

LA CONVERSA EXPLORATÒRIA

Com generem processos d'aprenentatge conversant



cesire*



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

ESCOLTEM ELS NOSTRES ULLS

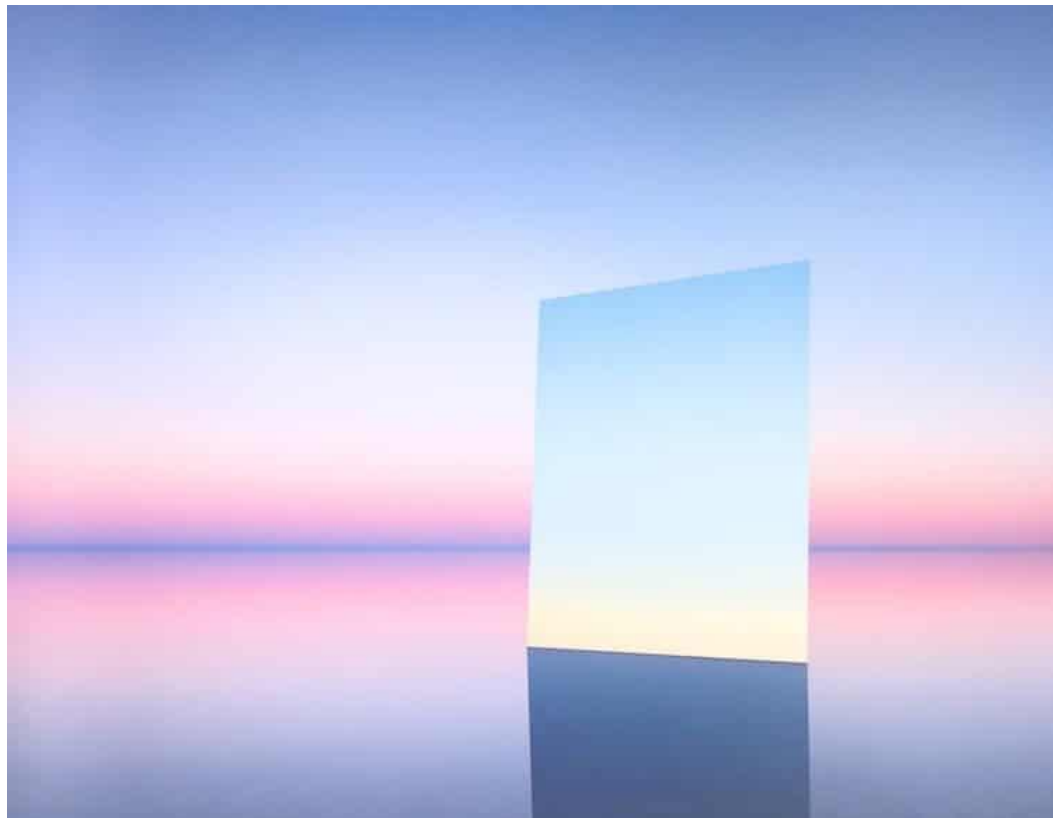
Maurizio Nannucci
(2010)



Imatge utilitzada amb finalitats educatives.
No es pretén infringir els drets d'autor.

1.

L'APROXIMACIÓ EMOCIONAL



Murray Fredericks
"Vanity" (2017)

Imatge utilitzada amb finalitats educatives.
No es pretén infringir els drets d'autor.

2.

L'APROXIMACIÓ CONCEPTUAL



Imatge utilitzada amb finalitats educatives.
No es pretén infringir els drets d'autor.

3.

L'APROXIMACIÓ AL DISCURS PLÀSTIC

<https://vimeo.com/172862014>

Veiem-ne un altre exemple: Emocional



Tim Knowles:
"Stonethwaite Beck"
(2005)

Imatge utilitzada amb finalitats educatives.
No es pretén infringir els drets d'autor.

Conceptual



Imatge utilitzada amb
finalitats educatives.
No es pretén infringir els drets
d'autor.

