

L'art de fer-se preguntes

ESTER FORNÉ
Àmbit Artístic
ELVIRA MARTÍ
Àmbit Coneixement del Medi

cesire*

eXplora 
STEAM

Jornada **STEAMcat**. Berga

L' *art* d'integrar i enriquir



Delphine Labedan <http://scur.cat/5J9M2J>

“terra baix, sostre alt”

NRICH. Cambridge <http://scur.cat/K7XZX5>

<http://scur.cat/E4PMY0>

... hi ha
aprenentatge en
les àrees
implicades

... hi ha relació
explícita entre
els àmbits

**INTEGREM CONEIXEMENTS
QUAN ...**

... diversitat de
processos

.. diversitat de
llenguatges

...l'alumne és conscient
del què ha après.

L' *art* de fer-se preguntes sobre el món

identificació i
contextualització

posicionament
i opinió

interrogació
de les fonts



reproducció

STEAM

creació



Com l'art m'ajuda a entendre el món?

L' *art* d'interrogar les fonts

Què està passant aquí?



Mestre de l'Escrivà - Arxiu
Municipal de Lleida

Usaticis Barchinonensis
Usatges de Barcelona



Mercè Serra de Budallés banyant la seva filla Maria Dolors Miquel Serra, a
Barcelona. 27 de juny de 1916.
Autor: Serra de Budallés, Hermenter.
ANC1-22-N-787

Descripció i Observació.

- Què és? Què hi passa?
- Què hi ha? / Què no hi ha?
- Qui hi ha? / Qui no hi ha?
- Qui m'ho diu?
- Com m'ho diu?
- Per què?

L' *art* de contextualitzar

Quan passa això?



Auca de la Vida Alegre Barcelonina, impresa a la Impremta Méndez Núñez de Barcelona, 1911



Ajuntament Barcelona. Cartell i programa de Carnaval. Font: Arxiu Municipal de Barcelona.

- Quina mena de font és?
 - Qui ha estat l'autor?
 - Quan es va crear? On es va crear?
 - Què passava en aquella època?
 - Amb quina finalitat és va fer?
 - De quins materials i amb quina tècnica ha estat feta?
 - Els materials i la tècnica, són els que corresponen?
- Poden haver influït en l'elaboració del missatge?

L' *art* de posicionar-se

I jo, què en penso?



El plafó de la xocolatada. Plafó de rajoles decorades d'autor desconegut. 1702-1710. Museu de Ceràmica de Barcelona



- Què m'aporta la font?
- Quines preguntes em respon? / no em respon?
- Quines preguntes em planteja?
- I jo, què en penso?

L' *art* de la performance

Com ho represento?

representar
jugar
dialogar
interioritzar
crear
cooperar
empatitzar
col·laborar

L' *art* de crear ...

Com ho explico?



<https://www.genial.ly/>

correu: imatgesart@gmail.com

usuari: imatgesART

contrasenya: imatgesART2018



<https://www.thinglink.com/>



<https://roundme.com/>

L' *art* de comunicar i transferir

compartim?

Ester Forné
eforne@xtec.cat
Elvira Martí
emarti3@xtec.cat



Av. Drassanes 10. Barcelona
93.882.31.00



cesire@xtec.cat



[@cesirecat](https://twitter.com/cesirecat)



<https://www.slideshare.net/cesirecat>



<https://www.pinterest.com/cesirecat/>



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
**Centre de Recursos Pedagògics Específics
de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa**

cesire*