

ESCOLA TAXONERA

JOCES FLORALS
2019



ESCOLA TAXONERA

INDEX

<i>Editorial</i>	2
<i>P3 Carbasses i Tomaquets</i>	
<i>Un salt espacial</i>	3
<i>P4 Menta</i>	
<i>Sorpresa</i>	7
<i>La baldufa, el ratolí i el cactus</i>	9
<i>P4 Espígols</i>	
<i>La Girafa, el mico i el plàtan</i>	12
<i>La Princesa i el fantasma</i>	15
<i>P5 Avets</i>	
<i>El drac vegetarià</i>	18
<i>P5 Pomers</i>	
<i>El drac congelat</i>	23
<i>Cicle Inicial</i>	
1r A <i>El dofi trencat</i>	28
1r B <i>La científica i la màquina del temps</i>	29
2n A <i>El drac i la tortuga marina</i>	30
2n B <i>Les aventures del panda</i>	31
<i>Cicle Mitjà</i>	
3r A <i>Gràcies humans !</i>	32
3r B <i>La Cavalleressa</i>	33
4t A <i>El Mark i la Maria</i>	34
4t B <i>Els instruments bojós</i>	35
<i>Cicle Superior</i>	
5è A <i>Jocs olímpics a Roma</i>	36
5è B <i>La dona gladiadora</i>	37
6è A <i>Una història en gravetat zero</i>	38
6è B <i>Sant Jordi</i>	39
<i>Anglès</i>	
<i>In my dreams nothing is impossible</i>	40
<i>Summer</i>	40
<i>Butterfly</i>	41
<i>You and i</i>	41

EDITORIAL



*Ensenyaràs a volar...
però no volaran al teu vol*

*Ensenyaràs a somiar...
però no somiaran els teus somnis.*

*Ensenyaràs a viure...
però no viuran la teva vida.*

*Ensenyaràs a cantar...
però no cantaran la teva cançó.*

*Ensenyaràs a pensar...
però no pensaran com tu.*

*Però sabràs
que cada cop que ells volin,
somiïn, visquin, cantin i pensin
estarà en ells la llavor
del camí ensenyat i après.*

Teresa de Calcuta

Entre vosaltres i nosaltres intentem i sempre aconseguim que, els vostres fills/es i alumnes els quedin aquestes empremtes, que deixem en ells/elles al llarg de les nostres vides, com a pares/mares i com a docents.

Després, amb aquests principis, començaran a viure "la seva vida" i volaran.

Nosaltres, els docents, quedarem a la Taxonera i no ens cansarem de repetir:

*Que volin,
que visquin,
que somiïn,
que cantin,
que pensin...*

Amb la satisfacció de haver posat tot el nostre esforç, en formar persones, amb un únic objectiu, ser:

