

La caixa d'històries prohibides

EL GUST PER LA LECTURA

S I S È

Curs 2024-25

ESCOLA SANT MARTÍ
(CERDANYOLA DEL VALLÈS)



petita guia d'icones del document



Ressaltar els camins oberts (activitats per a tothom)



Paraules que acompanyen (veu narrativa de mestra)



Enllaç

Diari de construcció de la nostra caixa literària

1 Lectura i comprensió del llibre

Per començar el projecte, hem llegit el llibre de *L'Amy i la biblioteca secreta*. Ens va agradar molt la història i vam voler entendre-la bé, així que vam crear un petit diari digital on anàvem escrivint aquelles coses que ens semblaven interessants: moments clau, sentiments dels personatges, idees que podien servir més endavant... D'aquesta manera, vam poder recordar bé la història i connectar millor amb els personatges.

2 Descobriments de les caixes literàries i pluja d'idees

Vam descobrir què era una caixa literària: una proposta creativa que conté elements relacionats amb un llibre per fer-lo viure d'una manera diferent. Ens va encantar la idea! Vam pensar que seria una manera genial de compartir la història amb altres lectors/es i que la nostra caixa podria formar part de la nova biblioteca de l'escola.

Vam fer una pluja d'idees per imaginar què podia contenir la nostra caixa. Van sortir moltes propostes interessants!

PRODUCTE FINAL L'AMY I LA BIBLIOTECA SECRETA

Què és?

Imaginem-vos que un llibre té una capsa màgica on guarda tots els seus secrets. A dins d'aquesta capsa no només hi ha el llibre, sinó també pistes, objectes i sorpreses relacionades amb la història. És com si el llibre sortís del paper i prengués vida! Quan obriu una caixa literària, hi trobareu coses que us ajudaran a entendre millor la història: potser una carta d'un dels personatges, un mapa del lloc on passen les aventures, un objecte especial que surt al llibre o fins i tot una activitat divertida per fer. L'objectiu és que no només llegiu el llibre, sinó que també el visqueu. És com entrar dins la història i sentir que en formeu part!

Treballarem en grups de 3 o 4 persones



Com la farem?

CAIXA LITERÀRIA

En quina activitat m'agradaria participar com expert?

Padlet:
<https://padlet.com/calmeril/ont-dapunte-agfkgqjymkc80t>

Activitats que hi hauran?

Presentació de la nostra caixa a cinquè

Ha arribat el moment!
Presentarem la nostra caixa literària a cinquè perquè siguin els primers a descobrir, jugar i gaudir de tots els reptes que hem creat!



Mapa Misteriós:
Dissenya un mapa ple d'enigmes i llocs secrets inspirat en una història fascinant.

Carta d'introducció: Escriu una carta motivadora per presentar-te i recomanar llibres a la caixa literària.

Punts de Llibre: Crea punts de llibre originals per fer més especial cada lectura.

Diplomes i Premis: Dissenyem diplomes i petits premis per reconèixer l'esforç i la creativitat.

Desafiaments i Reptes: Inventa proves i jocs literaris per posar a prova l'enginy dels lectors.

Incorporació a la nova biblioteca!

La nostra caixa literària formarà part de les caixes de la nova biblioteca!



Presentació que es va mostrar als infants



Per tal de donar continuïtat a les idees sorgides durant la pluja d'idees col·lectiva, es va crear un Padlet que recollia una selecció d'activitats diverses relacionades amb el projecte de la caixa literària.

Aquest Padlet va estar dissenyat com una eina motivadora i participativa per a introduir els infants en una aventura literària col·lectiva. L'objectiu principal era oferir un ventall d'activitats creatives, diverses i engrescadores, de manera que, cada alumne pugues escollir lliurement la proposta que millor connectés amb les seves habilitats, preferències i manera de ser.

Cada activitat presentada al Padlet estava pensada com una peça clau que contribuiria a una experiència compartida: la caixa literària. Aquesta actua com a fil conductor del projecte, i cada alumne/a hi aporta el seu granet de sorra des d'una mirada única.

Al Padlet en total, hi ha cinc propostes:

- Disseny de punts de llibre únics
- Redacció d'una carta d'introducció
- Creació d'un mapa misteriós
- Elaboració de desafiaments literaris
- Disseny de diplomes i reconeixements

Un dels aspectes més importants d'aquest Padlet era que cada activitat incloïa:

- una breu introducció motivadora,
- una explicació clara de la tasca a realitzar
- i, de manera molt significativa, un llistat de qualitats personals ideals per a l'infant que s'hi vulgués apuntar.

