



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: RITMART
PERSONES RESPONSABLES: Laia Micaló
COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS ÀMBIT ARTÍSTIC Dimensió percepció, comprensió i valoració ● Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural. ● Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques. ● Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística. Dimensió interpretació i producció ● Competència 6 Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics dels llenguatge musical. ● Competència 7 Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se. Dimensió imaginació i creativitat ● Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. ● Competència 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.



OBJECTIUS

- Interpretar individual i col·lectiva musical i corporal.
- Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.
- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.
- Satisfacció i emoció estètica.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Crear una composició rítmica utilitzant materials i instruments diversos.
- Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística.
- Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora d'elaborar la creació rítmica.
- Observació atenta de la realitat.

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

Educació física i psicomotriu: treball de la coordinació òculo- manual del bot i el llançament de pilotes de bàsquet.
Educació visual i plàstica: elements de l'alfabet visual i plàstic (traç, rastre...) expressió gráfico-plàstica, simbolisme

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

En aquesta sessió experimentarem la producció de ritmes amb diferents materials (pilotes i pals i pots del ritme) . A partir de peces conegudes, de manera cooperativa, crearem una composició rítmica amb els pals i els pots del ritme i una petita coreografia amb les pilotes de bàsquet. Una manera d'aprendre i practicar els ritmes d'una manera lúdica i creativa. Finalment es faran propostes d'ampliació de la proposta fent connexions amb altres àmbits.



ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió consta de dues parts. En la primera realitzarem l'audició i petit anàlisi de les peces musicals que treballarem i presentarem els materials que utilitzarem. En la segona part de la sessió ens dividirem en dos grups i cada grup realitzarà una pràctica instrumental amb un material diferent. Com a cloenda de l'activitat, cada grup mostra a la resta la seva composició rítmica.

EQUIPAMENT NECESSARI:

Equip de so.
Espai ampli per tenir llibertat de moviments.

MATERIAL NECESSARI:

Pilotes de bàsquet, pals i pots del ritme.