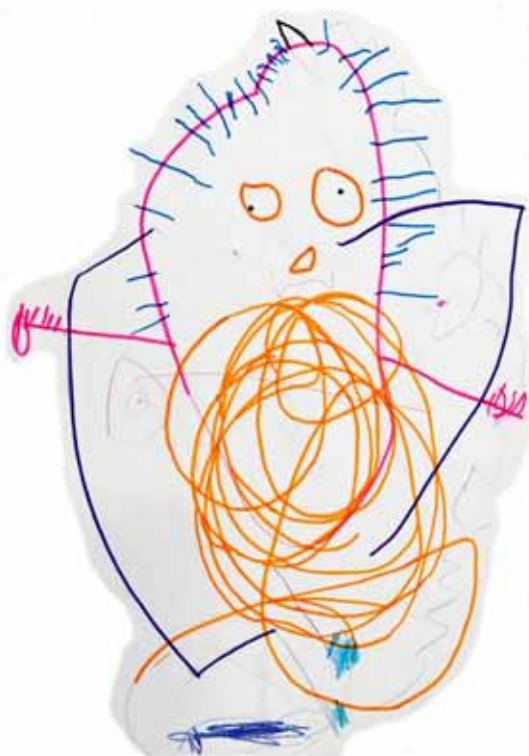
COMPETENTS PER A LA VIDA

Juny, 2019

P3 Carbasses i Tomaquets

UN SALT ESPACIAL

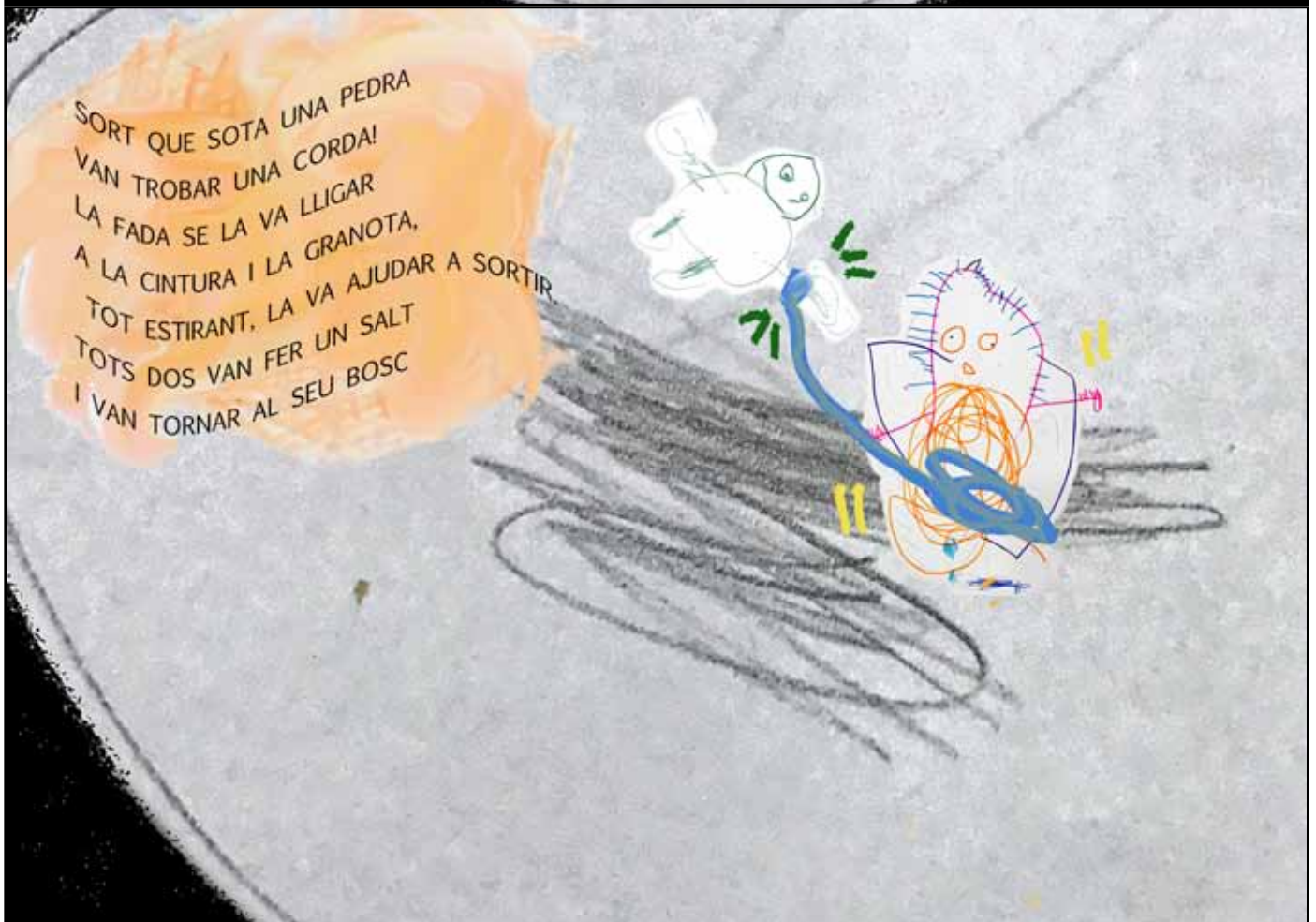
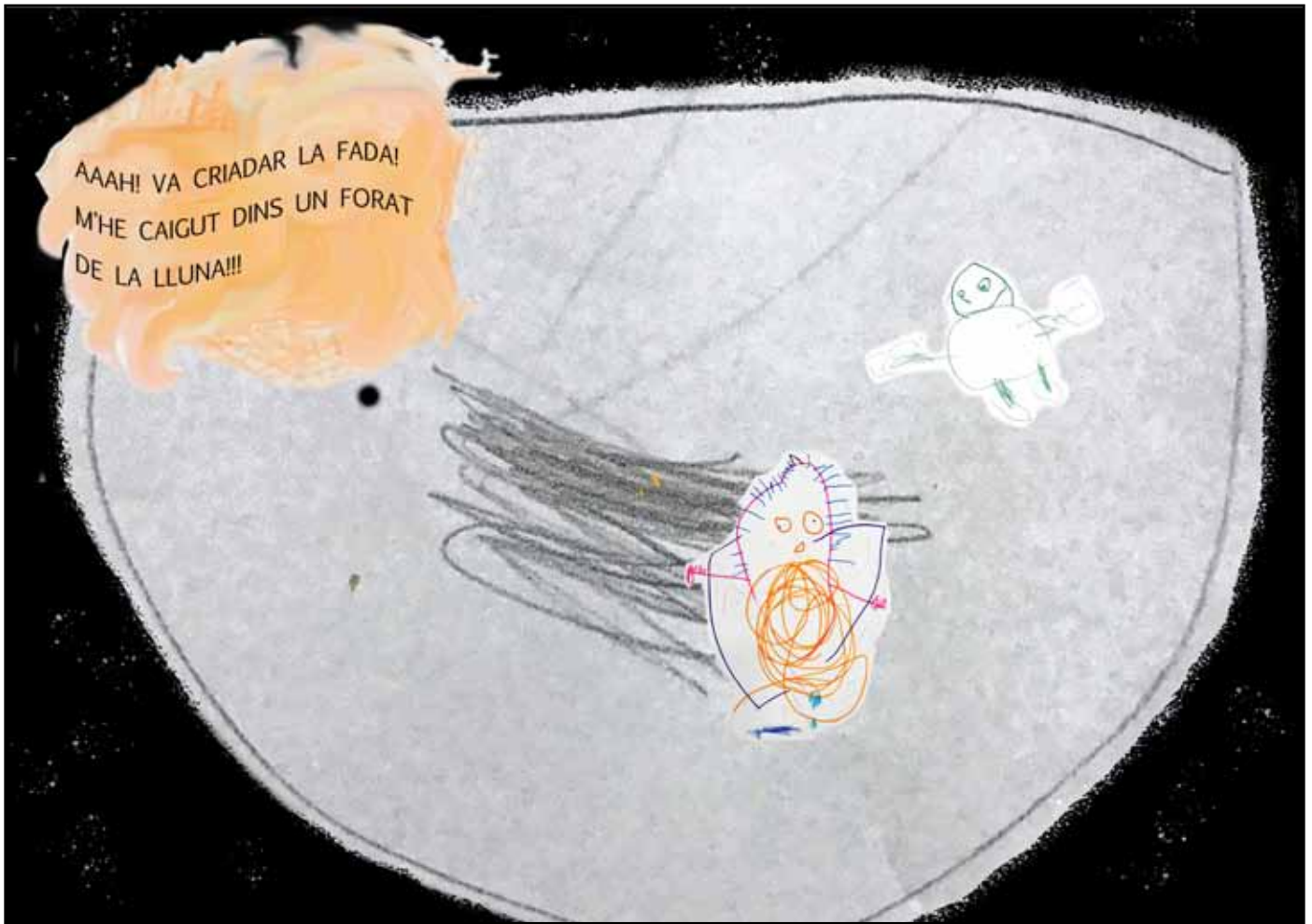
UN CONTE DELS
TOMAQUETS I
LES CARABASSES



HI HAVIA UNA VEGADA
UNA FADA QUE TENIA MOLTA GANA
LA SEVA AMIGA GRANOTA LI VA DIR:
ET VE DE GUST UNA MANDARINA?
SI! VA RESPONDRE LA FADA.