Aquest recurs tenia l'objectiu de fomentar l'autoconeixement i convidar els/les alumnes a mirar cap a dins, a pensar en què els agrada, què se'ls dona bé i com se senten més còmodes treballant. Així podien triar l'activitat que realment els encaixava, i no deixar-se portar només pel que fan els altres o pel que sembla més divertit a primera vista.

A més, les propostes estaven molt pensades i adaptades al grup classe, tenint en compte els interessos, les capacitats i les maneres de fer que s'han anat observant al llarg del curs. Si fos un altre grup, segurament algunes activitats haurien estat diferents.

L'objectiu era que tothom hi trobés el seu espai, i que cada infant pogués aportar al projecte des del que és, des del que sap fer i des d'allò que li fa il·lusió.

És també una manera de garantir la inclusió, oferint varietat i respecte per les diferències, perquè tothom se senti reconegut i valorat.

Altres aspectes a destacar eren que:

- Tots els textos estaven redactats en to proper, entusiasta i positiu.
- La varietat d'activitats respon a múltiples intel·ligències i estils d'aprenentatge (visual, lingüístic, lògic, interpersonal...).

D'aquest Padlet van sortir els equips de treball, ja que, un cop cada alumne havia escollit la seva proposta, es formava un grup amb altres companys/es que havien triat el mateix. Això donava lloc a noves aliances dins l'aula i evitava que sempre es repetissin els mateixos grups, tot respectant les decisions individuals i sense que sigui la mestra qui imposa amb qui ha de treballar cadascú. Es barregen dinàmiques i es fomenta la convivència.



CRISTINA ALMORZ, MORENO • 26 de març de 2023

On t'apuntes?

Abans de començar, llegiu amb atenció totes les activitats i les seves descripcions. Cada proposta és única, però només us podeu apuntar a una! Trieu aquella que més us inspire i que millor s'adapti a les vostres habilitats i gustos. Penseu-ho bé... i a gaudir de l'aventura literària!

Dissenyar Punts de Llibre Únics: Marca Cada Aventura!



Crea punts de llibre per a la caixa literària!
T'agrada dibuixar i deixar volar la imaginació? En aquesta activitat, dissenyaràs punts de llibre únics per a la caixa literària. El teu punt de llibre serà un regal especial per a altres lectors, ple de colors, creativitat i passió per la lectura. Fes que cada pàgina tingui un toc màgic gràcies al teu disseny.

Qualitats de la creadora ideal:

- Creativa i amb bon gust per al disseny.
- Amb ganes de crear alguna cosa única i personal.
- Detallista i amb sensibilitat artística.

Obrint portes amb paraules: La primera pista!



Redacta la teva carta d'introducció per a la caixa literària!
Vols ser part d'una aventura literària? En aquesta activitat, crearàs una carta d'introducció motivadora per presentar la caixa literària. La teva carta serà la primera pista per als altres lectors, així que has de fer que s'enganxin a la teva història i es preparin per descobrir les teves recomanacions literàries!

Qualitats de l'escriptor/a ideal:

- Creativa i amb ganes de compartir històries.
- Motivadora, amb la capacitat de captivar als altres.
- Amant de la lectura i amb ganes d'inspirar.
- T'agrada escriure de manera personal i única.

Mapa misteriós



Crea el teu mapa misteriós!
T'agrada la fantasia i els enigmes? Uneix-te a aquesta activitat on, inspirant-nos en la història de "Cami i la biblioteca secreta", crearàs un mapa misteriós amb racons secrets, pistes i enigmes. Un mapa ple de màgia que convidarà a explorar i descobrir tresors amagats!

Qualitats de l'explorador ideal:

- Imaginatiu i creatiu.
- Amant dels enigmes.
- Gaudeix dibuixant al detall i s'entretingut.

Desafiaments per a la caixa literària



Inventa desafiaments per a la caixa literària!
T'agrada posar a prova la creativitat i l'enginy dels altres? En aquesta activitat, crearàs **desafiaments i reptes literaris** per incloure a la caixa literària. Poden ser proves divertides, enigmes sobre llibres o petits jocs relacionats amb la lectura. Fes que cada repte sigui emocionant i sorprenent!