Discurs plàstic



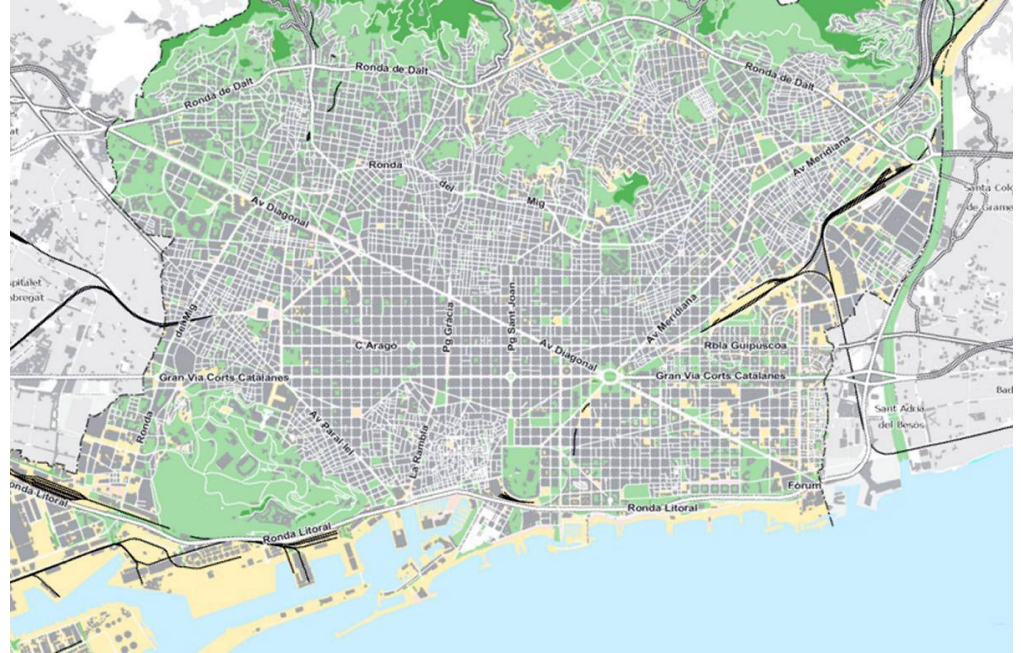
Imatge utilitzada amb finalitats educatives.
No es pretén infringir els drets d'autor.

4.

ALTRES PUNTS DE PARTIDA PER GENERAR CONVERSA

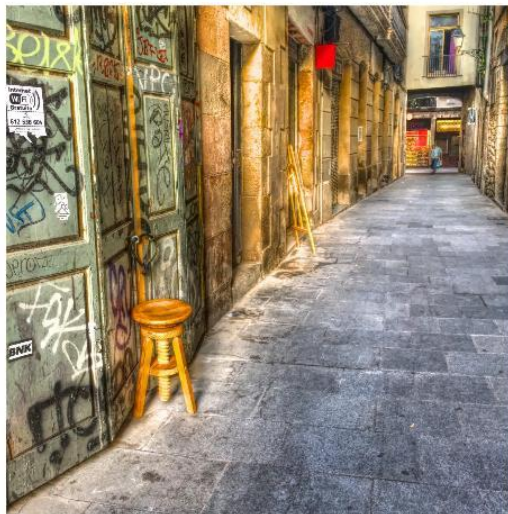
a.) Un objecte

QUÈ S'AMAGA EN UN PLÀNOL?



Stephen Lund: StravaArt <https://gpsdoodles.com/>

b.) Una idea o pensament



*“Caminar,
passejar, no és
més que llegir
un paisatge amb
els peus”*

Joan Barril

QUÈ ENS VOL DIR AQUEST AUTOR?

"El desenvolupament individual dels infants està conformat per les converses que estableixen amb les persones que tenen al seu voltant"

Jerome Bruner

Gràcies!!

Marco Fragoso i Dimas Fàbregas. Gener 2019

<http://blocartcamins.blogspot.com>

www.lanovaimmaculada.cat