P4 Menta





TANTAM EL CAVALLEI AMARAT
QUAN EL CAVALLEI VA OBERT LA PORTA
EL CAVALLEI S'VA QUEDAR AL VECINAT




VA SER UNA GRAN FESTA



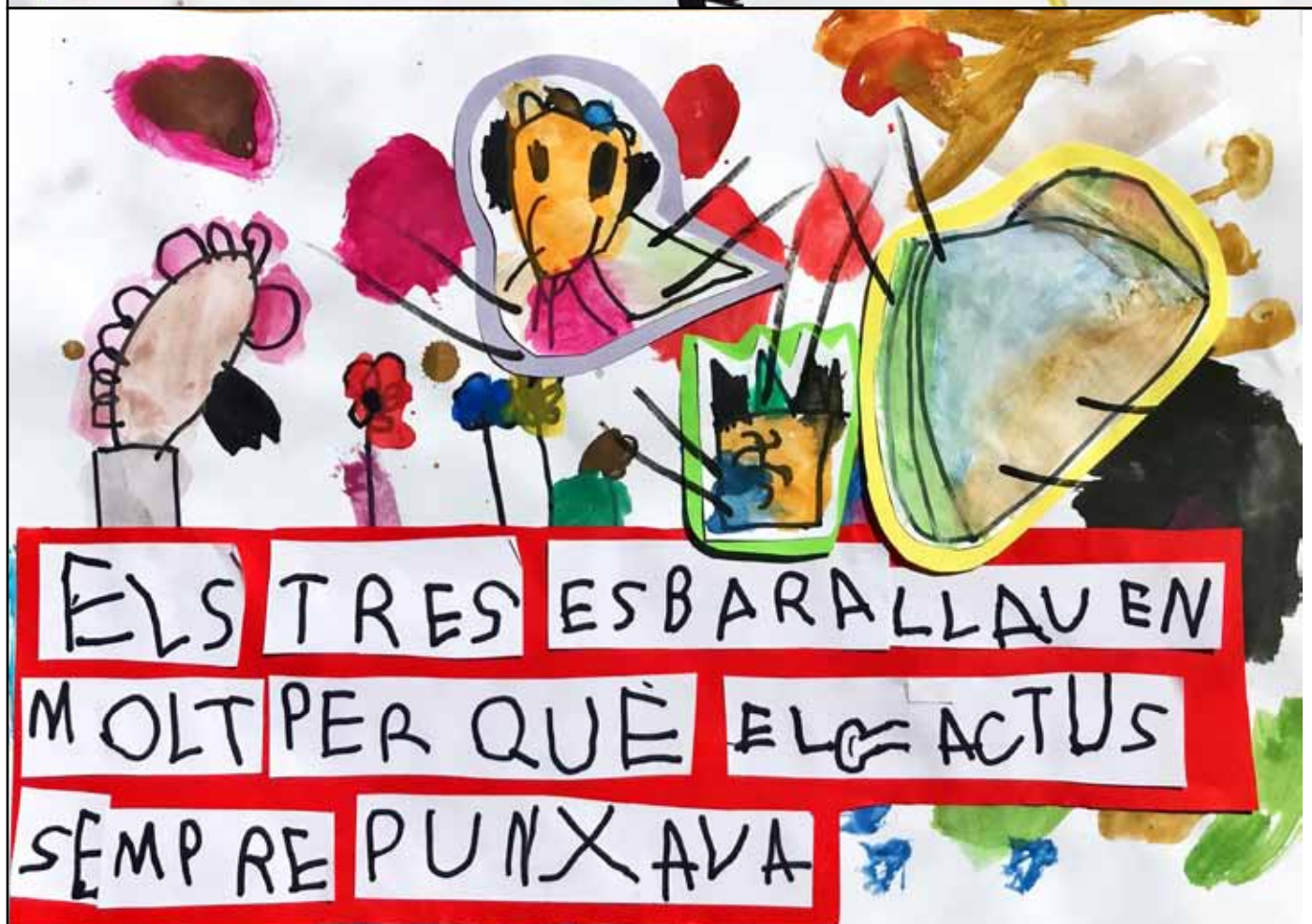
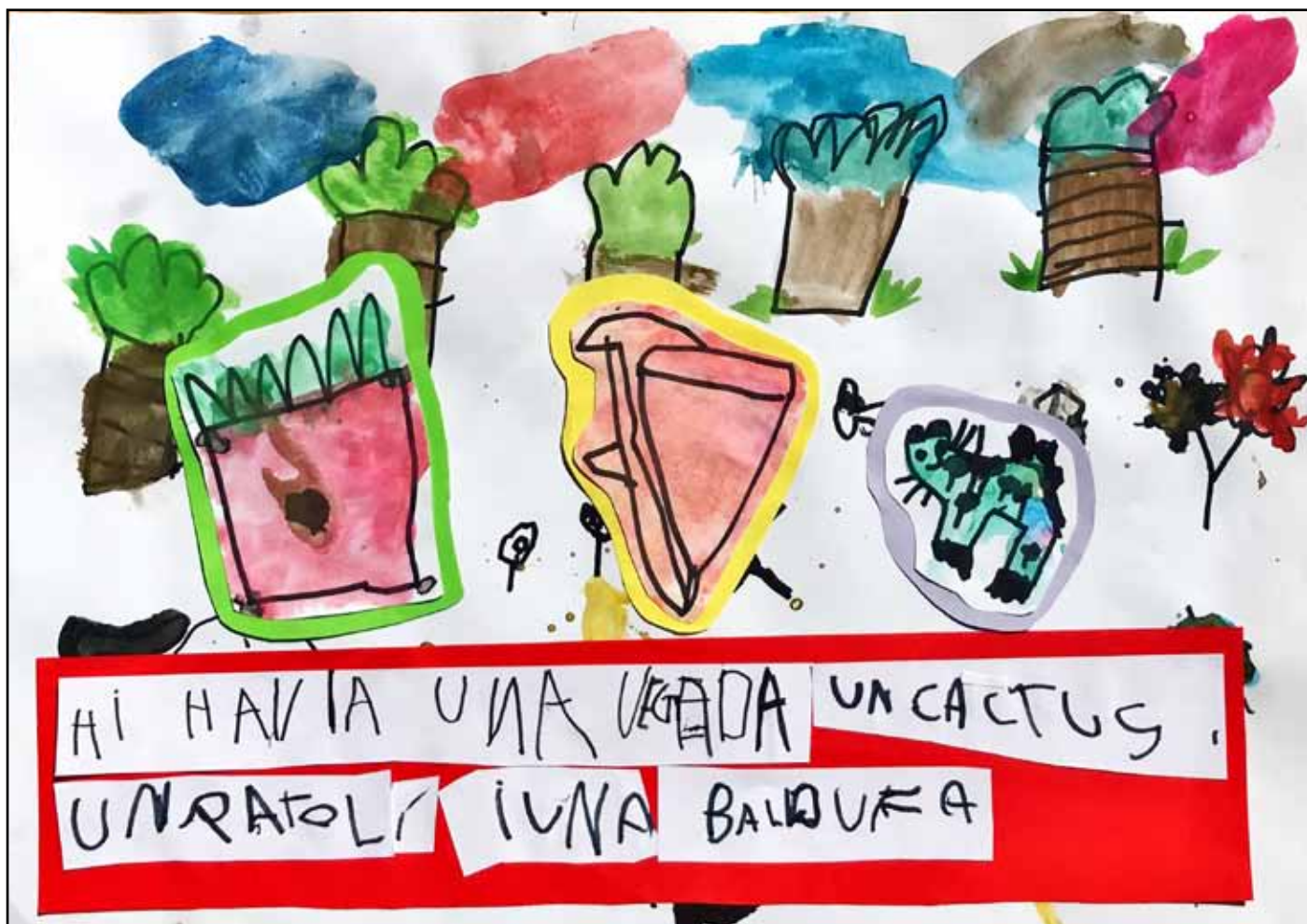
LA BALDUFA, EL RATÓ I



EL CACTUS



CLASSE DE LA MENTA







P4 Espígols



HI HAVIA UNA VEGADA UNA
GIRAFÀ QUE SE VA TROBÀ UN
MICO AL BOSC.
PERDUT



EL MICO ESTAVA A LA EPD
FAMILIA I TENIA OTROBANA
MOLTA CALOR PERQUE LI
DONAVA LE SOL

TREZ MICOZ ECI AIV
BALANCEJATV-SE EN
UN ARBRE IGAVEN
PLATANZI POMERZ
AL CAP



S'ATUREN PERQUE
AQUESTS M P COS EREN
SE USELS
GERMANYS







HI HAVIA UN NAVEGADA UN PRINCESSA QUE TENIA UN TIC MOLT EVIDENT ES DEIA FAXI
 LI VA PREGUNTAR QUE PASSA? DONDE SE VEJA NO NOULLI VURE EN UNA COND
 ION VOLS VIURE EN UN CASTELL



ESPERANT UNA MICA I TE'N FAREBB
 LA PRINCESSA VA COMENÇAR A CONSTRUIR
 PERO LI FALTA ARA UNA PESA PASSEJANT PEL BOSC
 BA TRUBA UNA CARSA



COM QUE ERA MOLT VALENTA LA VERA, ...
ES VA TROBAR EL TUBQUELL PAVIA!!



