

Els Ambients al Tarra

“APRENEM FENT I SENTINT”





ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE	3
2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	4
3. CAPACITATS, OBJECTIUS I CONTINGUTS.....	6
4. METODOLOGIA.....	9
5. CALENDARI.....	10
6. AVALUACIÓ.....	11
ANNEX 1.....	12
ANNEX 2.....	13
ANNEX 3.....	23



1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

“Aprenem fent i sentint” és un projecte que vol continuar amb la metodologia viva i activa que es va iniciar, ara farà un any, amb els ambients d'aprenentatge, on vam començar les nostres passes cap aquest tipus de metodologies més vivencials i significatives. Apostem pels ambients com a mètode pedagògic per a proporcionar espais físics de jocs i descoberta on els infants puguin ser els qui decideixin i s'autoregulin ells mateixos.

Decidim continuar treballant en aquesta línia per proporcionar als infants uns ambients estimuladors i estructurats per tal que l'activitat autònoma de l'infant pugui desenvolupar-se, el que seria estimular la vida, però deixant que s'expansioni lliurement a partir de les propostes més o menys estructurades que l'entorn els ofereix.

Podríem dir que la finalitat de la creació d'un ambient d'aprenentatge és promoure que els infants siguin protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge, un ambient que sigui estimulador, creatiu i participatiu on els nens i nenes actuïn, però també reflexionin sobre la seva pròpia acció des d'una posició activa i competent i que possibiliti la comunicació i la trobada amb les persones que l'habiten.

Aquest projecte sorgeix de la necessitat de continuar creant espais lectius conjunts entre els nens i nenes dels tres cursos d'educació infantil (EI3, EI4, EI5) ja que hem comprovat que aquests espais d'interacció entre els infants fa que s'enriqueixi la producció de sabers amb el treball col·laboratiu i es reconegui la importància de coordinar les accions i pensaments amb els altres.

Enguany, el nostre repte és seguir oferint entorns adequats per a cada edat, reorganitzar els espais que ja existien i creant-ne de nous.

Aprendre és un procés i com a tal, per donar-se, necessita d'espais i temps per provar, per intentar, per pensar, per tornar i tornar a intentar,...



2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

En aquest nou projecte volem continuar amb el mateix número d'espais que el curs passat, encara que alguns els hem volgut transformar, per exemple un dels espais de joc simbòlic, el veterinari, l'hem canviat per l'espai de la caseta, d'aquesta manera volem diversificar més el joc en un caire més quotidià, com és la vida a la llar, on entrem en joc situacions de la vida quotidiana, observant com a partir dels diferents rols proposats es desenvolupen les relacions, s'afermen els vincles i es resolten els conflictes. També hem volgut ampliar l'espai d'experimentació creant un de científic, d'aquesta manera les propostes d'aquest àmbit més científic es trobaran més ampliades al poder disposar de dos ambients d'aquest caire.

Això ens ha comportat fer la fusió de dos ambients, el de contes i biblioteca amb el de teatre i disfresses. D'aquests dos ambients surt l'ambient de contes i teatre, amb això volem englobar les dues parts de l'imaginari del nen, tant la de contes com la de les disfresses, fent un tàndem perfecte, per deixar volar la imaginació i els sentits.

D'aquesta manera set espais s'obriran en el mes de novembre amb els alumnes de EI4 i EI5, posteriorment al mes de gener s'obriran tres espais més donant cabuda als infants de EI3, que s'incorporaran també en aquest mes.

Cada setmana, es dedicaran dues sessions, que seran el dimecres i els divendres a la tarda. Els dilluns al matí cada infant escollirà lliurement a quin ambient vol anar durant la setmana. A l'aula trobaran una graella on es poden apuntar, fins a un màxim de 3 nens per ambient en alguns dels espais. **ANNEX 1**

Els grups estan formats per 17-18 alumnes, 2 o 3 de cada classe. Abans d'anar cap a l'ambient cada infant tindrà un element identificatiu d'aquest.



