de mal:
Xarampió, pigota i ronya
i dotze anys a l'hospital.*





Per poder fer el Carnestoltes
és important recordar

.....
.....



Ai, a mi no m'enteneu:
Carnestoltes no m'agrada

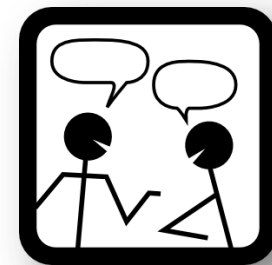
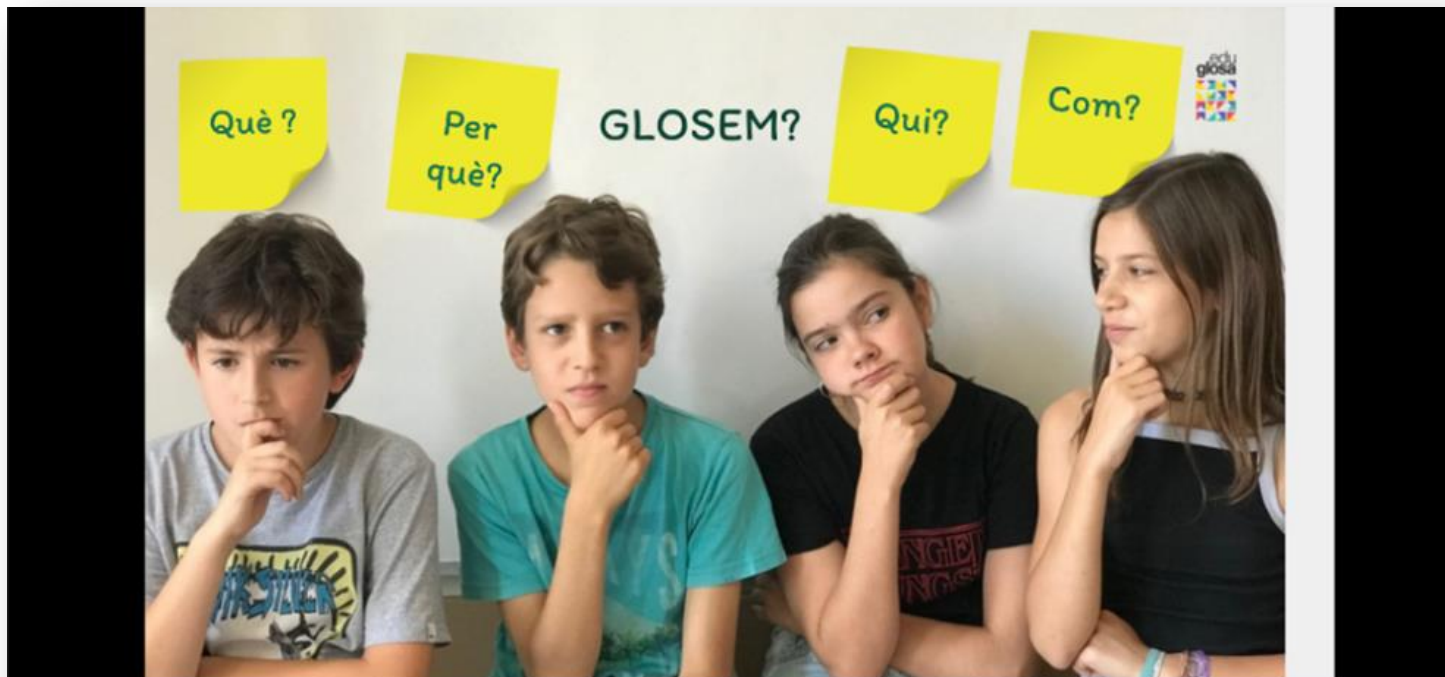
.....
.....



Als qui us voleu disfressar
una idea us donaré

.....
.....





La cançó improvisada és una activitat totalment competencial

Sobretot treballa la competència **lingüística** i l'**artística**, però també es desenvolupen altres competències com la **d'educació en valors i cultural**



El projecte

- *Corrandescola* planteja un treball lingüístico-escènic-musical innovador mitjançant la glosa o cançó improvisada.
- El projecte va dirigit als centres de Primària de Barcelona (cicle superior) i Secundària, però parteix d'un treball des d'Infantil!
- Gran potencialitat educativa.

Beneficis: expressió oral, vocabulari, treball poètic, vivències positives envers la llengua, cant solista, valoració cantar, interpretació vocal, expressivitat, elaboració i síntesi d'idees, cohesió social, relacions interpersonals, etc.