LA VOLIA OBRIPIERÓ FEMIA POR
HI HAVRA UN TAVRÓ?



A HI DONCS VA PODE ATRIBAR!
CON QUE EN FAXI ESTAVA TANT CONTENT LI VA REGALAR LA POMA MÉS BONA
GRACIES

P5 Avets

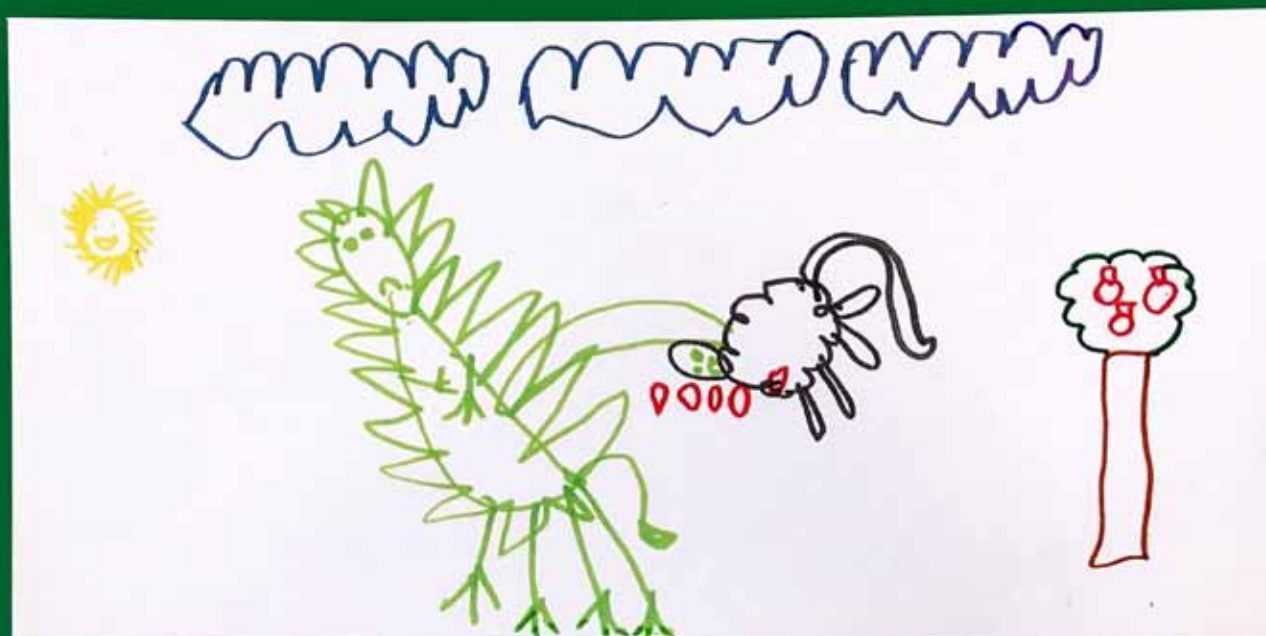


CONTE FET PER LA CLASSE DELS AVETS





HI HAVIA UNA VEGADA UN DRAC VEGETARIÀ
QUE MENJAVA VERDURA .



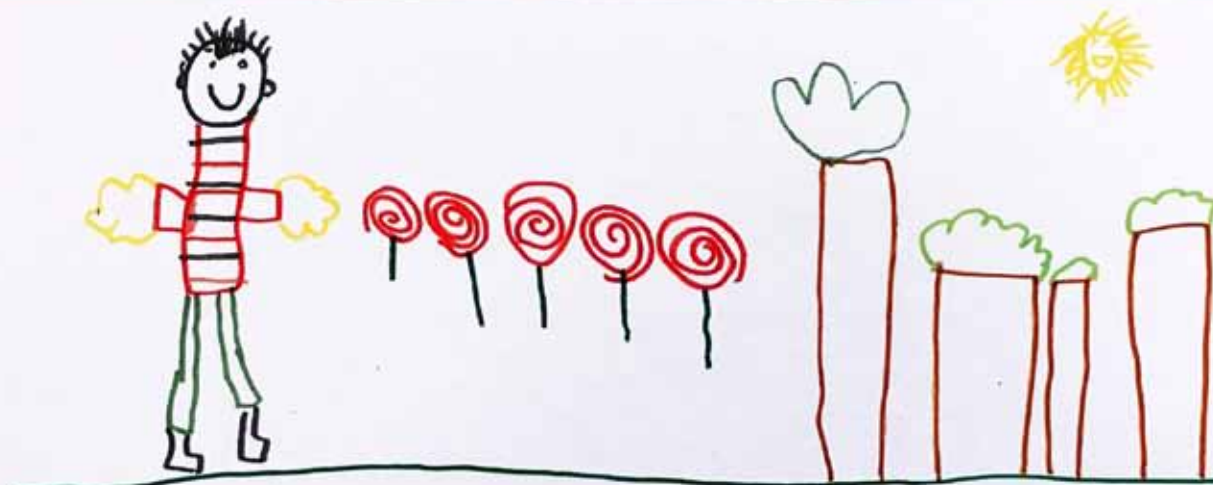
UN DIA VA PROVAR UNA OVELLA I
LIVA AGAFA A MAL DE PANXA.



LA PRINCESA VETERINÀRIA VA AMAR A
VEURE AL DRAC PER CURAR-LO.



"TU NECESITES CINQ ROSES PER
CURAR-TE" VA DIR LA PRINCESA.



EN JORDI QUE ERA AMPC DEL DRAC
VA ANAR BUSCAR LES ROSES.



FINALMENT EL DRAC SE LES
VA MENJAR I ES VA RECUPERAR.



P5 Pomers



CHONGWEI MABET LUCAS
KILIAN MARTINA SARH
ELIAN ABRAHAM TASNIM
ANAHÍ OSCAR YANNIS
ZARON SOFIA
JOAN RAYAN GERARD
NORHANE VIVIAN ELISABETH