Els diferents espais seran els següents:

AMBIENTS INICIALS		
AMBIENT	RESPONSABLE	ESPAI
Joc simbòlic: restaurant	Vanessa	Masterchef
Contes i teatre	Cesa	Aula EI4B
Construccions i rampes	Esther	Aula EI3B/ Aula psico
Art	Marta	Aula EI4A
Experimentació	Blanca	Aula EI5A
Llum i fosc	Ana	Aula TIC
Científic	Laura G.	Aula EI5C
AMBIENTS QUE S'INCORPOREN AL GÈNER		
Joc simbòlic: caseta	Laura L.	Aula EI3A
Exterior	Lupe	Pati/ Porxo
Cos i moviment	Juli	Aula psicomotricitat



3. CAPACITATS, OBJECTIUS I CONTINGUTS

L'organització dels ambients d'aprenentatge permet als nens i nenes desenvolupar les nou capacitats que es desenvolupen al voltant dels quatre eixos:

1. **Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.**

L'autoconeixement, la construcció i l'acceptació de la pròpia identitat, l'autoestima, l'educació de les emocions, l'autoexigència i el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge, del pensament crític i d'hàbits responsables són essencials per aprendre a ser i actuar de manera autònoma.

L'infant haurà de ser capaç de:

- Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.
- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

2. **Aprendre a pensar i a comunicar.**

Organitzar i exposar les pròpies vivències; cercar i gestionar informació provinent de diferents fonts i suports; emprar diferents tipus de llenguatges (verbal, escrit, visual, corporal, matemàtic, digital), en la comunicació d'informacions, sentiments i coneixements; treballar de manera cooperativa i ser conscients dels aprenentatges propis, avançar en la construcció del coneixement i el desenvolupament del pensament propi.

L'infant haurà de ser capaç de:

- Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.



- ❑ Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

Explorar, experimentar, formular preguntes i verificar hipòtesis, planificar i desenvolupar projectes i cercar alternatives esdevenen elements clau en els processos de formació de l'alumnat.

L'infant haurà de ser capaç de:

- ❑ Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.
- ❑ Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

4. Aprendre a conviure i habitar el món.

La conscienciació de la pertinença social i comunitària, el respecte per la diversitat, el desenvolupament d'habilitats socials, el funcionament participatiu de la institució escolar, el treball en equip, l'empatia vers els altres, la gestió positiva dels conflictes, el desenvolupament de projectes en comú, etc., afavoreixen la cohesió social i la formació de persones compromeses i solidàries.

L'infant haurà de ser capaç de:

- ❑ Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.
- ❑ Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.



Els objectius:

- ❖ Afavorir les relacions socials i de convivència entre els infants de diferents edats.
- ❖ Desenvolupar els hàbits socials; compartir espais, jocs, joguines, posar-se d'acord els uns amb els altres, establir normes de comportament i de joc...
- ❖ Desenvolupar el llenguatge oral: lèxic, espontaneïtat en la parla...
- ❖ Aprendre d'un mateix i dels companys/es, no només de l'adult.
- ❖ Oferir als infants un espai de joc on poder investigar, observar, manipular...de manera constant i lliure.
- ❖ Expressar els seus sentiments, emocions i sensacions lliurement.
- ❖ Respectar a les persones i els materials.
- ❖ Participar activament en les propostes dels diferents ambients.

Els continguts:

- ❖ Gust i valoració del joc.
- ❖ Acceptació de les normes de convivència dins del grup.
- ❖ Exploració, manipulació i investigació amb els materials presentats dintre de cada ambient.
- ❖ Participació de forma activa i cada vegada de forma més autònoma als diferents ambients.
- ❖ Comprensió i expressió oral davant de les situacions viscudes a l'ambient.
- ❖ Expressió i comunicació de fets, sentiments, emocions i vivències.
- ❖ Respecte a les diferents aportacions dels companys.
- ❖ Participació en la cura i manteniment dels objectes i dels espais col·lectius.



4. METODOLOGIA

ELS ALUMNES:

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. B. Franklin.

Ens fixem en aquest lema per adonar-nos que és molt important afavorir que cada alumne desenvolupi el seu propi procés d'aprenentatge de forma significativa i activa per a ell. Cal que l'infant desenvolupi tot el seu potencial dins d'un ambient el més natural possible, en el que pugui observar, investigar i experimentar.

Petits i grans reptes en un marc de descoberta i de vivència d'allò que és possible per a cadascú.

- ❑ **ORGANITZACIÓ:** grups naturals d'alumnes de diferents edats, entre 3 i 5 anys que afavoreixin la col·laboració entre ells i on es donin relacions d'ajuda i on els més grans adquireixin més responsabilitat.
- ❑ **DURANT LA SESSIÓ:** l'infant investiga, prova, assaja, modifica, construeix, destrueix, parla, raona, explica, inventa, imagina...
La iniciativa l'assumeix l'infant i ell mateix executa.
- ❑ **AL FINALITZAR L'ACTIVITAT:** els infants recullen el material i es fa una posada en comú del que han estat fent.

