

## Orientacions de treball per a alumnes i famílies - 9

Benvolgudes famílies i alumnes,  
Continuem amb la tramesa d'activitats que poden fer els xiquets i xiquetes a casa.

## PASSEGEM PER LA NATURA

Aquesta setmana et proposem fer un **treball de camp** per tal d'observar la natura.

Quan surtis a passejar fixa't bé amb el teu voltant. Mira les plantes que et vas trobant, pots fer un dibuix, fer una foto, o bé escriure una petita descripció, ... Amb tot el que observaràs si fas un recull obtindràs una llibreta de camp.

Pots fer-ho arribar al tutor o tutora i si ets bon fotògraf/a ens pots fer arribar les fotografies pel correu i també publicar-les a l'instagram amb el hastag #escolauldecona o anomenant @ramon\_y\_cajal\_ulldecona.

## INFORMACIÓ

Durant la **primavera** hi ha molts canvis a la natura. Un d'ells és l'arribada de gran varietat d'**ocells**. És fantàstic poder-los **observar, escoltar i diferenciar**.

Al principi semblen tots iguals però si agafes la rutina de **parar, mirar al cel i atendre**, et sorprendràs. Com no me n'havia adonat abans del que hi ha al meu voltant?

Un altre dels grans canvis que fa la natura durant la primavera és l'**explosió de colors i aromes** que ens regala. Si durant aquests dies has sortit a passejar amb la família, segurament te n'hauràs adonat d'aquest canvi. Els botànics calculen que hi ha gairebé **700 espècies de plantes medicinals**. A més, la major part de les més utilitzades són plantes que creixen a prop de les cases, a les vores dels camins, als marges dels camps, dels horts i dels recs.







És una saviesa mil·lenària que actualment es va recuperant. A més, és un patrimoni molt fràgil, perquè el coneixement es transmet de manera oral o informal de generació en generació. S'ha pogut mantenir gràcies a la voluntat d'alguns folkloristes, com ara Cels Gomis, que va escriure *Botànica popular*, i l'afany d'aplegar tota mena de coneixement

d'algunes ordres monàstiques i la feina de les trementinaires (Les **trementinaires** eren dones originàries de zones de muntanya que es dedicaven a la recollecció d'herbes remeieres i olis essencials, l'elaboració de remeis i la comercialització d'aquests productes en masies i pobles de Catalunya al llarg d'unes rutes que eren recorregudes a peu).

En la nostra zona tenim el llibre *Els cants de les plantes* on també podem trobar curiositats sobre les plantes del nostre territori.

A continuació us expliquem les **principals propietats d'algunes de les herbes remeieres i aromàtiques** més freqüents del nostre territori.

	<p>TIMÓ o FARIGOLA</p>	<p>Molt coneguda per les seves propietats antisèptiques, expectorants i sudoríferes i per això és molt indicada per a combatre refredats, estats gripals i congestions.</p>
	<p>FONOLL</p>	<p>Lleugerament laxant, antiinflamatori i carminatiu, que vol dir que ajuda a eliminar gasos intestinals.</p>
	<p>ROMER o ROMANÍ</p>	<p>Entre d'altres, facilita la digestió i és diürètic.</p>
	<p>SERVEROLA, AGRIMONIA o HERBA DE LA SANG</p>	<p>És una de les trenta-vuit herbes que formen les combinacions de les Flors de Bach.</p>
	<p>BORRAINA</p>	<p>Les fulles, de pèl aspre, es cullen a principi de l'hivern i al febrer apareixen les flors, d'un color blau brillant, que perduren durant tot l'estiu.</p>

Correus de l'equip docent del nivell perquè pugueu comunicar-vos amb cadascun dels mestres:

Nom	Adreça electrònica
SONIA BEL	<a href="mailto:sonia@escolauldecona.cat">sonia@escolauldecona.cat</a>
ROSER LLEIXÀ	<a href="mailto:roserrleixa@escolauldecona.cat">roserrleixa@escolauldecona.cat</a>
ISABEL CAMPOS	<a href="mailto:isabel@escolauldecona.cat">isabel@escolauldecona.cat</a>
OSCAR GALLÉN	<a href="mailto:oscar@escolauldecona.cat">oscar@escolauldecona.cat</a>
ROSANA VIVES	<a href="mailto:rvivesb@escolauldecona.cat">rvivesb@escolauldecona.cat</a>
VICENT MONFORT	<a href="mailto:vmonfort@escolauldecona.cat">vmonfort@escolauldecona.cat</a>
JENNY CAMPOS	<a href="mailto:jcampos7@escolauldecona.cat">jcampos7@escolauldecona.cat</a>
EVA BARRERA	<a href="mailto:eva@escolauldecona.cat">eva@escolauldecona.cat</a>

Us animem a entrar al bloc de l'escola per veure què estan fent els vostres companys, companyes i mestres.

