



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: MIRADA LORQUIANA
PERSONES RESPONSABLES: Amèlia Boluda, Carme Navarro i Lourdes Pujol
COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS Àmbit artístic Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques. Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se. Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical. Competència 7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se. Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. Competència 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries. Àmbit lingüístic: Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals. Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura



Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món

Àmbit Medi:

Competència 2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.

Àmbit d'Educació en valors:

Competència 6. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència

Àmbit digital:

Competència 5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.

Competència 6. Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.

OBJECTIUS

-Apropar els alumnes a la figura de Federico García Lorca, com artista pluridisciplinar, treballant i promovent els diferents llenguatges artístics: literari, pictòric, dansístic i musical.

-Conèixer el context històric que va viure Lorca.

-Usar eines digitals per expressar aprenentatges fets de forma cooperativa.

-Prendre consciència corporal.

-Preparar el cos pel moviment.

-Treballar l'espai, el temps a través de la música i el moviment.

-Ofereix eines i estímuls que facilitin la improvisació.

-Jugar amb el moviment i els companys per abordar la dansa des del plaer.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Valorar la interpretació i expressió de la dansa.

Valorar la musicalitat.

Valorar la utilització de recursos per a la combinació dels llenguatges artístics.

Valorar el compromís de l'alumne en el treball cooperatiu.

Expressar i compartir oralment l'exposició de les presentacions fetes a altres cursos.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*

**TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:**

Àmbit de Llengua castellana.

Àmbit de Medi Social.

Àmbit digital.

Àmbit d'educació en valors.

Àmbit d'Art visual i plàstica.

Àmbit de Dansa i Música.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:**Tres parts:**

1.- Introducció a la temàtica escollida. Mostrar el desenvolupament de la feina feta pels alumnes de 6è de primària, dins de les àrees de Llengua i Medi Social a través de les eines digitals i el treball cooperatiu. Explicar el desenvolupament de com es va fer el procés a dansa, per acabar fent el muntatge coreogràfic, a partir dels poemes musicals de *La Tarara i Los cuatro muleros*, i dels arranjaments musicals fets per dos professors del centre.

2.- Taller de dansa: Escalfament corporal, improvisació i treball dirigit a partir del cos i del moviment, amb els arranjaments musicals de *La Tarara i Los cuatro muleros*.

3.- Àrea de Visual i Plàstica: mostrar el treball fet pels alumnes. Experimentar amb diferents materials i fer una obra en referència a Federico García Lorca.

ASPECTES METODOLÒGICS:

-Constatar que els ensenyaments artístics es poden vincular a qualsevol proposta de treball.

-La sessió té dues parts, en una d'elles mostrem el treball portat a terme pels alumnes i el seu procés d'aprenentatge, i en una altra part els participants experimenten en els àmbits de la dansa i de la plàstica a nivell pràctic.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*

**REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:**

Els referents han estat molt extensos, a l'apartat de Recursos del nostre bloc [Mirades Lorquianes](#) es troben tots els referents que hem consultat.

EQUIPAMENT NECESSARI:

- Pel taller de dansa: Cal un espai gran, a poder ser diàfan. Reproductor de música i altaveus. Convé que el terra sigui de parquet o fusta.
- Ordinador i canó.
- Equip de so.

MATERIAL NECESSARI:

- El material per l'experimentació plàstica el portem les formadores: tisores, pega, fotografies, retoladors, acetats, fotocòpies de les partitures, de la signatura i la fotografia de Federico García Lorca.
- Pel taller de dansa: Cal portar roba còmoda i mitjons de cotó o que no rellisquin.