



ITINERARIS ARTÍSTICS: FITXA DE LA SESSIÓ

TÍTOL: CreativART

PERSONES RESPONSABLES: Arianne Serrat Navarro i Silvia Garreta Canillas

CAPACITATS

7. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació.
8. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.
9. Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic; iniciar el procés d'aprenentatge



COMPETÈNCIES

Dimensió percepció, comprensió i valoració

Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques

Dimensió interpretació i producció

Competència 5: Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

Dimensió imaginació i creativitat

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Competència 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

OBJECTIUS

- Identificar les habilitats creatives dels infants i fomentar la creativitat a partir del desenvolupament d'habilitats com la curiositat.
- Explorar, comprendre i controlar els sentiments i les emocions a través del joc.
- Expressar-se, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge artístic.



- Promoure el gust i la valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.
- Representació gràfica del procés seguit en l'experimentació i de la interpretació dels resultats.

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació d'aquesta sessió es fa a partir de les produccions dels alumnes i del procés de creació que han dut a terme. Es valora, en l'expressió artística, com han emprat els elements bàsics i més específics del llenguatge visual i la utilització de recursos i de tècniques.

Verbalitzar el procés, resultat i les emocions que han sorgit a través de la seva creació.

TRANSDISCIPLINARIETAT-ALTRES VINCULACIONS:

Ed. Infantil

- Àrea de descoberta d'un mateix i dels altres: Autoconeixement i gestió de les emocions, Joc i moviment.
- Àrea Descoberta de l'entorn: Experimentació i interpretació, Raonament i representació
- Àrea Comunicació i llenguatge: Parlar, expressar i comunicar, Interpretar, representar i crear



Ed. Primària

- Àmbit artístic
- Àmbit matemàtic
- Àmbit lingüístic.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ:

CreativArt és una sessió de representació artística a través del joc amb materials reciclats i d'ús quotidià.

ASPECTES METODOLÒGICS:

La sessió s'inicia amb una pregunta: Teniu algun tresor de la vostra infància?

A partir d'aquesta pregunta, la sessió es divideix en quatre parts:

1. Power amb visionat de diferents artistes de material de rebuig i teoria "*Theory of loose parts*" (*peces soltes i minimons*)
2. Producció artística individual dels participants.
3. Conversa sobre el resultat de la creació.
4. Producció artística en petit grup.
5. Visionat d'exemples i treballs previs fets amb alumnes de diferents edats: Etapa d'infantil, Primària i cicle Superior.
6. Exposició de les obres i posada en comú.

REFERENTS ARTÍSTICS-PEDAGÒGICS:



- Subodh Gupta
- Ptolemy Elrington
- Wim Delvoye
- Khalil Chishtee
- Tim Noble and Sue Webster
- Enric Servera
- *Simon Nicholson*. Theory of loose parts. : <http://www.aneverydaystory.com/2013/03/05/the-theory-of-loose-parts/>
- *Jenny Silvente*. El joc amb mini-mons i peces soltes.

EQUIPAMENT NECESSARI:

Un espai amb ordinador, projector i taules per poder treballar.

MATERIAL NECESSARI:

- *Elements naturals*: fruits secs amb closca, pedres, minerals, petxines, pedres, troncs, sorres de diferents tipus, ...



- **Elements de fusta:** anelles de cortina, capses i caixes, marcs de quadres, fotos, plats i bols, estalvis de taula, tacs i blocs de fusta.
- **Tèxtils:** catifes, cintes, coixins, cortines, fils i llanes, llençols, retalls de roba, tovalloles, volanderes, catifes, estovalles i towallons.
- **Metàl·lic:** anelles, cargols i rosques, claus, clips i filferro, llaunes, taps metàl·lics i tot tipus de ferralla.
- **De la construcció:** baixant d'aigua i canonades, mànegues, rajoles i tubs diversos.
- **Materials de reciclatge** (molta varietat): capses i caixes de cartró, taps de plàstics, bobines,, taps, suros, càpsules de cafè, cd i disquets, pneumàtics, pals de polo, tubs de cartró, ...
- **Menjar:** llegums, espècies, pasta, sal i xocolata amb pols.
- **Recipients:** bosses, cabassos, safates, cistelles i cubells.
- **Miscel·lània:** abaloris, agulles d'estendre, cintes mètriques, cordes, cotó, daus, didals, llanternes, miralls, monedes, palles de beure, pedretes de vidre i pilotes.