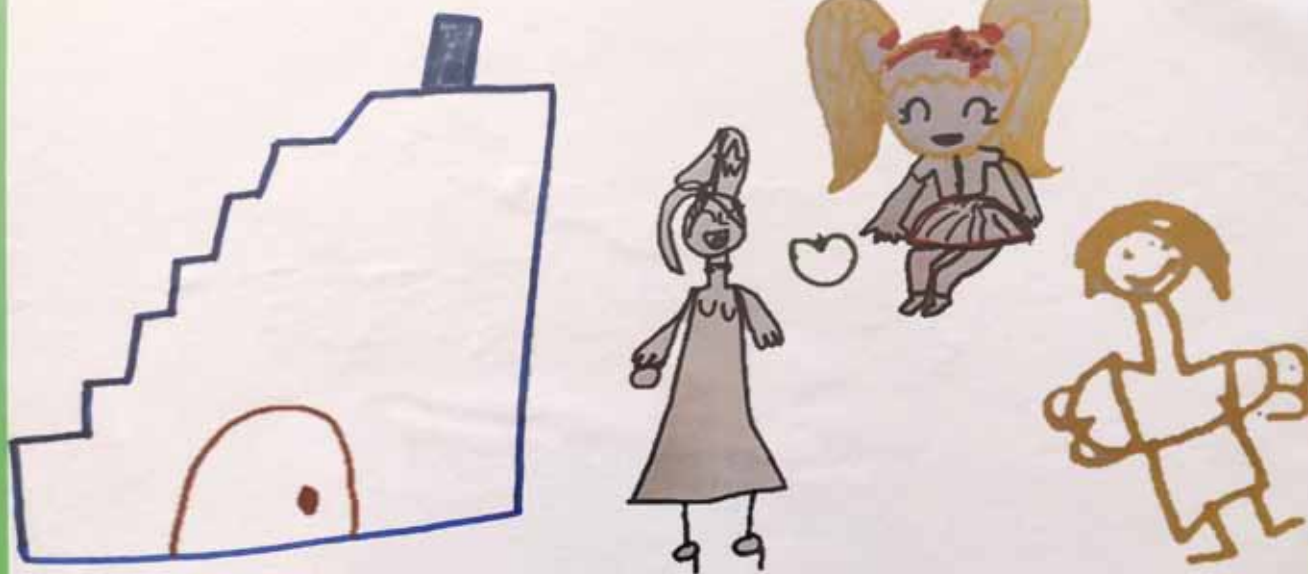
HI HAVIA UNA VEGADA 3 PRINCESES
UN GAT I UN PICAHU



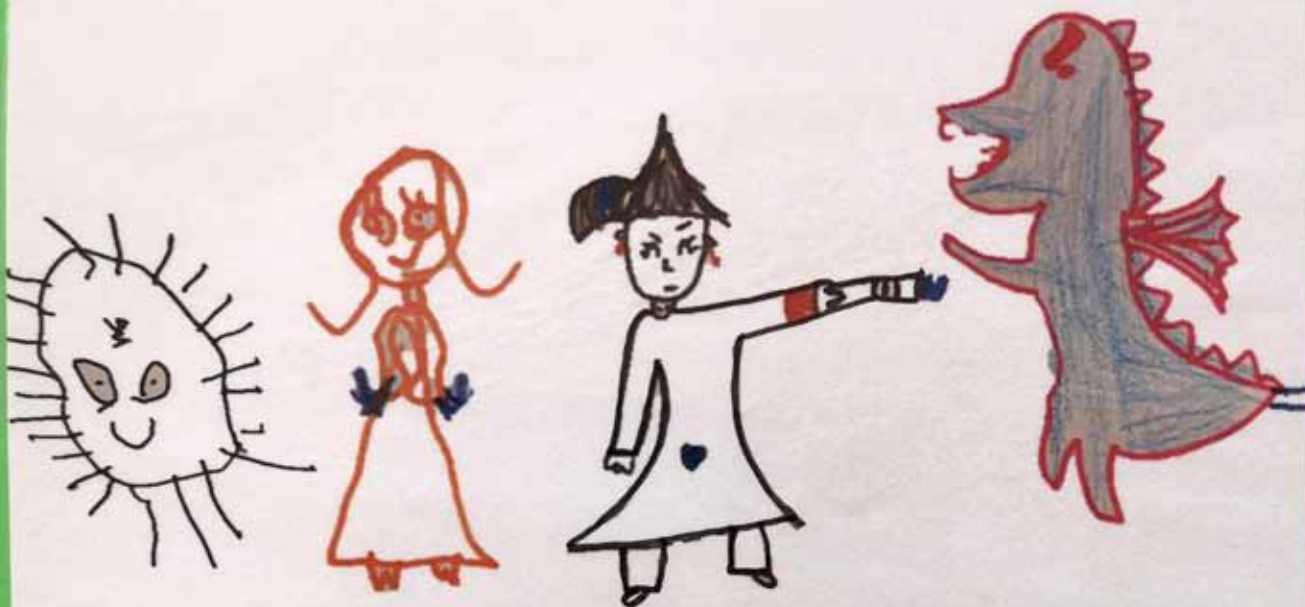
LES PRINCESES ESTAN VENÏ DORMIDESI VA APAREIXER
UN DRAC QUE TREIA FOC.



LES PRINCESES ESTAN VENÏ DORMIDESI VA APAREIXER
UN DRAC QUE TREIA FOC.



LES PRINCESES VAN MENDAR PER AGAFAR
FORCES I VAN ANAR A L'HABITACIÓ SECRETA.



VAN AGAFAR LES ARMES
D'AIGUA I DE GEL I VAN CONGELAR EL DRAC



EL PICACHU VA DESCONGELAR AL DRAC,
I TOTS VAN DIR-LI QUE MARXES PER SEMPRE
MFS



Fi

Cicle inicial

1r A

El dofí trencat

Hi havia una vegada un pare i una mare que tenien dos fills: una nena que es deia Marta i un nen que es deia Pau.

Un dia que els pares van anar a comprar al mercat, la Marta i en Pau es van posar a jugar amb la pilota dins de casa seva i van trencar un dofí de vidre.

Quan van arribar els seus pares i van veure el dofí trencat, es van enfadar molt perquè la mare el tenia des que era petita i l'estimava molt.

La Marta i en Pau es van quedar molt tristos i van decidir arreglar-ho.

Aleshores, van agafar cola, van enganxar tots els trossos i van pintar el dofí de molts colors.

Va quedar tan bonic que la seva mare es va posar molt contenta i els va dir que els hi regalaria un a cadascú.

I conte contat, conte acabat.



La científica i la màquina del temps

Hi havia una vegada una científica molt important a la ciutat de Barcelona, que es deia Ariadna. Estava treballant, al seu laboratori, en una màquina del temps. Amb ella vivia una gossa que es deia Llimona. Un dia, després de molt de temps, va acabar la màquina. Va decidir provar-la, però no estava segura de que la màquina pogués funcionar.

Es va ficar a dins acompanyada de la seva gosseta Llimona. Totes dues anaven a començar una aventura espectacular sense saber-ho.

La màquina tenia dos seients i forma d'esfera. Va picar un botó i la màquina es va posar en marxa. Hi havia diversos botons per anar a èpoques diferents. Podia anar a l'època dels dinosaures, dels primer humans o a l'època dels castells. L'Ariadna va escollir l'època dels dinosaures.

De sobte, la màquina del temps va funcionar i va desaparèixer. Tot i que era una gran científica es va espantar. No sabia què es trobaria. De cop i volta la màquina va parar de girar i l'Ariadna va poder sortir.

Al sortir, es va adonar que estava a dins d'una cova i semblava el cau d'un velociraptor. Es va adonar que aquell animal espectacular estava ferit. L'Ariadna va voler curar el dinosaure i ràpidament es van fer amics. Va veure que un drac ferotge vivia a un volcà de foc. Ell havia fet mal al petit dinosaure. Estaven en perill, ja que en qualsevol moment podia tornar al seu cau.

Era un drac afamat que volia menjar carn i peix. La científica va tenir una gran idea. Li donaria el pinso de la Llimona per que deixés al dinosaure en pau. Li aniria portant pinso cada setmana amb la seva màquina. D'aquesta forma, va poder estudiar els dinosaures cada setmana i descobrir que els dracs també podien ser bons.

I conte contat, aquest conte s'ha acabat!