Qualitats de la creadora ideal:

- Creativa i amb molta imaginació.
- Apassionat/da pels llibres i les històries.
- Li encanten els jocs i els enigmes.
- Amb ganes de fer divertir i sorprendre els altres.

Crear Diplomes Únics: Premia l'Esfort amb Estil!



Crea diplomes i premis per als qui compleixin el repte!
Vols reconèixer l'esforç i la creativitat dels altres? En aquesta activitat, dissenyaràs **diplomes i petits premis** per a les persones que compleixin els desafiaments de la caixa literària. Fes que cada diploma sigui especial, divertit i únic, per celebrar l'èxit i l'entusiasme per la lectura!

Qualitats de la creadora ideal:

- Creativa i amb bon gust per al disseny.
- Amb ganes de reconèixer i motivar els altres.
- Detallista i capaç de fer cada premi especial.

Thi apuntes?

padlet

link



Imatge del Padlet creat

3 *Padlet*

Per organitzar-nos millor, vam fer servir un Padlet, on hi havien escrites algunes de les activitats que havíem pensat entre tots/es.

Cada proposta venia amb una petita explicació i deia quines habilitats o gustos anaven millor amb aquella activitat.

Vam poder triar dues activitats de manera voluntària, segons allò que ens agradava, que se'ns donava bé o que volíem provar.

D'aquesta manera, cadascú va tenir un espai per brillar!



4 Aventura creativa



La mestra ens va projectar a la pissarra digital els grups de treball. Cada grup estava format per persones que havien escollit la mateixa proposta, i això ens va ajudar a començar a treballar amb companys i companyes amb **interessos comuns**.

Abans de posar-nos mans a la feina, vam parlar dins de cada grup per organitzar-nos bé. Vam decidir **per on començar**, **quin seria el primer pas**, **com ens repartiríem les tasques** i **quin format volíem donar al nostre treball**: si fariem dibuixos, escrits o altres tipus de produccions.



També vam pensar **quin material ens calia per fer realitat la nostra proposta**. Vam fer llistes amb tot el que necessitàvem, i les vam revisar amb els/les mestres. Alguns materials ja els teníem a l'escola, però d'altres els havíem de demanar o comprar, així que ens vam organitzar per fer arribar aquestes necessitats i assegurar-nos que poguéssim treballar bé.

Amb totes aquestes decisions preses i les idees clares, vam començar a donar forma a les nostres propostes.

5 Amb les idees clares i la brúixola a la mà

La mestra ens va repartir unes **bases d'orientació**. Aquestes bases eren com una mena de brúixola que ens ajudava a no perdre'ns, i ens indicava què no podia faltar al nostre producte final. Amb aquesta ajuda, vam poder organitzar millor tot el que havíem pensat a la primera sessió, i teníem per escrit i començar a donar forma a la nostra proposta d'una manera més clara i concreta.

Ens va servir per **assegurar-nos** que el que fèiem connectava bé amb el llibre, **que tenia sentit dins la caixa literària**, també **què havíem de fer en cada moment i com podem millorar la nostra feina**.

Ens vam sentir més segurs, més creatius i amb més ganes de fer-ho bé!



Per tal de guiar millor els infants en l'elaboració del seu mini producte i acompanyar-los en el procés de creació, es va dissenyar **una base d'orientació específica per a cada equip de treball**.

Aquestes bases es van elaborar una vegada els equips ja havien decidit quina proposta volien dur a terme dins la caixa literària, seguint i respectant les idees que havien sorgit d'ells/es mateixos/es durant les primeres sessions.

Cada base d'orientació era diferent i adaptada a les característiques concretes del mini producte que l'equip volia crear.

A la imatge es pot veure l'exemple de la base d'orientació de l'equip que va treballar els reptes. Aquest equip tenia com a objectiu dissenyar una sèrie de reptes vinculats amb la lectura del llibre *L'Amy* i la biblioteca secreta, que formessin part del contingut de la caixa.