FUNCIÓ DE LA MESTRA:

- Preparar el material, que ha de ser atractiu i suficient per a tots.
- Preparar les situacions de joc i l'organització en l'espai tenint en compte que perquè el joc sigui interessant ha de tenir una certa dificultat. La distribució i organització del material i l'espai ha d'afavorir l'autonomia de l'infant i promoure l'aprenentatge global i significatiu.
- Acompanyar, guiar i motivar els alumnes. La mestra ha de facilitar l'activitat de l'infant, l'exploració lliure i la pròpia construcció de l'aprenentatge. Un recurs que ajuda a plantejar-li reptes són les preguntes, que han de permetre



respostes obertes, i que cal donar el temps que necessitin els infants per buscar les seves respostes.

- Observar els alumnes i prendre anotacions. Cal identificar els processos pels quals passa cada alumne, els seus èxits, habilitats i les possibles necessitats o dificultats.
- Establir criteris d'avaluació i avaluar.

5. CALENDARI

El projecte s'inicia el mes de Novembre pels alumnes de EI4 i EI5 i es realitzaran tots els Dimecres i Divendres de 15 a 16 aproximadament, ja que l'última mitja hora aproximadament la dediquem a realitzar la rutina de recollida i sortida.

Els alumnes de EI3 començaran al mes de Gener degut a que encara alguns nens i nenes es troben en procés d'adaptació i d'aquesta manera l'activitat es realitzarà amb més aprofitament i de manera més significativa.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOURS	DIVENDRES
<i>MATÍ</i>	-	-	-	-	-
<i>TARDA</i>			AMBIENTS		AMBIENTS

*Les sessions es realitzaran durant tot el curs.



6. AVALUACIÓ

L'avaluació dels ambients ha de ser contínua i positiva. Tots els alumnes poden anar construint el seu aprenentatge i viure experiències d'èxit. Per tant s'ha de partir de les capacitats dels nens/es i no tothom podrà arribar als mateixos coneixements a la vegada.

Ha de formar part del procés d'aprenentatge i així poder anar modificant l'ambient en funció de l'avaluació realitzada.

L'avaluació haurà de ser de l'infant però també del mestre i de l'ambient que es proposa.

Es basarà en l'observació directa i sistemàtica amb el registre de dades corresponent (**ANNEX 3**) i unes sessions conjuntes de tots els docents quinzenals.

Farem servir els següents instruments d'avaluació :

Diari de l'ambient:

S'ajusten les propostes i els materials a les necessitats dels infants.

Graelles d'observació amb els ítems corresponents.

Autoavaluació

Pot de les pedretes: posar si li ha agrada't l'ambient. Verd : molt, Groc: mig , Vermell: poc.

Converses de l'aula: com t'has sentit? quin ambient t'agrada més? Has participat?...

ANNEX 1

	RESTAURANT	CIENTÍFIC	COSNTRUCCIONS I RAMPES	CONTES I TEATRE	EXPERIMENTACIÓ	LLUM I FOSCOR	ART	CASETA	EXTERIOR	COS I MOVIMENT
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										



ANNEX 2

	OBJECTIUS	PROPOSTES	MATERIALS
AMBIENT CONTES I TEATRE ESPAI: AULA	<p>Fomentar el gust per la lectura.</p> <p>Gaudir d'una estona mirant contes.</p> <p>Millorar la capacitat d'observació i la comparació.</p> <p>Treballar l'autonomia en el procés de vestir-se i desvestir-se.</p> <p>Ordenar i recollir materials en comú.</p> <p>Fomentar l'expressió oral i la imaginació.</p> <p>Participar en dramatitzacions: imitació i representació de personatges i històries senzilles.</p>	<p>Espai per jugar amb els contes especials.</p> <p>Espai d'explicar i mirar contes.</p> <p>Espai per fer puzles.</p> <p>Espai de disfresses.</p> <p>Espai de dramatització.</p>	<p>Contes especials, contes variats, puzles, titelles, teatre, disfresses.</p>