FI



El drac i la tortuga marina

Hi havia una vegada un drac màgic com el de la cançó que donava voltes pel mar.

Un dia, va trobar una tortuga marina i li va preguntar:

- Tu també ets tant lenta com la tortuga terrestre?

- No, va dir ella, els meus amics del mar em diuen "la veloç".

Aleshores, la tortuga, sense dubtar, va fer un gran "XOF" i va desaparèixer sota l'aigua nedant i nedant tan ràpid que es va perdre a l'horitzó i mai més es van tornar a veure.



Les aventures del panda

Hi havia una vegada un Panda que era molt, molt feliç. Vivia a la Xina dins un Palau Imperial amb fanals de color taronja.

Un dia, el Panda, va agafar la seva bossa i va posar a dins: una fulla de bambú, el seu peluix de Pokemon i el seu raspall de dents. Però a l'últim moment va decidir emportar-se una foto del seu Palau per no oblidar-se de com era.

Va viatjar a Paris amb avió i quan va arribar a la ciutat es va quedar meravellat d'aquella ciutat que no coneixia. El primer que va veure va ser la Torre Eiffel, on va descobrir que hi havia un restaurant per a pandes a la tercera planta. Es va posar molt content i es va quedar a dinar.

De cop i volta la Torre Eiffel va començar a moure's molt fort , d'un costat a l'altre. Què estava passant!

Un tauró serra va passar pel riu i la va moure tant fort que el Panda va caure per la finestra del restaurant baixant a una velocitat de 50 quilòmetres per hora. En aquell moment, va aparèixer una Superheroïna amb uns pantalons curts i una capa vermella amb una S de Superheroïna. Ella va salvar al Panda i el va portar volant sense parar fins a la Xina. Va trigar quatre segons, quina velocitat!

Va decidir tornar a Paris per ajudar a la gent del tauró serra. Però com que no es poden matar els animals, amb els seus poders d'ulls làser, va fer que el tauró es quedés hipnotitzat i el va portar fora de París fins al fons del mar. Allà es va reunir amb la seva família.

I així tothom va ser feliç. I conte contat aquest conte s'ha acabat.



Cicle mitjà

3r A

Gràcies humans !

Fa molts anys, no molt lluny d'aquí, hi havia dos dracs que vivien en una cova. Un d'ells es deia Ninolta, i l'altre Pilato. No sortien mai, només de nit quan tenien gana i anaven a caçar. Així van passar molts anys, desconfiant de tot el que hi havia fora de la cova.

Un dia, van entrar a la cova dos llops fugint dels humans. Als dracs no els hi va fer molta gràcia, ja que eren els seus rivals al bosc, i a vegades havien tingut algun conflicte a l'hora de caçar. Just en el moment que els volien fer fora, van entrar a la cova quatre gats i quatre gossos que fugien dels humans. Ells també eren rivals. Per aquest motiu, cap dels animals de la cova es trobava bé compartint el mateix espai. No es coneixien prou, tot i que tenien curiositat per conèixer coses dels altres.

Després de molts dies de convivència, tots es van fer amics. Les seves diferències ja no eren importants. I tot gràcies als humans.



La Cavalleressa

Hi havia una vegada una princesa que es deia Anabel. Vivia amb la seva mare Isabella en un castell a "Cityland". L'Anabel estava molt cansada de fer el mateix; com posar-se un vestit molt ajustat que a ella no li agradava gens. Ella volia aventura, però molta aventura, però donava la casualitat que al seu pare li agradava molt més. Un dia la mare li va dir que el seu pare era mort. L'Anabel estava molt trista, però va decidir tallar-se el cabell i va ser una cavalleressa perquè estava cansada de fer el mateix. Volia ser una nova Anabel. Aquell dia va sortir del castell i se'n va anar fora de "Cityland". Passejant pel bosc es va trobar un drac atrapat a una xarxa. Molt amoïnada l'Anabel va rumiar com alliberar-lo, era complicat però finalment ho va aconseguir. L'Anabel es va sentir feliç perquè al final era la cavalleressa que volia ser.

Pseudònim: La cavalleressa Anabel



El Mark i la Maria

En el poble d'Avalon va néixer el Mark, a la família més maca d'Avalon. Va ser criat com un rei, però sempre va valorar tot el que tenia. Era molt bo en tot el que feia, però el que més destacava era la lluita amb espases (molt popular en aquell poble).

Per aquest motiu, amb tretze anys va entrar a l'escola de cavallers més prestigiosa d'Avalon. Era dels dos més petits, junt amb la Maria, però ell era el millor del seu curs i dels tres que venien després.

Un dia van fer un torneig per veure qui era el millor de la promoció. El Mark va guanyar tots els combats amb molta facilitat i va passar a la final. Per l'altra banda, a la Maria li va costar molt, però també va passar a la final.

Els millors de l'escola de cavallers es van enfrontar, estava tot el poble expectant. El Mark tan ràpid com va començar el combat, va moure l'espasa amb tal rapidesa que va deixar K.O a la Maria.

Deu anys després amb vint-i-tres anys, va haver-hi el combat final per saber qui serien els cavallers del regne. El Mark subestimà a la Maria, com una noia podria guanyar un combat de cavallers? Però aquesta vegada la Maria va sortir amb moltes ganes, valentia, empenya i amb un cop d'espasa va deixar K.O al Mark.

Així la Maria va passar a ser cavallera del regne i el Mark se'n va anar amb una lliçó ben important apresada: No subestimar mai més a les noies, amb constància i treball tothom pot arribar a aconseguir tot allò que es proposi.



Pseudònim: Pablo González

Els instruments bojos

Hi havia una vegada una aula de música amb set instruments molt tristos perquè els havien abandonat i ningú no els venia a tocar.

El tambor cantava el DO,

Quan s'abraçava la guitarra, el RE sonava «bé»,

El MI del piano era «diví».

La flauta feia un FA que sortia disparat!

El SOL del saxofon, sonava "mogollón",

El LA de l'arpa escandalitzava quan vibrava,

El SI del violí, sonava molt fi.

Com que els agradava molt fer música van decidir formar una escala i van quedar sorpresos amb el resultat. De seguida van comprovar que tots junts/es eren un gran equip i mai més es van sentir abandonats.

MORAL DE LA HISTÒRIA:

La unió fa la força!

Pseudònim: López



Cicle superior

5è A

Jocs olímpics a Roma

Hi havia una vegada una nena de 10 anys que es deia Naia i vivia a Roma. L'únic somni que tenia era participar als Jocs Olímpics i un dia, pel seu aniversari, la família va ajuntar els diners i van aconseguir inscriure-la als Jocs.

La nena es va posar molt contenta, però es va endur una decepció quan no la van deixar participar. La Naia es va posar molt trista. A l'entrada hi havia un cartell que posava "NOMÉS PODEN PARTICIPAR HOMES".

- Què? Va exclamar la nena. Així que va anar a parlar amb la seva millor amiga, la Nora, que tenia la mateixa edat que ella.

- Nora, t'ho pots creure?

- No et preocupis Naia, aconseguirem que puguin participar les dones a les Olimpíades.

I així va ser!

