

Instruccions per als professors (1r cicle)

Contes a l'esprint!

L'activitat consisteix a **redactar un conte en grup** a partir d'unes indicacions i un temps limitat (esprint), i a **crear la portada del conte o un objecte relacionat amb la història**.

Primers 5 minuts: La tria

S'han de fer cinc grups (equilibrats). Damunt la taula del professor hi haurà cinc bosses de cinc colors diferents. Cada grup n'ha de triar una. En triar el color, ja trien el gènere del conte que han d'escriure (tot i que ells no ho saben).

AMOR **TERROR** **POLICIAL** **AVENTURA** **CIÈNCIA-FICCIÓ**

5 minuts: La descoberta

Cada grup obre la bossa i hi troba unes instruccions i uns quants objectes. Les instruccions guiaran el grup a l'hora de redactar el conte i suggeriran per a què els pot servir cada objecte.

En aquest moment els grups descobreixen que han de desenvolupar **dues tasques**: redactar el conte i crear una portada o objecte relacionat amb el conte.

15 minuts: La planificació de l'escriptura

La planificació ha de ser conjunta (pluja d'idees) i hi han d'intervenir tots els integrants del grup sense excepció (arribar a acords). L'han d'escriure (no solament pensar) en un full en blanc que repartirà el professor (al final també s'ha de recollir).

És important aclarir-los que **encara no poden començar a redactar el conte ni poden fer la segona tasca** (creació de la portada o objecte relacionat amb el conte). Cal recordar-los, també, que aquesta activitat compta com una **nota més de l'assignatura de llengua catalana** i que **la llengua de l'activitat**, tant oral com escrita, **ha de ser el català**.

15 minuts: De la idea al text

L'equip en ple comença a escriure el conte en un full en blanc que repartirà el professor.

A cada aula hi ha una **rúbrica d'avaluació** (taula de valoració) penjada al suro. Els alumnes la poden consultar sempre que els calgui per a assegurar-se que fan bé el conte.

10 minuts: La materialització del conte

Els integrants del grup han d'idear la portada del conte o un objecte relacionat amb la història, tenint en compte els recursos de què disposin en aquell moment (colors, cartó, tela, etc.).

60 minuts: L'execució del conte i la tria de l'emoció

Mentre l'equip elabora el text, el professor ha de passar per les taules i deixar que **tirin un dau** (cap a l'inici dels 60 minuts). Cada nombre assigna una emoció diferent que han d'expressar en algun moment del conte (**1 = alegria, 2 = fàstic, 3 = tristesa, 4 = sorpresa, 5 = ràbia i 6 = por**).

A partir d'aquest moment, l'equip es pot dividir la feina per tasques: l'escriptura i l'artística.

Durant aquests 60 minuts, el professor **ha de posar cinc cançons als alumnes** amb l'objectiu d'ajudar-los a inspirar-se (n'hi ha una de cada gènere). Només han de sentir l'àudio, no han de mirar cap vídeo; per tant, es poden reproduir amb el Chromebook.

Amor: <https://www.youtube.com/watch?v=n8XXpzDfzLs>

Terror: <https://www.youtube.com/watch?v=RnYpF758Os0>

Policial: <https://www.youtube.com/watch?v=uzYkKKB7mT4>

Aventura: <https://www.youtube.com/watch?v=27mB8verLK8>

Ciència-ficció: <https://www.youtube.com/watch?v=QwxYiVXYyVs>

10 minuts: La resolució

Els darrers 10 minuts cal controlar que vagin acabant els dos projectes. Han de passar el conte a net en un full en blanc, pensar en el títol més adequat, etc. També s'ha d'enllestir la portada o l'objecte creat.

Final: El lliurament

Cada grup ha de lliurar el conte i la portada o objecte creat (amb el nom i cognom de tots els membres).

A més, el professor s'ha d'assegurar que cada grup **retorna tot el material de la bossa intacte** (no s'hi pot escriure res) i amb el mateix ordre en què l'han trobat.