*REPAS PER LA PROVA TEMA 3*

*Exercici número 1*

Llegeix aquest fragment de l’escena I del primer acte de *Hamlet*, de William Shakespeare, i fes les activitats següents:

Castell d’Elsinor (Dinamarca). És mitjanit. Com en dies anteriors, durant la seva guàrdia als merlets, dos sentinelles veuen un fantasma que té l’aspecte del difunt rei Hamlet. Ho expliquen a Horaci, amic del príncep Hamlet, que opina que la seva presència anuncia una guerra amb l’enemiga Noruega, i decideixen dir-ho al príncep.

Francesc*, armat, fa la guàrdia. Entra* Bernat*, un altre soldat armat, i s’apropa en la foscor. Una campana toca les dotze.*

Bernat: Qui hi ha?

Francesc: No, contesta tu. Atura’t i digues qui ets.

Bernat: Llarga vida al rei! Soc Bernat.

Francesc: Arribes puntual.

Bernat: Són les dotze en punt. Ves a dormir,

Francesc: Gràcies. Fa un fred que cala fins als ossos.

Bernat: Has tingut una guàrdia tranquil·la?

Francesc: No s’ha mogut ni una rata.

Bernat: Molt bé. Bona nit. I si veus en Marcel, el meu company de guàrdia, digues-li que s’afanyi.

*Entren* Horaci *i* Marcel*.*

Francesc: Crec que el sento. Alto! Qui hi ha?

Horaci: Amics d’aquesta terra.

Marcel: I súbdits del rei.

Francesc: Que passeu bona nit.

Marcel: Adeu, honrat soldat! Qui t’ha rellevat?

Francesc: Bernat ocupa el meu lloc. (*Surt.*)

Marcel: Hola, Bernat!

Bernat: Què fa Horaci aquí?

Horaci: Un bocí d’ell. Què, ha tornat a aparèixer aquella cosa un altre cop aquesta nit?

Bernat: Jo no he vist res.

Marcel: Horaci diu que aquella visió és fruit de la nostra imaginació i que no hem de deixar-nos dominar per ella. Però és que l’hem vista dues vegades. Així que li he demanat que ens acompanyi aquesta nit, perquè si apareix novament aquest horrible fantasma pugui veure’l amb els seus propis ulls i li parli.

Horaci: Bah! No apareixerà. Seguem i que Bernat ens en parli.

Bernat: La nit passada, quan la campana del rellotge tocava la una…

Marcel: Calla! Mireu, és allà un altre cop.

*Un* fantasma *apareix. Va vestit amb armadura de cap a peus i porta un bastó de comandament.*

Bernat: Té l’aspecte del rei mort. Tu que tens estudis, Horaci, parla-li.

Horaci: Qui ets tu que et mostres així a la nit, usurpant la figura del nostre sepultat rei de Dinamarca? Pel cel, et conjuro que parlis.

Marcel: S’ha ofès. Ho veieu, se n’ha anat sense dir res.

*El* fantasma *s’esvaeix.*

William Shakespeare: *Hamlet*, Barcanova.

• Quants personatges intervenen en aquesta escena? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Com es diuen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tots parlen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Com s’anomenen els fragments que estan escrits en cursiva?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ I què indiquen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Busca el significat d’aquestes paraules i escriu-lo:

Merlet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Afanyar-se: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Usurpar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Conjurar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Exercici número 2*

Separa les síl·labes d’aquestes paraules de la lectura i, després, classifica-les:

REUNIREM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DISCÒRDIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REINA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LLUITEN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ACCIÓ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MOVIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DESEMBEINAT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ACTUAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONVENIENT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMPETUÓS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PARAULES QUE TENEN UN HIAT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PARAULES QUE TENEN UN DIFTONG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Exercici número 3*

Busca en el text 4 paraules que tinguin un hiat, 4 paraules que tinguin un diftong decreixent i 1 que tingui un diftong creixent i escriu-les:

PARAULES AMB HIAT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PARAULES AMB DIFTONG DECREIXENT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PARAULA AMB DIFTONG CREIXENT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Exercici número 4*

Posa dièresi si cal:

pasques antiguitat veines

esglai agraides heroi

heroina fruita paraigues

Laia conduit peuc

becaina quocient raim

bescuit oida aiguat

paisatge paisos pinguí

obeits veia enfeinat

*Exercici número 5*

Escriu una paraula de la mateixa família que porti dièresi:

Veí: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Peu: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Obeir: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lluís: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Beneir: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Exercici número 6*

Relaciona cada paraula polisèmica amb els seus significats:

Nota desafinada • • estel • • Peix

Diners • • gall • • Joguina que es fa volar

Astre • • copa • • Pastís petit

Sèrie de cartes • • moll • • Animal que canta al matí

d’una baralla

Recipient per • • pasta • • Part del cos

beure-hi

Construcció que • • coll • • Capçada d’un arbre

es fa a la vora

del mar

*Exercici número 7*

Escriu dues frases amb cada una d’aquestes paraules polisèmiques, en què es vegi clarament els diferents significats que tenen:

GAT

Frase 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Frase 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GEL

Frase 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Frase 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FI

Frase 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Frase 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Exercici número 8*

Escriu UN, UNS, UNA o UNES davant d’aquests noms:

\_\_\_\_ pendent \_\_\_\_ aroma \_\_\_\_ llegums

\_\_\_\_ allau \_\_\_\_ dents \_\_\_\_ comptes

\_\_\_\_ dubte \_\_\_\_ remor \_\_\_\_ resplendors

\_\_\_\_ olors \_\_\_\_ senyals \_\_\_\_ marató

\_\_\_\_ lleixiu \_\_\_\_ corrent \_\_\_\_ claror

*Exercici número 9*

Busca en el text dos exemples de cada:

Nom comú: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom propi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom concret: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom abstracte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Exercici número 10*

Fes una redacció de més de 75 paraules que expliquis que vas fer el cap de setmana passat.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_