La base incloïa una llista de criteris en format checklist, que ajudava als infants a verificar si el seu repte estava ben estructurat i complet. Els criteris concrets que es valoraven en aquest cas eren:

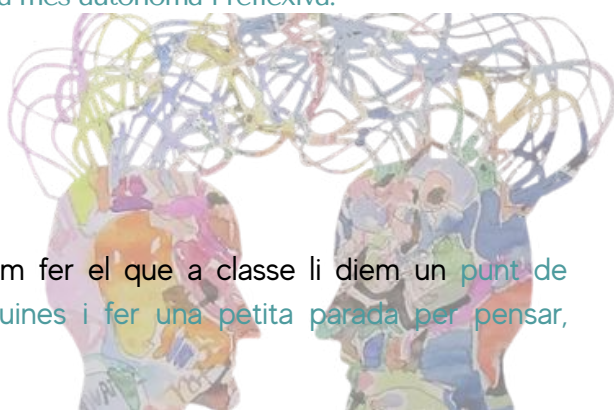
- El repte té un títol atractiu?
- Té instruccions clares i fàcils d'entendre?
- Està relacionat amb algun moment o personatge del llibre?

- Indica si cal material extra?
- Té una solució o resposta clara?
- És creatiu i original?



Aquesta eina, amb un enfocament competencial, va permetre als infants a autoregular-se durant el procés, sent conscients dels elements que no podien faltar. A més, fomentava el pensament crític i l'autoavaluació, ajudant-los a revisar la seva feina de manera més autònoma i reflexiva.

6 Punt de control



Quan ja portàvem una bona part de la feina feta, vam fer el que a classe li diem un punt de control. Aquest moment ens serveix per aturar màquines i fer una petita parada per pensar, compartir i revisar com està anant tot.

Cada equip va explicar d'on havia partit, què estava fent i com avançava la seva proposta. Això ens va ajudar molt perquè vam poder escoltar les idees dels altres.

Un aspecte molt bo d'aquest moment és que, si algú tenia un dubte, el podia preguntar lliurement, i nosaltres mateixos donàvem resposta. També si algú volia fer una aportació o proposta nova a un altre equip, ho podia fer amb respecte i ganes de sumar.

La mestra també ens feia preguntes que ens ajudaven a pensar més profundament en el que estàvem creant, i això ens feia revisar els detalls importants de la nostra proposta.

Va ser un espai d'intercanvi, col·laboració i millora, on ens vam sentir autors i autores amb ganes de fer-ho cada cop millor.

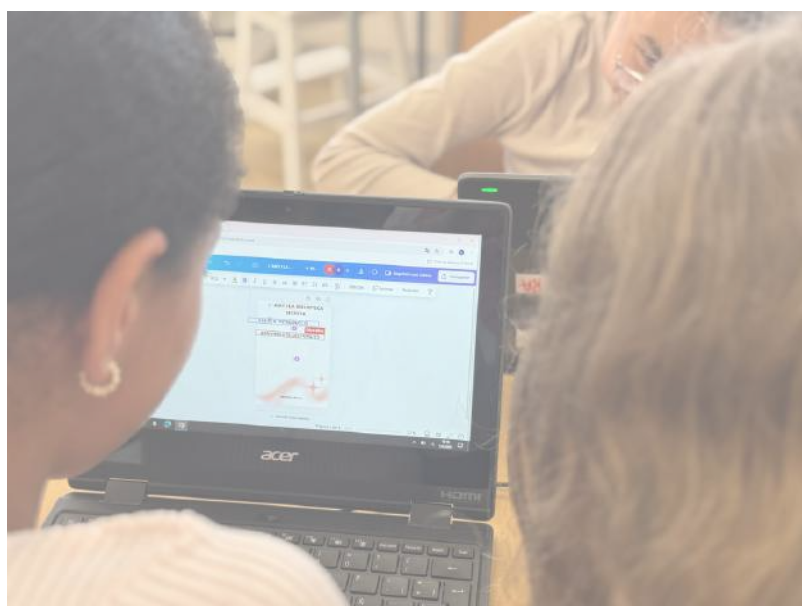
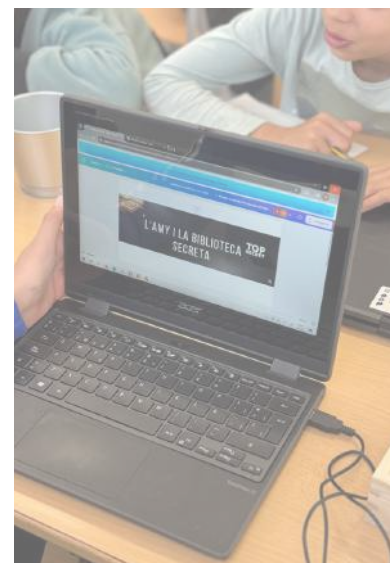


El punt de control tenia com a objectiu fomentar l'autoregulació del procés de treball, la reflexió sobre l'aprenentatge i el pensament crític compartit, mitjançant una posada en comú entre iguals.

