



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: DissenyArt!
PERSONES RESPONSABLES: Inma Rodríguez, Montserrat Gabarrella, Mireia Roca
COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS ÀMBIT ARTÍSTIC DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ - Percepció de manera conscient d'elements simples i evidents de l'entorn visual i sonor. - Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques tant pròpies com d'autors. - Valoració i respecte per les produccions dels altres. DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT - Expressió a partir dels elements bàsics del llenguatge visual i plàstic: traç, forma, color, volum. - Utilitzar les tècniques proposades per expressar-se i comunicar-se a través de la creació d'un element. ÀMBIT DIGITAL - Elaboració de creacions artístiques a partir de recursos i tècniques digitals bàsiques.





ÀMBIT LINGÜÍSTIC

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
- Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA

- Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.

ÀMBIT MATEMÀTIC

- Identificar les matemàtiques en situacions quotidianes i escolars (la mesura).

ÀMBIT D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Foment del pensament creatiu.
- Foment de la concentració, atenció i expressió lingüística.

EDUCACIÓ EN VALORS

- Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació.
- Actuar amb autonomia en la presa de decisions.

OBJECTIUS

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT.

- Promoure i donar valor a la presència de l'art a l'escola.
- Donar visibilitat als projectes i treballs realitzats amb els alumnes.
- Treballar les relacions entre art i disseny.
- Promoure el coneixement de referents artístics.

OBJECTIUS D'APRENTATGE

- Promoure i donar valor a les diferents tasques dins la creació d'un projecte de disseny.





- Utilitzar elements bàsics del llenguatge visual per la confecció d'una peça de roba.
- Comprendre i apreciar la producció artística.
- Treballar les possibilitats visuals d'un projecte senzill.
- Fomentar el treball cooperatiu en grups.
- Potenciar l'ús de la llengua anglesa.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Percebre els elements exposats i proposats en l'activitat artística.
- Apreciar les produccions artístiques pròpies i dels altres.
- Utilitzar les tècniques i eines artístiques proposades per expressar-se i comunicar-se.
- Dissenyar en grup o individualment realitzant petits projectes i produccions artístiques.

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

L'activitat és planteja des de l'àrea de visual i plàstica. Té vinculades les àrees de llengua anglesa, llengua catalana, matemàtiques, valors i autonomia personal.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

La sessió tindrà dues parts.

La primera part es basarà en l'explicació de la proposta pedagògica de l'escola en relació a l'art. La proposta està dividida en tres branques: el treball amb els artistes, els projectes interdisciplinaris i els tallers artístics.

El treball amb artistes parteix de la importància de tenir referents actuals i propers. El coneixement de les seves tècniques, la seva manera d'expressar-se i de treballar. Així com la possibilitat de desenvolupar alguns projectes amb ells/es. Aquest darrer aspecte ens dota de qualitat en els projectes artístics i en l'aprenentatge compartit de totes les persones participants.

La segona branca els projectes interdisciplinaris, l'art ens permet trobar noves fórmules d'expressió, creativitat i interpretació del món. El treball dels valors, el coneixement del medi, i els àmbits matemàtics, lingüístics es veuen nodrits de l'aportació de l'expressió artística.

Els tallers es desprenen del propi treball de l'àmbit artístic. El coneixement d'una disciplina a cada curs ens permet aprofundir en tècniques, visió, referents i treball específic sobre aquell tema.

Després de la primera explicació iniciarem la segona part de la sessió.

A partir de la disciplina d'aquest curs, el disseny, proposarem als participants de la sessió una activitat sobre disseny de roba. Amb diversitat de materials hauran de confeccionar en petits grups una o diverses peces de roba per un o una model del grup. Es proposarà fer ús de l'aplicació



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*



Canva per elaborar un cartell amb el nom del disseny elaborat.
Posteriorment hauran de presentar el model i la roba elaborada a través d'unes pautes lingüístiques en llengua anglesa.
Finalment exposarem els treballs elaborats amb els alumnes dels diferents cicles i donarem espai per a precís i preguntes.

ASPECTES METODOLÒGICS:

La primera part serà una explicació compartida entre les tres ponents d'una mitja hora aproximadament.
L'elaboració del vestuari i cartell per petits grups serà d'uns 30 o 40 minuts.
La presentació de les peces de roba i desfilada serà d'uns 10 o 15 minuts.
L'explicació dels treballs fets amb els alumnes uns 20 minuts.
Tancament i preguntes 10 minuts.

REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:

[Coco Channel](#)

[Paula Scher](#)

[Martín Azua](#)

[Laura Garcia](#)

[Rafael Marquina](#)

[Agata Ruiz de la Prada](#)

EQUIPAMENT NECESSARI: (aportats pels formadors)

Power Point presentació

Músiques desfilada

Instal·lació de l'aplicació Canva (participants)

MATERIAL NECESSARI: (aportats pels formadors)

Teles

Agulles



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*



Botons
Fil
Trapillo
Estisores
Tampons
Retoladors roba
Cola de roba
Tul
Cintes mètriques



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

cesire*