<p>AMBIENT EXTERIOR</p> <p>ESPAI: PATI /PORXO</p>	<p>Experimentar amb l'aigua per comprendre les seves característiques junt amb diferents materials.</p> <p>Construir petits minims amb diferents materials.</p> <p>Transformar materials a partir de barreges, pocions, pastetes...</p> <p>Gaudir del joc lliure.</p> <p>Treballar conceptes científics i matemàtics amb elements naturals i d'altres específics (balança, politges..)</p>	<p>Circuit d'experimentació amb aigua i diferents materials.</p> <p>Manipulació amb diferents materials natural i diferents estris utilitzant la taula d'experimentació.</p> <p>Construcció de petits minims amb diferents materials naturals.</p> <p>Espai de mesura per treballar conceptes matemàtics amb elements naturals (balança).</p>	<p>Gibrells, dispensador d'aigua, garrafes buides, caneló d'aigua, canonades, connectors, caixes de plàstic, politja, regadores, pales, galledes, balances fetes a mà, morters, embuts, tubs flexibles transparents, tubs acordió, lupes, cabassos, pinyes, pals...</p>
<p>AMBIENT EXPRESSIÓ CORPORAL I MOVIMENT</p> <p>ESPAI: AULA PSICO.</p>	<p>Afavorir el joc amb diversos materials per tal de prendre consciència del propi cos i de la seva relació amb l'espai i el moviment .</p>	<p>Repartir per l'espai els objectes de que disposen en cada ocasió formant àrees de joc.</p> <p>No més de quatre</p>	<p>Robes de diferents mides, cintes i mocadors.</p> <p>Cordes de diferents llargades i colors; combes.</p> <p>Cèrcols de diferents</p>



	<p>Afavorir la imaginació i la socialització.</p> <p>Afavorir l'adquisició d'hàbits i actituds.</p>	<p>materials diferents.</p>	<p>mides, tacs i piques, cons, rajoles...</p> <p>Coixins de diferents formes geomètriques: cubs, prismes, cilindres..</p> <p>Capses de cartró</p> <p>Globus i pilotes.</p>
<p>AMBIENT LLUM</p> <p>ESPAI: INFORMÀTICA INFANTIL</p>	<p>Observar i explorar diferent material proposat amb actitud de curiositat i respecte</p> <p>Crear hipòtesis vers el material</p> <p>Raonar dels processos experimentats</p> <p>Classificar el diferents tipus de material</p>	<p>Ombres amb el retroprojector</p> <p>Taula de llum</p> <p>Pissarres de llum</p> <p>Llanternes</p> <p>Punt de llum amb safates de grafisme</p> <p>*Les propostes aniran canviant per trimestre segons el focus de llum.</p>	<p>Pintura fluorescent</p> <p>Llanternes</p> <p>Figures titelles</p> <p>Figures fluorescentes, opaques, translúcides.</p> <p>Glow sticks</p> <p>Ampolles d'aigua de colors</p> <p>Elements naturals</p> <p>Pals fluorescentes</p> <p>Scanner /taula llum</p> <p>Safates amb pa ratllat</p>



<p>AMBIENT RAMPES I CONSTRUCCIONS</p> <p>ESPAI: AULA I AULA DE PSICOMOTRICITAT</p>	<p>Manipular diferents materials per construir.</p> <p>Identificar i reproduir diferents nocions espacials.</p> <p>Experimentar amb les inclinacions de les rampes.</p>	<p>Tenir 4 punts amb diferents materials i deixar que manipulin i deixin anar la seva creativitat</p>	<p>Rampes, oueres, agulles d'estendre, peces de fusta de diferents mides, tubs de paper higiènic, de cuina que siguin de diferents llargades i diàmetre,.....</p>
<p>AMBIENT ART</p> <p>ESPAI: AULA</p>	<p>Utilitzar diferents tècniques artístiques (pintura, fang, collage..) per expressar una idea o emoció.</p> <p>Desenvolupar la creativitat artística amb els materials donats.</p> <p>Veure l'art com a forma d'expressió i gaudir d'aquest procés creatiu.</p>	<p>Proposta vertical Proposta horitzontal Modelatge Escultura, construccions i collage</p>	<p>Paper de pintura, làmines de dibuix, pintura de diferents colors, pinzells, rodets, esponges, ceres, colors, retoladors, plastilina, fang, elements de la natura, papers diferents (xarol, cel·lofana, gomets, folis de colors), llegums, cavallets, paper d'embalar, aquarel·les, sal i farina, llibres d'autors, segells i tampons</p>



<p>AMBIENT MASTERCHEF</p> <p>ESPAI: RESTAURANT</p>	<p>Representar i expressar les diferents situacions que es donen en el restaurant oral i les possibilitats simbòliques que ofereix el joc.</p> <p>Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin a la comprensió del funcionament del restaurant.</p> <p>Desenvolupar habilitats de comunicació mitjançant l'expressió oral.</p> <p>Millorar la competència comunicativa oral, comprensió i expressió en llengua</p>	<p>Espais de conversa.</p> <p>Etiquetatge com a referents.</p> <p>Tauleta (llenguatge audiovisual)</p> <p>Pissarreta (llenguatge escrit)</p>	<p>Accessoris MasterChef, disfresses, etiquetatge, tauleta i pissarreta.</p>
--	---	--	--



