



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL:
Mirades



PERSONES RESPONSABLES:
Judith Barnés



COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS

PRIMÀRIA

Competències bàsiques de l'àmbit artístic

- **PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

- **INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

- **IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

SECUNDÀRIA

Competències bàsiques de la visual i plàstica

- **EXPLORAR I PERCEBRE**

Lectura i interpretació d'objectes artístics i d'imatges tot identificant i relacionant els aspectes formals, de contingut i contextuals.

Exploració dels possibles significats de les formes i les imatges segons el context expressiu, referencial i simbòlic.

Anàlisi i realització de composicions utilitzant els elements conceptuals propis del llenguatge visual com a elements de descripció i expressió, tenint en compte conceptes d'equilibri, proporció i ritme.

Identificació i experimentació amb elements del llenguatge visual com a configuradors de formes i imatges (llum, forma, color, textura, dimensió).

Estudi i experimentació a través dels processos, tècniques i procediments propis de la fotografia, del vídeo i del cinema, i la utilització dels recursos TIC, per investigar i produir narratives i discursos en format multimèdia.





- **INTERPRETAR I CREAR**

Realització d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació (des de la idea inicial fins a l'elaboració de formes i imatges), facilitant l'autoreflexió, autoavaluació i avaluació.

Representació personal d'idees, d'acord amb uns objectius, utilitzant el llenguatge plàstic, visual i audiovisual, els recursos TIC, entre d'altres, i manifestant iniciativa, creativitat i imaginació.

Responsabilitat en el desenvolupament d'activitats artístiques i visuals individuals o col·lectives.

- **COMPETÈNCIA SOCIAL I CULTURAL**

Anàlisi d'obres d'art del patrimoni cultural tot situant-les en el context social i territorial d'on provenen i detectant-ne similituds i diferències respecte a altres societats i cultures.

Coneixement i utilització de les terminologies específiques.

Identificació i comparació de temàtiques, estils i tendències de les arts visuals valorant, respectant i gaudint del patrimoni històric i cultural.

Responsabilitat i actitud de valoració i respecte en el desenvolupament de les activitats i propostes artístiques, tant les pròpies com les dels companys i les companyes.



OBJECTIUS

PRIMÀRIA

Objectius de l'àmbit artístic

- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.
- Interès pel patrimoni i les manifestacions artístiques.
- Satisfacció i emoció estètica.
- Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics
- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.
- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.
- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.
- Ús de recursos digitals en l'expressió artística.
- Planificació dels processos de producció artística.
- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.

SECUNDÀRIA

Objectius de la visual i plàstica

- Observar, mirar, comprendre i interpretar de forma reflexiva i crítica l'entorn natural i cultural propis, demostrant sensibilitat vers la realitat patrimonial i les seves qualitats, estètiques i funcionals, així com tenir en compte altres realitats culturals, com a forma d'enriquiment cultural i de generar nous coneixements.
- Apreciar els valors culturals i estètics identificant, interpretant i valorant-ne els continguts, entenent-los com a part de la diversitat cultural i contribuint al seu respecte, conservació i millora.
- Emprar diverses tècniques i recursos artístics per representar de forma creativa la realitat, les idees, les emocions, els sentiments, les vivències..., mostrant les adequades competències comunicatives i expressives.
- Expressar-se amb creativitat, mitjançant les eines del llenguatge plàstic, visual i audiovisual i emprar de forma flexible altres recursos, tècniques i mitjans provinents d'altres àmbits del coneixement.
- Conèixer i utilitzar diversitat de tècniques i procediments artístics i els recursos TIC en les propostes i creacions personals i col·lectives.
- Planificar i reflexionar, de forma individual i col·lectiva, sobre el procés de disseny i de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar en cada fase del projecte l'estat d'avançament i la qualitat dels processos i dels resultats.
- Desenvolupar activitats i projectes col·lectius que potenciïn les possibilitats expressives, crítiques i comunicatives dels diferents procediments i processos de recerca artística i visual i afavoreixin el diàleg i la col·laboració.





CRITERIS D'AVALUACIÓ

Es valoraran els aspectes següents:

- Observació atenta de la realitat
- Representació metafòrica i polisèmica del món
- Capacitat per llegir imatges
- Competència creativa i reflexió
- Capacitat de síntesi
- Treball en equip

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

- Àmbit artístic
- Àmbit lingüístic
- Àmbit digital

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

"Mirades" és una proposta per treballar la poesia i l'art com a eines al servei de la comunicació que ens ajudin a reflexionar amb els nostres alumnes i a veure el món des d'una altra perspectiva. A partir del treball de diversos poetes visuals, aprendrem a transformar la realitat i a eixamplar la nostra mirada. Treballarem sempre des del diàleg i la reflexió conjunta, emfasitzant la importància que té el procés creatiu.



ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió estarà dividida en tres parts i constarà d'un marc teòric breu, d'un exercici creatiu i d'una posada en comú i avaluació dels resultats assolits.

- Marc teòric: reflexió entorn al concepte “poesia” i comentari sobre alguns poemes visuals de diferents creadors.
- Presentació del llibre *Fotopoemario* concebut per Joan Brossa i Chema Madoz.
- Exercici creatiu: creació d'un poema objecte de forma individual a partir de diferents objectes quotidians i elaboració d'una fotografia. Intercanvi de poemes i creació de micropoesies vinculades a les creacions dels companys.
- Posada en comú i avaluació dels resultats: intercanvi d'experiències a partir dels comentaris realitzats pels companys.

ULLERES

Te les dic i no m'entens
Te les ensenyo i no les trobes.





REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:

- Joan Brossa: <http://fundaciojoanbrossa.cat/obra.php?idmenu=3&menu2=7&submenu=1>
- Chema Madoz: <http://www.chemamadoz.com/>
- Jordi Larroch: <http://jordilarroch.com/>
- Enric Jardí: <http://www.enricjardi.com/ca/>
- Javier Jaén: <https://javierjaen.com/>
- Pep Carrió: <https://www.pepcarrio.com/>
- Boek visual: <https://www.boekvisual.com/galeria>

EQUIPAMENT NECESSARI:

- *Ordinador*
- *Projector*
- *Connexió a internet*

PER PART DELS ALUMNES:

- *Mòbils o tauletes amb càmera fotogràfica*

MATERIAL NECESSARI:

- *Cartolines blanques*
- *Fulls en blanc*
- *Material per escriure, pintar, tisoires, pega*
- *Diaris i revistes*

PER PART DELS ALUMNES

- *2 objectes quotidians*
- *1 capsa de sabates*



CESIRE
ÀMBIT ARTÍSTIC