<https://agora.xtec.cat/ceipuldecona/>










**\*RECOMANEM 30' DE LECTURA DIÀRIA.**

## ACTIVITAT MEET (26 - 5- 20)

Per al proper meet hauràs de tenir a mà un full en blanc i un llapis per poder fer el joc.

## ACTIVITAT MEET (2 - 6 - 20)

Et deixem també una graella que utilitzarem per al meet de l'altra setmana, per a que tingueu més temps per preparar-la. Podeu imprimir-la o copiar-la per fer el joc.

—		2__		4__	5__		7__	
	1__	2__	3__			6__	7__	8__
—	1__		3__	4__	5__	6__		8__

- Recordeu que al meet, ens haureu d'explicar o ensenyar les plantes que heu dibuixat i/o heu vist.

## CASTELLANO

### LA BICICLETA DE SUMJI

El tío Zémaj vino desde la estación del autobús por la carretera, hasta el jardín de casa, en una bicicleta Raleigh de segunda mano. Era para mí. No le faltaba un solo accesorio: tenía timbre, un faro, una parrilla y también un reflector en la rueda de atrás.



Loco de orgullo y de alegría galopé en mi bicicleta hacia mi escondrijo, tras de la casa. Y allí, en donde nadie podía verme, besé el manillar.

Y luego, en un profundo y salvaje bramido que salió de las honduras de mí ser grité: « ¡Yupiii!»

Dicho esto, apoyé la bicicleta contra un árbol e hice una cabriola saltando por el aire. Sólo en ese preciso momento, cuando me hube calmado un poco, percibí la presencia de mi padre. Estaba en una ventana, sobre mi cabeza, y me miró en silencio hasta que hube terminado. Entonces me dijo:

—Todo lo que te pido es un pequeño acuerdo. Montarás tu nueva bicicleta, como mucho, hora y media cada día. Nada más. Conducirás siempre por tu derecha, tanto si hay tráfico como si no. Y nunca más allá del barrio. No entrarás nunca en la calle principal, pues está siempre que rebosa de tráfico.

—De acuerdo, hasta luego— pero cuando ya me había alejado de él, me volví para decirle: —No os preocupéis— y salí pedaleando a la calle.

Fuente: Amos Oz. *La bicicleta de Sumji*.  
Madrid: Siruela, 2005 (texto adaptado)

## 1- Comprensión lectora:

Marca con una X la respuesta correcta:

**¿Quién era Sumji?**

- a. Un niño pequeño.
- b. Un chico de tu edad.
- c. Una chica de tu edad.
- d. Un hombre.

**¿Cómo es la bicicleta de Sumji?**

- a. De segunda mano.
- b. Eléctrica.
- c. De carreras.
- d. Con cuatro ruedas.

**¿Qué quiere decir en el texto «galopé»?**

- a. Montar a caballo.
- b. Ir a toda velocidad.
- c. Empujar un vehículo.
- d. Encaramarse a un árbol.

**¿Por qué salta Sumji?**

- a. Porque quiere ver a su padre.
- b. Porque está muy contento.
- c. Porque quiere ser más alto.
- d. Porque es un niño.

**¿Desde dónde habla el padre de Sumji?**

- a. Desde el patio.
- b. Desde el jardín.
- c. Desde el piso de arriba.
- d. Desde el árbol.

**¿Por qué crees que Sumji no podrá montar más de una hora y media?**

- a. Para que no se canse mucho.
- b. Porque hay mucho tráfico.
- c. Porque no puede salir del barrio.
- d. Para tener tiempo para hacer otras cosas.

**¿Cómo es una calle «que rebosa de tráfico»?**

- a. Con muchos vehículos.
- b. Con mucha gente.
- c. Con muchos vendedores ambulantes.
- d. Con muchos transeúntes.

2- Explica brevemente cómo te gustaría que fuera o es tu bicicleta.