Van fer una campanya amb ajuda d'altres noies amb el lema "LES DONES SOM IGUALS" i van aconseguir que les dones poguessin participar, la Naia va guanyar els Jocs Olímpics i va ser campiona de Roma en natació i atletisme.

Van aconseguir que les dones guanyessin i la Naia i la Nora són conegudes per tot l'imperi com unes heroïnes que van plantar cara als homes i lluitadores per la igualtat de gènere. Van demostrar que eren molt bones atletes, igual de vàlides que els homes, i van ser un exemple de superació per totes les dones de l'antiga Roma. Visca les dones! cridaven totes des de Tarraco a Pompeia.



Pseudònim: Malala

La dona gladiadora

Hi havia una vegada una noia que es deia Gala. Vivia a Roma durant l'any 753 a.C.

Gala tenia 12 anys. Vivia una vida tranquil·la a la seva petita ciutat amb els seus pares i el seu germà de 20 anys, Carlus, que era gladiador. Gala també volia ser una gladiadora, però tothom li deia que segur que no podria perquè era una dona.

A Gala no li agradava això, ella volia lluitar però no tenia forces, estava molt trista perquè veia que el seu somni s'allunyava i mai es faria realitat.

Va passar el temps, Gala es va recuperar, va tenir una gran idea. Es va vestir d'home perquè no li diguessin res. Així ho va fer.

Quan va entrar, no hi havia res que cridés l'atenció en ella, semblava un home i ningú va veure que fos una noia.

Gala va començar a lluitar i els homes estaven al·lucinant. Finalment es va treure la roba i els homes no van dir res, no sabien com una noia podia lluitar tan bé!

El públic la va aplaudir.

Des d'aquell moment l'emperador Jordius III va permetre que les dones fossin gladiadores. Gràcies a Gala, moltes noies van poder complir el seu somni i van poder fer el que volien de veritat.

I vet aquí un gat i vet aquí un gos, aquest conte ja s'ha fos.



Pseudònim: Aihan

Una història en gravetat zero

Fa poc temps, en una ciutat no molt llunyana, hi havia un nena bastant curiosa i amb molta imaginació. El seu nom era Mei.

La Mei es feia moltes preguntes regularment però una d'elles va ser una mica diferent.

“Què passaria si Isaac Newton no hagués descobert la gravetat?”- Va pensar la Mei un calorós dia d'estiu.

Atès ningú li donava una resposta que la convencés va decidir imaginar-s'ho.

Si ningú hagués descobert la gravetat estaríem tots volant per l'aire, pensava la Mei.

De sobte es va començar a imaginar les seves històries i llegendes preferides en gravetat zero.

Però, definitivament, la que més es va figurar va ser la llegenda de Sant Jordi.

Només amb imaginar-se que tothom estava levitant, li van venir un munt d'idees al cap.

Si el drac pogués flotar per l'aire no necessitaria les seves ales, Sant Jordi podria levitar i la princesa també.

Si això hagués passat, la història hauria canviat completament. Seria així:

Antigament, a les terres catalanes, hi va haver una època en què la gent podia surar per l'aire. En aquells moments tothom vivia feliç ja que estaven en total harmonia.

Un dia, va arribar al Regne un enorme drac que no tenia ales. El drac volia menjar-se la princesa però ningú creia que un drac sense ales fos capaç de fer alguna cosa així.

Sant Jordi, que era un noble cavaller, va ser aclamat pel rei per aniquilar al drac.

Però la princesa, que tenia un gran cor i no li agradava fer mal a cap ésser viu, va decidir que el dia que Sant Jordi emprengués el vol per aconseguir la seva missió, ella el perseguiria amagada sense que el valent cavaller se n'adonés.

I així ho va fer! Quan estaven a punt d'arribar a la llar del drac, la princesa amb tot el seu enginy, va aconseguir que el drac li fes cas i fugís amb ella.

Quan ja van estar fora de perill l'enorme drac li va explicar el que succeïa.

En aquell moment la princesa va decidir ajudar-lo.



El drac va tenir una llarga xerrada amb la princesa, quan de sobte, va aparèixer Sant Jordi.

La princesa, que havia practicat lluita aèria durant uns quants anys, va decidir enfrontar-se al noble cavaller.

La princesa va guanyar la baralla, com la majoria de vegades, però la princesa i el drac seguien tenint un problema. No sabien que diria el rei sobre la nova amistat del drac i la princesa.

Així que van decidir deixar el regne i solcar el cel plegats.

Uns anys després, tots dos van decidir explicar-li a un vell escriptor el gran esdeveniment succeït.

L'escriptor va decidir modificar una mica els seus relats i en aquell moment va néixer la llegenda de Sant Jordi que tots coneixem.

Quan la Mei va tornar a posar els peus a terra, el seu germà que l'havia sentit parlar sola, li va dir que encara que Isaac Newton no hagués descobert la gravetat, aquesta seguiria existint.

Pseudònim: German Tequilla.

6è B

Sant Jordi

Sant Jordi ha arribat,

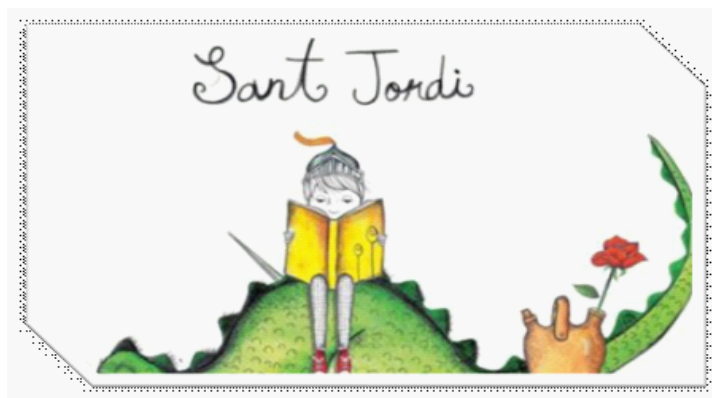
dracs, princeses i cavallers

trobaràs.

Molts llibres de Sant Jordi llegiràs,

amb moltes ganes has esperat

comptant els dies que faltaran.



Llibres que no utilitzis llençaràs

i llibres de Sant Jordi tindràs.

Pseudònim: Kimberly Torres

Anglés

In my dreams nothing is impossible

In my dreams

I fly like an eagle

I am free from laws

With my loved ones

I don't dream nightmares, nightmares dream me

And I sleep soundly

In my dreams

I can have infinite imagination

Because in dreams everything is possible

Pen Name: Conejito de Indias

(Àlex Lupuca)

Saint George 6th Grade A

HAIKUS

Summer

I go to the beach.

In summer, I eat ice cream.

And have a holiday

Pen name: Niña Bonita

(Ferdaus)

HAIKUS

Butterfly

The spring is open!

A beautiful butterfly,

Folds her wings and flies!

Pen name: Jirojé

(Alba Gómez)

You and i

In my dreams

I would like to sing in my deepest dreams

I paint in a future

With my heart

I go up to the clouds

And I play to create my own world

In my dreams

I can think of the past

Because I have nightmares in the present

Pen Name: Ela Geims

(Abril)

Infantil

PATI, quatre lletres que ens **P**rovoquen una emoció molt ficada dins nostre, lligada a records profunds de petits i grans.