Aquesta pràctica es va plantejar com un espai de revisió i millora que convidava a explicar el camí recorregut i posar consciència sobre les decisions preses durant el procés de creació. , Una oportunitat per donar valor al procés per sobre del producte final.

Cal destacar, que tot just estàvem començant a introduir aquest sistema a l'aula, tant a nivell de dinàmica com de llenguatge. És per això que una proposta de millora per a properes ocasions seria construir conjuntament amb els infants un esquema visual que reculli les parts clau del punt de control, així com l'ordre recomanat a seguir per fer una exposició clara i coherent del procés. Aquest recurs els ajuda a organitzar les idees, fer visibles els aprenentatges i desenvolupar habilitats comunicatives i metacognitives.

7 La lectura ens inspira, el treball en equip ho fa realitat



8 El gran final: la nostra caixa plena de màgia lectora

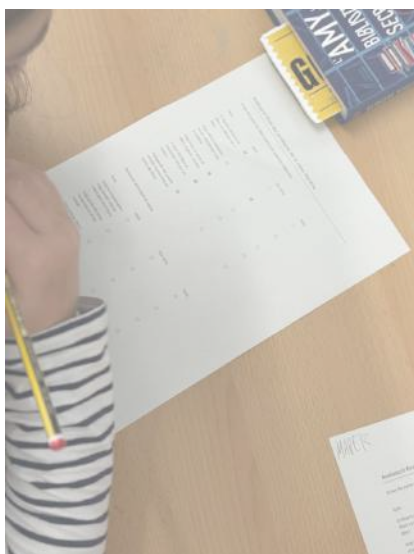


Quan totes les propostes van estar enlestides, les vam començar a posar dins la caixa i a construir-la com si fos una petita aventura per descobrir. Cada grup hi anava col·locant el seu mini producte, i a poc a poc la caixa es va anar omplint de creativitat, misteri i ganes de llegir.

Volíem que la caixa cridés l'atenció només veure-la, que fes venir ganes d'obrir-la i endinsar-se dins del món de l'Amy i la biblioteca secreta. Per això vam pensar un nom molt especial que hi posés un toc de màgia i intriga: **Caixa d'Històries Prohibides**. Ens va encantar aquest nom perquè semblava que dins hi hagués secrets per descobrir!

Quan ja la teníem acabada, també vam fer un qüestionari d'autoavaluació, on podíem reflexionar sobre com havia anat tot: com ens havíem organitzat, què havíem fet bé, què podíem millorar, com havien treballat els/les nostres companys/es i què ens havia semblat fer aquesta caixa literària. Ens va ajudar a pensar en tot el procés i a valorar l'esforç de tothom.

Crear aquesta caixa ha estat com viure una aventura dins d'una altra aventura!



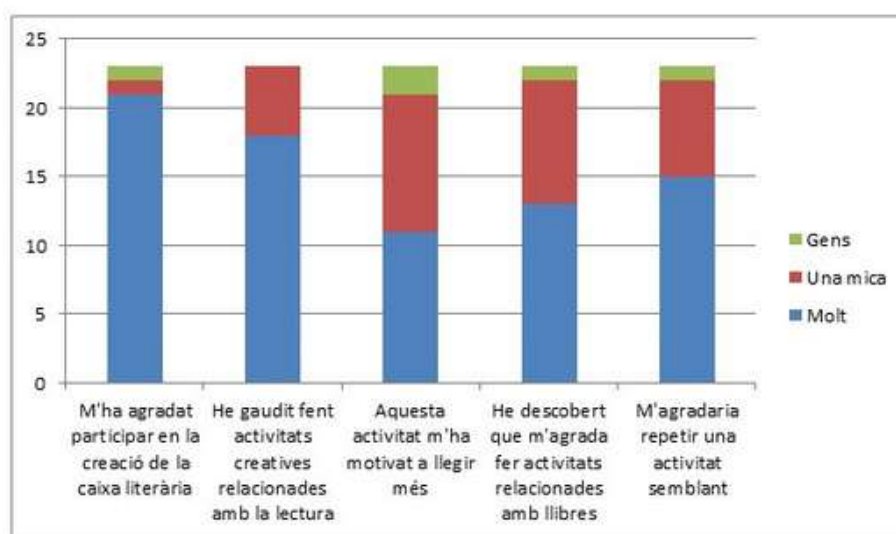
L'avaluació ha estat una part essencial del projecte de la caixa literària, ja que ha permès prendre consciència del procés, del treball fet i de l'impacte de l'activitat.