Projectes i recursos

EDUGLOSA: <http://www.eduglosa.cat/>

PROJECTE "CORRANDESCOLA": <http://corrandescola.blogspot.com/>

PROJECTE "IMPROVERSEM":
http://www.edubcn.cat/rcs_gene/extra/05_convocatoria_unificada_programes/L0401_i_mproversem_DESCRIPTIVA.pdf

PROJECTE "GLOSA i ESCOLA, CANTEM EN CATALÀ":
<https://sites.google.com/a/xtec.cat/proposta-educativa-de-badalona/educacio/glosa-als-instituts>

PROJECTE "LA POESIA ORAL IMPROVISADA".
<https://poesiaoralimprovisada.wikispaces.com/>

TROBADA CANÇÓ IMPROVISADA a REUS: <http://www.reus.cat/agenda/iv-trobada-de-canco-improvisada-secundaria-0>

MOSTRA INFANTIL de GLOSA (dins de la Mostra Nacional de Glosa) a **Sant Quirze del Vallès**: <https://www.descobrir.cat/ca/agenda/vii-mostra-nacional-de-canco-improvisada-de-sant-quirze-del-valles-167329.php>

GLOSA A L'ESCOLA: <http://blocs.xtec.cat/glosa/>
Bloc amb materials al voltant de la glosa a l'escola

IMPROVISEM I RIMEM: <https://improvisemirimem.wordpress.com/>
Bloc al voltant d'un crèdit optatiu a Secundària lligat a glosa i rap



Corrandescola a Barcelona 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=pgCu9pTVQPg>

Vídeos penjats per l'Escola Brusi (fragments de la Mostra final)

<https://www.youtube.com/channel/UCn4xPpk4kyr-ZPa94wvbIXA>

Notícia BTV

<https://www.youtube.com/watch?v=WGdSsGYGmAA>

Notícia Catakrac

https://www.youtube.com/watch?v=HQ2_bZqvJik

Reportatge Canal Blau

<http://www.canalblau.cat/gaudeix-festa-11-03-2016/> (a partir del minut 8')

I al blog <http://corrandescola.blogspot.com.es>

del Corrandescola hi trobareu més vídeos:





Referències acadèmiques

- Casals A. (en premsa). Singing improvised verses to promote the language in schools: the case of Catalonia. En *Europa bat-batean*. Nevada: Basque Studis Center.
- Casals A. (2017). La cançó improvisada en la cruïlla sobre el sentit de la tradició a l'escola. *Caramella. Revista de música i cultura popular*.
- Casals, A. (2012). 'Corrandescola': del cant a la improvisació poètica. *Temps d'Educació*, 42, 111-130.
- Casals, A. (2011). Canta i et diré com t'expresses. *ARTICLES de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 54, 37-44.
- Casals, A. (2010). Trencant estigmes tot glosant... *Revista electrònica PRODIEMUS*. <http://www.prodiemus.com/parlem/articles/0000138.pdf>
- Casals, A. (coord) (2010). *Corrandescola: Proposta didàctica per treballar la glosa a Primària*. Cerdanyola del Vallès: ICE-UAB.
- Casals, A. (2009). *La cançó amb text improvisat: disseny i experimentació d'una proposta didàctica per a Primària*. Tesi doctoral. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la UAB. Mercè Vilar & Jaume Ayats, directors. Consultable a: <http://www.tdx.cat/TDX-0324110-114328>



- Casals, A, Ayats J, Vilar M. (2010). Improvised song in schools: breaking away from the perception of traditional song as infantile by introducing a traditional adult practice. *Oral Tradition*, 25(2), 365-380. <http://journal.oraltradition.org/issues/25ii/casals>
- Casals, A., Pla, G. (2012). Glosar: expresi3n, po3tica y canto. *Cuadernos de pedagogía*, 423, 61-63.
- Casals A, Sabater MD (2016). Glosar: un recurs pedag3gic i lúdic. A: N. Camps, M. Casas, Ll. Comajoan, T. Puntí (eds), *L'ensenyament del català als territoris de parla catalana. Estat de la qüestió i perspectives de futur* (p. 357-363). Vic: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.
- Casals A, Vilar M, Ayats J. (2011). "I'm not sure if I can.. but I want to sing!". Research on singing as a soloist through the art of improvising verses. *British Journal of Music Education*, 28, 247-261.
- Cor de Carxofa (2008). *Manual d'iniciació a la glosa*. Barcelona: Cor de Carxofa. Disponible a: <http://www.eduglosa.cat/glosateca/recursos/manual-diniciacio-a-la-glosa/>
- Frechina, JV (2014). *Pensar en vers. La cançó improvisada als països de la Mediterrània*. Calaceit: Caramella. Col·lecció Els Llibres de la Caramella.
- Manresa, Ll. (2017). *Les gloses: Proposta didàctica per a l'ensenyament de lèxic*. Treball de Fi de Màster, Universitat de les Illes Balears.
- Munar, F. (2009). La glosa a Mallorca: poesia oral improvisada. *Escola Catalana*, 44 (457), 20-23.
- Munar, F. (2001). *Manual del bon glosador. Tècniques, exercicis i glosades*. Edicions Documenta Balear.
- Torreño, A. (2011). El projecte «Poesia oral improvisada». *Caramella: revista de música i cultura popular*, 25, 105-107.



LLEIDA, 6 de febrer de 2019



Corrandescola

Eduquem de forma lúdica i competencial

Mònica
Calaf



Albert
Casals