



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: Cultura d'àpat

PERSONES RESPONSABLES: Montserrat Cortadellas Bacaria

COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS

PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ i VALORACIÓ

Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual de l'entorn natural i cultural.

Competència 3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.

Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

INTERPRETACIÓ i PRODUCCIÓ

Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

IMAGINACIÓ i CREATIVITAT

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Competència 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*



OBJECTIUS

- _ Tenir interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.
- _ Copsar el paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.
- _ Apreciar les habilitats i la imaginació dels creadors.
- _ Perseverar en la idea que amb la implicació de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.
- _ Reconèixer les maneres de viure, les formes d'organització social i les atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.
- _ Realitzar produccions artístiques (plàstiques) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
- _ Reutilitzar objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- _ Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
- _ Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.
- _ Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió.

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

Àmbit lingüístic
Àmbit matemàtic
Àmbit de coneixement del medi.
Àmbit d'educació en valors



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*



DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

L'alimentació és part intrínseca de la vida humana. Quina relació tenim amb els aliments? Pretenem fer una reflexió sobre les nostres accions a l'hora de nodrir-nos. Coneixerem manifestacions de l'art vinculats a l'alimentació. Les valorarem, treballarem i difondrem críticament. Investigant, analitzant, reflexionant i extraient-ne conclusions. Donarem eines i recursos per expressar conceptes i conclusions de manera visual.

ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió consta de dues parts

La primera part, presentarem i analitzarem treballs artístics i de cultura visual vinculats a la alimentació (gran grup).

A la segona part, en petit grup (de dos o tres membres) confeccionarem un projecte plàstic sobre algun aspecte del tema treballat.

Posada en comú d'alguns dels projectes.

REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:

Antoni MIRALDA

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/el-documental/miralda-el-sant-estomac/video/4887891/>

<https://www.foodcultura.org>

Wayne Thiebaud, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Claes Oldenburg, Robert Therrien.

"El nostre pa de cada dia" de Nikolaus Geyrhalter

https://www.documaniatv.com/social/nuestro-pan-de-cada-dia-video_e22658941.html

"Els espigoladors i l'espigoladora" d'Agnes Varda

<https://zoowoman.website/wp/movies/los-espigadores-y-la-espigadora/>



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*



Tapas. Spanish Design for Food

https://www.accioncultural.es/es/tapas_spanish_design_for_food

Antony Gormley

<http://www.antonygormley.com/>

EQUIPAMENT NECESSARI:

Projector, taules, cadires

Ordinadors, tauletes o mòbils amb connexió a internet (participants)

MATERIAL NECESSARI:

Material de dibuix: Llapis de grafit, llapis de colors, retoladors...

Papers din A4 i din A3.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*