---

---

---

---

3- Dibújala (Ten en cuenta la descripción):



4- Busca en el texto palabras que tengan el sonido de la r y clasifícalas:

r- a principio de palabra	-rr- entre vocales	r suave

\*Añade 2 palabras más a cada columna.

5- Haz 3 frases donde aparezcan dos o más palabras con r, una con el sonido fuerte y la otra con el sonido suave:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

## MATEMÀTIQUES

### 1-LA MÀGIA ENTRA A L'AULA : "MULTIPLICACIONS IMPOSSIBLES"

- Tria un número del 2 al 9 .

Multiplica'l x 3/el resultat x7 /el resultat x 11 / el resultat x 13/i el resultat x 37

Quin número has triat? \_\_\_\_ Quin és el resultat de les multiplicacions? \_\_\_\_\_

- Ara tria'n un altre i torna a fer totes les multiplicacions.

Quin número has triat ara? \_\_\_\_\_ Quin és el resultat? \_\_\_\_\_

Fes aquí les multiplicacions:





\*Si t'ha agradat i vols fer més jocs de màgia matemàtica entra a :

([https://www.youtube.com/channel/UCqout937EnNuy5T5wFfkPfg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCqout937EnNuy5T5wFfkPfg?view_as=subscriber))

## 2-ENIGMES I JOCS

A)



Podries repetir aquest dibuix sense aixecar el llapis del paper i sense passar dos cops pel mateix lloc?

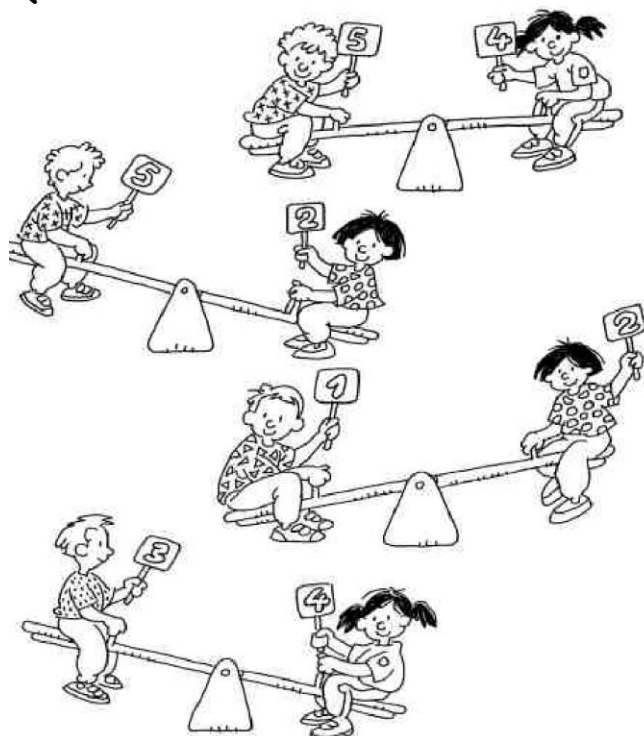
B) Quin és el resultat final?

**MATH HEROES**

 +  = 32  
 +  -  = 4  
 +  = 6  
 +  +  = 12  
 +  +  = ??

- A) Pots creuar un punt!!

### QUI PESA MÉS?



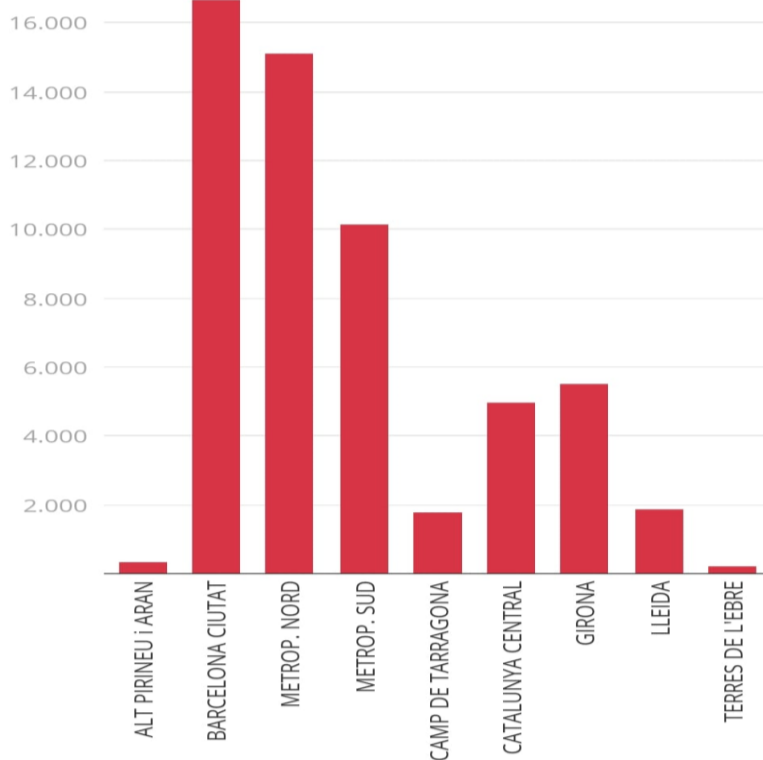
Aquests cinc nens i nenes es gronxen. Els que toquen a terra pesen més que els que estan enlaira. Ordena els nens segons el pes, començant pel que pesa més.

