



ITINERARIS ARTÍSTICS Autoplanificats II

FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: NEPTUNET. El vigilant del medi ambient.

PERSONES RESPONSABLES: Enric Servera

COMPETÈNCIES i/o CAPACITATS

Dimensió percepció, comprensió i valoració:

Competència 1: Mostrar hàbits de percepció visual i sonora de l'entorn natural.

Competència 4: Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística

Dimensió interpretació i producció

Competència 5: Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

Dimensió imaginació i creativitat

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Competència 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.



OBJECTIUS

Contribuir al coneixement i reflexió del medi natural, l'acció de l'home sobre aquest medi tot potenciant l'acció pròpia de cadascun per a contribuir a solucionar problemes amb el medi ambient des de les competències pròpies de la creativitat, l'expressió i les arts plàstiques.

Fomentar de l'ús de la creativitat per a un problema o situació.

Mostrar implicació i conscienciació ecològica i social.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Nivell d'implicació a la recerca, capacitat de desenvolupar el projecte-creació del seu "Vigilant del medi ambient"

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

Àmbit Artístic: Collage i Assemblatge, Art trobat i Ready-made.

Àmbit de Medi: medi ambient

Àmbit lingüístic: narració

Coneixement d'un mateix

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

Exposició i introducció d'una metodologia artística de treball. Cada assistent/a realitzarà una creació plàstica d'un personatge imaginat fet amb residus de qualsevol tipus aportats pels participants/es.

Crearem un personatge que li posarem nom i el descriurem o li farem un relat curt. Es tractaran paral·lelament temes de residus, reciclatge, reutilització, contaminació...

Activitat pedagògica a partir del projecte MASKS d'Enric Servera (breu introducció del projecte). Més informació:

www.enricservera.com<http://www.enricservera.com/p/blog-page.html>

**ASPECTES METODOLÒGICS:**

Introducció del projecte MASKS.

Creació per part dels assistents del propi personatge amb materials residuals o de reutilització aportats per ells mateixos. Nom i descripció o relat del personatge creat. Exposició i conclusions finals del procés i resultat. Possibilitat d'implicació d'altres competències.

REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:

Miró i l'objecte

<http://www.ccma.cat/tv3/alcanta/telenoticies-migdia/exposicio-miro-i-els-objectes-a-la-fundacio-miro/video/5560399/#> <https://www.fmirobcn.org/ca/exposicions/5695/miro-i-l-objecte>

Enric Servera

https://beteve.cat/verd-primera/reportatge-enric-servera-un-artista-conscienciat-amb-el-mar/?utm_medium=social&utm_source=whatsapp&utm_campaign=beteve

EQUIPAMENT NECESSARI:

Taula o taulell de treball

Projector connectat a un ordinador



**MATERIAL NECESSARI:**

Cada assistent al taller haurà de pensar amb quins tipus de residus vol treballar i els haurà d'aportar a la sessió. Els residus recopilats pels assistents al taller poden ser trobats al mar, camp, riu, carrer... O bé, materials que ja no estiguin en ús i siguin propensos a llançar-se o bé a ser reciclats (reutilització). En aquest cas poden ser: joguines trencades, estris de cuina, de roba, fils, botons, petits aparells o objectes a reciclar. Vetllar per a que no hi hagi residus tòxics al manipular-se.

Adhesius i/o elements d'ancoratge segons els materials (adhesius, silicones, claus, brides, cintes...). Eines apropiades segons els materials a utilitzar i a les edats dels infants. Pintures, si s'escau.