	<p>catalana.</p> <p>Augment del lèxic d'ús quotidià.</p> <p>Adquirir la noció de "procés" per arribar a assolir una fita.</p> <p>Passos i ordenació temporal en la preparació dels menjars.</p> <p>Afiançar els conceptes de llenguatge i matemàtiques que es treballen a l'aula.</p> <p>Eixamplar les relacions interpersonals i adquirir habilitats socials.</p> <p>Millorar l'autocontrol i l'autoestima..</p> <p>Millorar els hàbits d'ordre i higiene</p>		
--	--	--	--



	<p>personal.</p> <p>Potenciar el treball cooperatiu.</p> <p>Augmentar la satisfacció per la feina ben feta.</p>		
<p>AMBIENT EXPERIMENTACIÓ</p> <p>ESPAI: AULA</p>	<p>Conèixer les característiques de diferents elements.</p> <p>Experimentar amb diferents materials.</p> <p>Observar i reflexionar sobre els fenòmens que es produeixen al seu entorn.</p> <p>Treballar conceptes científics i matemàtics amb elements naturals i d'altres específics.</p> <p>Gaudir manipulant i experimentant lliurement.</p>	<p>Experimentació amb farina, sorra i arròs.</p> <p>Imants.</p> <p>Classificació</p> <p>Gelatina</p> <p>Contes específics.</p>	<p>Safates, farina, arròs, sorra fina, tubs, culleres de mesura, embuts, motllos.</p> <p>Imants, claus, cadenats, geomag, cadenes, xapes de refresc, objectes de l'aula.</p> <p>Llavors de diferents mides, coladors, recipients, safates.</p> <p>Gelatina</p> <p>Contes específics.</p>



--	--	--	--



<p>AMBIENT CIENTÍFIC</p> <p>ESPAI: AULA</p>	<p>Explorar i combinar diferents materials.</p> <p>Manipular i treballar les dimensions i mesures.</p> <p>Utilitzar el raonament lògic i matemàtic.</p> <p>Gaudir manipulant i experimentant lliurement.</p>	<p>Balances: pes i equilibri.</p> <p>Flotabilitat.</p> <p>Cargolera i Formiguera, cucs de seda.</p> <p>Observació microscopis i lupes</p> <p>Ampolles</p> <p>Mirall</p>	<p>Balances de diferents tipus, blocs de diferents materials i pes. ampolles.</p> <p>Safates, taps de suro, botons, pedres, vaixells de paper, pinces, construccions de fusta, plastilina.</p> <p>Lupes, formiguer, cargolera, cucs, petxines, pells de fruites, pinyes.</p> <p>Microscopis i Lupes, pots d'observació i elements de la natura.</p> <p>Ampolles, glicerina, purpurina, oli, sucedani alimentari.</p> <p>Miralls i material divers, natural, fusta, etc.</p>
---	--	---	---



<p>AMBIENT “LA CASETA DEL TARRA”</p> <p>ESPAI: AULA</p>	<p>Interpretar i experimentar diferents rols</p> <p>Establir relacions afectives positives, comprenent i apreciand progressivament el seu entorn immediat</p> <p>Iniciar-se en l’adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup</p> <p>Projectar les pròpies vivències a través de l’activitat lúdica i anar-les representant a través del joc</p> <p>Expressar sentiments i vivències mitjançant el llenguatge oral, mostrant un progressiu increment del vocabulari.</p>	<p>La cuineta: fer sopars, rentar plats...</p> <p>Les feines de casa: la rentadora, estendre roba, planxar, escombrar...</p> <p>La cura dels nadons: higiene, fer farinetes, canviar bolquers...</p>	<p>Cuineta, estris de cuina, esponges, draps, taula de planxar i planxa, rentadora, escombra i recollidor, galleda i fregall nines, biberons, bolquers, biberons, roba de nines, sofà, telèfon, tauleta i cadires, llit, bressol de nines, farina, llegums...</p>
---	--	--	---



	Es mostra autònom i amb iniciativa	Participa de forma activa a les diferents propostes	Interactua amb els nens	Respecta el material	Utilitza el llenguatge per expressar les seves vivències	Gaudeix de les propostes	Observacions
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							