\_\_\_ > \_\_\_ > \_\_\_ > \_\_\_ > \_\_\_

### 3- Observa el gràfic de barres i contesta:

#### Datos territoriales del impacto de la Covid-19 por regiones sanitarias

Positivos confirmados por prueba diagnóstica (PCR y test rápido)



#### RESPON LES PREGUNTES:

1. A QUINA PART DE CATALUNYA HI HA HAGUT MÉS CONTAGIS?
2. QUINA PART DE CATALUNYA HA SIGUT LA MENYS AFECTADA?
3. QUINS TERRITORIS SUPEREN ELS 6.000 POSITIUS?
4. QUINS TERRITORIS NO HAN ARRIBAT ALS 2.000 POSITIUS?
5. A QUINA REGIÓ SANITÀRIA PERTANYS?

\* Aquí dibuixareu el logo a cada full.

### - ON VIVIEN I COM VIVIEN

Les terres que avui són de cultura catalana han estat habitades des del començament de la prehistòria. Això es demostra per mitjà dels jaciments que s'han trobat a Catalunya.

. Paleolític inferior-----Homo erectus-----Cova d' Aragó/ Cau del Duc.

. Paleolític mitjà-----Home de Neandertal----Abric Romani.

. Paleolític superior-----Homo Sapiens Sapiens

. Mesolític -----Abrics d'Ulldecona/Abrics Cocó de la Gralla (Mas de Barberans)

. Neolític-----Homo Sapiens Sapiens—Cova de la Font Major (Espluga de Francolí)

La lluita per la supervivència va ser, en els temps paleolítics, una lluita de l'ésser humà amb el medi natural i amb els seus competidors d'altres espècies animals. Com que la vida era molt dura, només una minoria d'éssers humans compliria els 40 anys de vida i els que arribessin a aquesta edat segurament tindrien una vellesa difícil, afectats de dolors d'artritis, reumatisme escorbut, i amenaçats de mort amb cada os trencat o mola infectada. La supervivència de la humanitat durant el Paleolític es va aconseguir en gran mesura a la vida comunitària, el seu enginy, els seus descobriments tècnics i la capacitat social que va desenvolupar per comunicar i guardar la memòria de la seva cultura.

**Busquem la següent informació:**

<http://www.slideshare.net/mcintoverdagner/prehistrionadors>

<http://sites.google.com/site/cancantoprehistoria/investigam/paleolitic>

<http://www.xtec.net/~csoria1/apunts/catala/paleolit.htm>

# LA PREHISTÒRIA 19/20

\*

## - PALEOLÍTIC

1.-On i com vivien?

2.-De què s'alimentaven?

3.- Podem dir que eren NÒMADES. Què significa aquesta paraula?

# LA PREHISTÒRIA 19/20

\*

## - NEOLÍTIC

1.- On i com vivien?

2.- De què s'alimentaven?

3.- Podem dir que eren SEDENTARIS. Què significa aquesta paraula?

### **RECORDEU DE POSAR AL TREBALL IMATGES O DIBUIXOS**

[https://www.youtube.com/watch?v=Xz\\_DpnEAWX4](https://www.youtube.com/watch?v=Xz_DpnEAWX4)

<https://www.youtube.com/watch?v=lf5hcl3ISlw>

(vídeo "ERASE UNA VEZ EL HOMBRE" cap. 2)

# EDUCACIÓ FÍSICA

Des de l'àrea d'Educació Física, us animem a superar el següent repte d'expressió corporal titulat "Anem a riure".