PATI, quatre lletres que tota la comunit**A**t educativa (famílies, claustre, alumnes i administració) tenim l'oportunitat de crear.

PATI, quatre lletres que juntes emmarquen tant una part del nostre **T**emps, com un lloc en el nostre mapa.

PATI, quatre lletres que **I**mpliquen una funció educativa com a espais estimuladors de la capacitat de jugar i del desenvolupament harmoniós.

Any rere any, amb l'objectiu de no aturar-nos per a millorar l'escola i el què hi passa a dins, posem la mirada en el pati. Volem revaloritzar la seva funció educativa com a espais estimuladors de la capacitat de jugar dels infants i del desenvolupament de les seves funcions motrius, cognitives i socials.

Per tant, el projecte no comença avui. Venim de dotar l'espai d'estructures on crear racons on amagar-se, provocadors d'equilibris i elevacions per canviar el punt de vista des de l'alçada o des de sota: ens referim al CASTELL i la CASETA.



Amb la primordial i necessària implicació de l'AFA, es continua ampliant l'oferta del pati: neix el ROCÒDROM, un racó de reptes on la precisió i l'anticipació prenen rellevància.

Posant la mirada en l'acció dels nens i nenes, apareix la necessitat de crear altres espais per augmentar la tipologia de jocs, fomentar la seva riquesa i afavorir la relació amb companys i companyes d'altres grups. El fet de triar segons els interessos de cada moment, d'una manera lliure i

autònoma ha pautat el sistema d'organització: la creació d'espais dotats de material per ampliar el ventall de jocs.

D'aquesta manera, ha sorgit el JARDÍ i la CUINETA.

El Jardí s'ha nodrit de la col·laboració de les famílies, així com també de l'escola d'adults El Carmel.

En aquest racó podem gaudir de l'observació de la natura amb tot el que



això implica: preparació de la terra, tria i cura de les plantes, gaudir del pas de les estacions...un mirador privilegiat i alhora una activitat cohesionadora.



Pel que fa a la Cuineta, volem agrair l'empenta i dedicació d'en Francesc, que ha deixat per a l'escola una autèntica obra d'art a la que ha dedicat hores i hores de feina.

Una tasca que esperem es tradueixi en un nou espai d'oportunitats educatives plenes de vitalitat.



En resum, l'estona d'esbarjo es considera una activitat educativa integrada en l'horari lectiu dels alumnes. Des d'aquesta perspectiva, el temps de joc suposa un inestimable recurs que afavoreix el desenvolupament dels infants i esdevé un aliat molt important en l'entorn escolar.



L'EQUIP D'EDUCACIÓ INFANTIL

Cicle inicial

Hola a tothom!

Des del Cicle Inicial, els nens i nenes de 1r i 2n, us volem explicar la nostra interessant sortida al CosmoCaixa d'aquest darrer trimestre.

Quan vam arribar ja ens esperaven les educadores del museu per fer un taller. El taller de primer es deia "Entre llums i ombres". Va ser molt divertit perquè a banda del que ens van explicar, vam poder experimentar nosaltres mateixos amb diferents colors i les ombres que projectàvem. En diferents grups vam treballar sobre una taula de llum espectacular.



El taller de segon es deia "Estratègies dels éssers vius". En aquest taller vam aprendre a diferenciar els éssers vius dels que no ho són. També, per grups, vam construir una maqueta-hàbitat amb els diferents elements de la natura.



Per últim, dir-vos que tots vam poder gaudir de l'exposició temporal "Els miralls" on vam jugar amb el reflex de diferents miralls. Hi havia miralls per tot arreu.. Ens ho vam passar d'allò més bé!

Si no heu tingut la oportunitat de veure-la, no us la perdeu! Us deixem unes fotografies perquè veieu quin dia!



L'EQUIP DE CICLE INICIAL



Cicle mitjà

Visita al Recinte Esportiu de Torribera

El passat dilluns 3 de juny cicle mitjà va anar a passar el dia al Recinte Esportiu de Torribera!

De totes les sortides que hem fet durant aquest curs, aquesta és de les nostres preferides! Perquè a més a més de realitzar activitats com el pàdel, el tennis i el tir amb arc; acabem el dia tots plegats jugant amb l'aigua per tal de combatre la calor.

Després de dinar, vam tindre una estona de lleure per tal de gaudir de tots els companys i companyes de tercer i quart. Aquesta última sortida és per a nosaltres un acomiadament del curs molt especial!

Quin dia més guay! La Taxonera... mola!



L'EQUIP DE CICLE MITJÀ

Cicle superior

Com cada any a Cicle Superior hem fet aprenem junts cada divendres de 11:30 a 13:00. Ens barregem els nens i nenes de 5è i de 6è, per això es diu Aprenem Junts. Aquest curs els ambients han canviat una mica i en aquest article us explicarem què hem fet al llarg del curs. Tots hem de realitzar alguna vegada tots els ambients per poder arribar a ser experts.

Esperem que us agradi.

A construccions hem creat màquines simples amb mecanismes amb peces de Lego. També inventem màquines noves o millorar les que hi ha al manual. Està molt bé ja que hem potenciat la creativitat a l'hora de construir.

A caçador de diamants, consisteix en un joc que lences un dau i agafes una carta amb una activitat esportiva que té reptes amb tres tipus de dificultat. És molt divertit perquè has de fer proves cooperatives com, per exemple, jugar amb una pilota de rugbi, dur-la a una cistella i fer-la entrar amb els peus. Penseu que ho hem de fer amb els ulls tancats.

Stop motion

Hem creat petites pel·lícules d'animació.

Primer hem pensat la història, després hem fet fotos de la història que hem pensat i un programa de la tauleta les uneix creant un petit vídeo.

Primer creàvem les històries amb ninos, animals, joguines, leggo, etc., semblava que tot tingués vida pròpia. A partir del segon trimestre no vam fer servir joguines sinó que ho fèiem nosaltres mateixos. Podíem fer que nosaltres mateixos semblés que volàvem o que ens arrossegàvem pel terra. Eren històries fantàstiques i ens va agradar molt.

Tècniques teatrals

En aquest taller fèiem jocs relacionats amb el teatre i amb l'expressió oral.

Haviem de fer petites representacions utilitzant només el cos, sense parlar. Els nostres companys/es havien d'endevinar què estàvem fent o representant.

La robòtica

Ens ha agradat molt. Aquest ambient tracta de programar i construir un robot amb peces de Lego. Ara ja som especialistes en crear robots perquè sabem el seu funcionament i dominem els seus moviments.

També hem fet un taller d'Scratch.

Aquest taller ens permet crear el nostre propi videojoc i també fer pel·lícules amb animacions. També podem veure el que han creat altres companys i companyes i podem jugar amb altres persones d'arreu del món. Nosaltres ens hem tornat uns experts i expertes!

Hi havia un ambient que es deia Games.

Aquest consisteix a jugar a jocs d'anglès molt divertits, et fan preguntes i has de respondre la correcta.

També hem fet un taller d'art que s'ha incorporat nou aquest any.

I què és art? El taller d'art consisteix en manipular, crear i inventar figures amb filferro, quadres amb consignes inventades, etc.

L'EQUIP DE CICLE SUPERIOR