



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: Escultures-llum-ombres
PERSONES RESPONSABLES: Roser Caritx-Neus Sagrera
COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS -Percebre, comprendre i valorar elements significatius del món de l'escultura en la contemporaneïtat artística. - Descobrir artistes i les seves obres que ens serviran com a referent. -Interpretar i produir obres després d'investigar, i experimentar amb la llum i les ombres. -Imaginar i crear a partir de propostes vivencials que ens fomentin l'exploració sensorial i emocional. - Gaudir de l'aprenentatge globalitzat qüestionar-se coses, pensar i crear. Volem que la proposta sigui molt global, incorporant el màxim d'àmbits. -Fomentar el pensament crític
OBJECTIUS -Incorporar a l'aula processos artístics contemporanis. -Oferir una mirada cap a l'escultura més actual. Els materials utilitzats així com l'espai a on s'ubica. El concepte que envolta les obres i la incorporació de la tecnologia. -Reflexionar a partir de diversos referents que ens ajudaran a explorar territoris artístics desconeguts , Escultures-llum-ombres



CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació ha de ser continuada utilitzant l'autoavaluació. Proposem fer diaris de classe a on el propi alumne respongui a partir de preguntes formulades durant les sessions i anoti el que ha sentit, aprés etc. Hem de garantir que pugui respondre amb diferents llenguatges (literari, visual i plàstic...)

-La mestra ha de tenir un registre personal a partir de l'observació i el diari que pugui contrastar amb els alumnes.

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

- Àmbit artístic
- Àmbit matemàtic
- Àmbit digital
- Àmbit lingüístic
- Àmbit coneixement del medi

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

- 1-Presentació , introducció , Escultures-llum-ombres.
- 2-Performance, experiència sensorial amb la nostra ombra, Percebre l'impacte i transformació que la llum pot arribar a projectar en els cossos a l'espai. Obrir diàleg i conversa.
- 3-Video introductori .
- 4-Experiències realitzades amb alumnes de primària a partir d'uns referents.
- 5-Pràctica de grup : Intervenció a partir de la llum i els envasos. Farem servir tauletes.
- 6-Tancament i posada en comú.

ASPECTES METODOLÒGICS:

- Veure les connexions entre les arts i tots els àmbits.
- Pretenem que la sessió sigui dinàmica, aportant pràctiques que ens serveixin per a dur-les a terme a l'aula.
- Volem compartir, experiències en gran grup.
- Treballar en petit grup.





REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:

Jaume Plensa <https://jaumeplensa.com/>

Eulàlia Valldosera <https://eulaliavalldosera.com/>
www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-eulalia-valldosera/521110/

Kumi Yamashita <http://www.kumiyamashita.com/work/>
<http://www.kumiyamashita.com/light-and-shadow/>

Daniel Canogar www.danielcanogar.com

Tim Noble

Sue webster www.timnobleandsuewebster.com/
<https://mymodernmet.com> › Art › Sculpture

EQUIPAMENT NECESSARI:

Ordinador i canó

MATERIAL NECESSARI:

Focus i llanternes potents (ho poden portar els alumnes)
Si és possible : retroprojector i aula fosca.