- En aquest repte ens hem de deixar la vergonya fora i riure'ns de nosaltres mateixa.
- Treballarem la nostra expressió corporal i descobrirem que sols amb la cara o el cos podem transmetre molta informació.
- Vinga animeu-se!

1. **JOC EMOTI.** Trieu alguna de les emoticones que podeu veure a la següent imatge, practiqueu-la amb un mirall, feu-vos una foto intentant imitar-la i quan ho tingueu m'ho envieu al mail.

Jo intentaré esbrinar quin sentiment voleu transmetre.

## *Emocions i sentiments*



2. Aprofitant que ara podem sortir una estona al carrer ens agradaria veure que activitats feu i que ens envieu una foto o video, practicant qualsevol activitat física, com passejar pel camp o carrer, anar en bici o patineta, córrer etc... tot val.

## RELIGIÓ/VALORS

**Saps  
què ha passat?**



Ja ho saps: les mesures de seguretat per evitar que el coronavirus s'escampi ens obliguen a quedar-nos a dos metres d'altres persones quan sortim de casa. Per moltes ganes que tinguis de fer una abraçada a un amic o una amiga, si te'ls trobes passejant pel carrer, no t'hi has d'acostar! A Islàndia han trobat una solució: si no pots abraçar un amic o una amiga, abraça un arbre!

**Aquest video de l'INFOK t'ho explica!**

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/abracen-arbres-a-islandia/video/6040653/>

**Preguntes:**

- On és Islàndia? Si et cal, investiga-ho a Internet.
- Per què els ha afectat menys als islandesos que a nosaltres, el coronavirus?
- Per què ha recomanat el govern islandès als ciutadans que facin abraçades als arbres?
- Quina sensació tens quan vas a la natura?
- Què li passa al cervell quan ens abracem entre nosaltres?
- Com et sents tu, quan et fan una abraçada els pares, els avis, els germans o els amics?
- I quan abrades la teva mascota o un peluix que t'agrada molt, com et sents?

**\*Recordeu d'enviar aquesta feina a la senyoreta Eva.**

# MÚSICA

Per a aquesta setmana us proposo que escolteu els instruments que apareixen en aquest vídeo

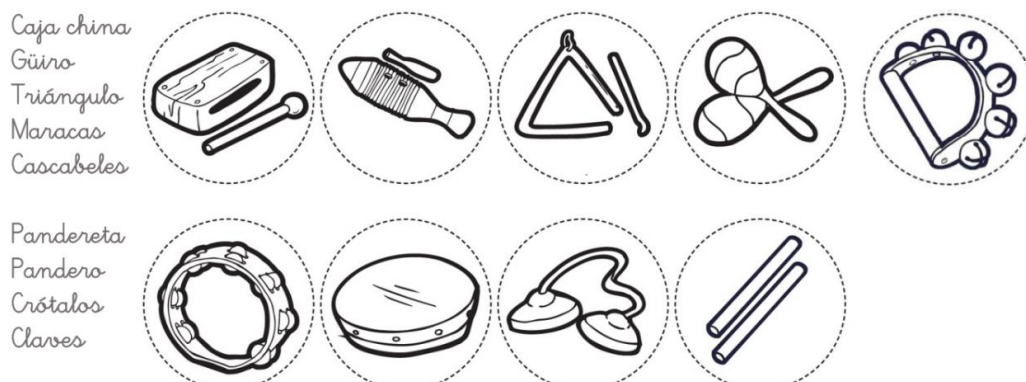
<https://www.youtube.com/watch?v=boCQpqAkuRs>, després us pregunta que endevineu quin instrument està tocant, us poso una graella amb els noms dels instruments que podeu retallar i enganxar a la columna dels números.

1	TROMPETA
2	TAMBOR
3	GUITARRA
4	TRIANGLE
5	PIANO
6	FLAUTA
7	XILÒFON



8	CASTANYETES
9	BATERIA
10	MARAQUES
11	PLATS

A continuació, escolta el so de tots aquests altres instruments de petita percussió en el següent enllaç <https://www.youtube.com/watch?v=gxeUdCy1ZcQ&feature=youtu.be> i endevina quin instrument falta. També els pots retallar i ordenar.



Dibuixa l'instrument que falta

