

JOC I JOGUINES. Català. Setmana 2

- **Dimensió Expressió escrita:**

Entrem a la setmana de Sant Jordi i ja fa uns anys (aquest any seria la VII edició) que participem en els Jocs Florals Escolars de Catalunya. Donada la situació que estem patint de confinament, aquest concurs ha estat suspès. Però pensem que igualment ho podem fer, això sí, només a nivell de cicle superior, per tant convoquem els I Jocs Florals de Cicle Superior de l'escola.

A més aquesta setmana el tema comú el dediquem al «Joc i la Joguina». I si parlem de joc en llengua, que millor que jugar amb les paraules que és el que fan els escriptors i escriptores, i entre ells i elles els més juganers són les poetesses i els poetes.

Haureu de fer un poema, tema lliure, (no pot ser la que ja heu fet fa dues setmanes) que consti de 3 estrofes, de 4 versos cada estrofa. Penseu que després, la propera setmana, haureu de presentar un vídeo recitant-lo. La informació sobre aquest vídeo us la donarem la setmana 3

Però abans fareu els següents exercicis:

1. recorda a que ens referim quan parlem de: poesia, poema, estrofa, vers, rima, ritme

2. Escribeu 8 paraules que acabin (rima) com:

- saleta:

- cigrons:

- company:

- alegria:

- cacauet:

- flor:

- coixí:

- fada:

- eruga:

3. Recursos poètics.

- comparació

es la relació de semblança entre l'objecte real de què es parla i un objecte imaginat per l'autor/a. Ex. l'**Oriol sembla un llamp**

Afegeix tres comparacions més:

- *
- *
- *

- metàfora

és la substitució de l'objecte real per un d'imaginat per l'autor/a, amb el qual hi ha alguna semblança però sense cap nexa que les relacioni. Ex. **L'Oriol és un llamp**

Afegeix tres metàfores més:

- *
- *
- *

- personificació

és l'atribució de qualitats humanes a animals o a elements no humans.

Ex. **Com plora el cel**

Afegeix tres personificacions més:

- *
- *
- *

- anàfora

és la repetició del mateix mot o grup de paraules al començament d'alguns versos o estrofes. Ex. **Cada dia al matí**, el gall cantava / **Cada dia al matí**, refilava el pardal

Afegeix tres anàfores més:

- *
- *
- *

A l'hora d'escriure una poesia cal que tinguis en compte tant el contingut com l'estructura:

- l'estructura: les estrofes, els versos, la rima, el ritme, el sentit figurat de les paraules, els recursos poètics...

- el contingut: el tema, les idees, els sentiments, les emocions... que vols expressar.

Pautes:

Primer: Elabora un guió (contingut) de quin tema vols parlar... i quina estructura vols que tingui (has d'utilitzar mínim dos recursos poètics)

Segon: escriu un esborrany

Tercer: quan escriguis para atenció a l'ortografia, no repeteixis gaire sovint la mateixa paraula, busca sinònims, comprova els recursos que has utilitzat, fes servir els signes de puntuació adequats.

Tingues posat el corrector i fes servir un diccionari online, com l'optimot, per assegurar-te que tot està bé. <https://aplicacions.llengua.gencat.cat/llc/AppJava/index.html>.

Quart: Quan hagi acabat, repassa tot el que has escrit, torna-ho a llegir i rellegir, fes els canvis que siguin necessaris per millorar el poema, segur que

Cinquè: fes una bona presentació del text, tant si l'escrius a mà com si ho fas a l'ordinador.

Per últim no tinguis pressa en fer el poema de qualsevol forma i treure't la feina de sobra, qualsevol text necessita el seu temps, recorda el que ens expliquen totes les escriptores i escriptors que ens visiten.

- **Dimensió Literària:**
Recorda que has d'anar llegint el llibre de l'Elvis Riboldi.
- **Dimensió Comprensió escrita**
Heu de llegir la lectura «**El cocodril**» del Dossier d'Aprenentatge, pàgina 114 i respon les preguntes de comprensió de la pàgina 114 i 115
Full de respostes:

“El cocodril”	
pregunta	resposta
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	

• FITXA DE CONTROL

SETMANA: 20 del al 24 d'abril

NOM:

	ACTIVITAT	DATA	AUTOAVALUACIÓ			OBSERVACIONS
			No l'he pogut acabar	M'ha costat	L'he acabat molt bé	
1	Paraules que rimen					
2	Recursos poètics					
3	Guió					
4	Esborrany					
5	Poema					
6	Elvis Riboldi					