Es van aplicar diferents tipus d'avaluació:

- **Autoavaluació** en funció del mini producte, perquè cada infant pogués reflexionar sobre la seva implicació, creativitat i treball individual.
- **Coavaluació**, per valorar positivament la feina dels companys/es i fomentar el respecte i la col·laboració.
- **Avaluació de l'activitat**, per recollir l'experiència global i el grau de motivació lectora.



Un cop recollides totes les respostes, vam elaborar una gràfica de resultats globals de cada apartat . Aquestes representacions visuals ens han permès compartir els resultats amb els infants, fer-los partícips de l'avaluació i motivar-los encara més veient el valor real de tot el que havien fet. També ens han servit a nosaltres, com a equip docent, per valorar l'impacte de l'activitat i detectar punts forts i àrees de millora.



Mostra de la gràfica d'avaluació de l'activitat



Què conté la caixa de les històries prohibides?

carta de benvinguda

mapa misteriós

desafiaments literaris

premis

diplomes únics

La carta de benvinguda de la nostra caixa literària **l'hem fet amb la intenció de captar l'atenció del lector/a i animar-lo a llegir el llibre que proposem.**

Volem que, només obrir la caixa i llegir la carta, ja entri una mica dins la història i tingui ganes de continuar llegint.

A la carta **hi donem algunes pistes sobre el que es trobarà dins la caixa, relacionades amb el llibre, i també una petita explicació de per a què serveix la caixa literària:** no és només per llegir, sinó per viure la lectura d'una manera diferent, més divertida i participativa.

En el nostre cas, **hem decidit fer la carta com si l'escrivís l'Amy**, la protagonista del llibre. Ens ha semblat **una manera original de parlar amb el lector/a i crear intriga** sobre les coses que passaran al llarg de la història. Així, des del principi, qui rep la caixa ja se sent una mica dins del món del llibre **i té ganes de saber-ne més.**



carta de benvinguda

L'AMY I LA BIBLIOTECA SECRETA

CARTA D'INTRODUCCIÓ



BENVINGUTS LECTORS/ES,

Hem creat aquesta caixa literària, perquè descobreixis un llibre molt especial: El meu llibre *L'Amy i la biblioteca secreta*! Dins la caixa trobaràs molts reptes que necessites superar-los per poder aconseguir les sorpreses que conté aquesta caixa.



Finalment, et trobaràs un detall final per haver aconseguit els reptes que hem preparat per tu. Som-hi!

Amb il·lusió,

Amy





mapa misteriós



El mapa misteriós l'hem creat per **donar pistes al lector/a sobre com podria ser la biblioteca secreta** que surt al llibre, però sense explicar-ho tot ... perquè volem que també s'ho imaginin!

Aquests mapes els vam pensar perquè ajudin a crear misteri i intriga, i perquè els lectors/es puguin començar a fer-se una idea de l'espai on passen algunes escenes importants. No és un mapa qualsevol, sinó un que **amaga secrets i que et fa preguntar: Què s'hi amaga dins d'aquestes sales? Quin camí és el correcte? Quins llibres amagats hi ha?**

Com que tots teníem idees una mica diferents, però ens agradaven molt les propostes dels altres, vam decidir crear una biblioteca de 4 plantes. Per tal que es pogués entendre bé tot el que hi ha en cada una, **vam afegir unes llegendes amb explicacions sobre els espais i els elements més importants**. Cada mapa conté un triangle d'un color diferent, que correspon a la llegenda del mateix color dins del mapa. Així tothom pot saber què representa cada lloc i què hi pot passar.

Ens agrada perquè **fa que la lectura sigui més divertida i visual**, i també perquè **permet sentir-te una mica dins de la història**, com si tu també formessis part de l'aventura.

desafiaments literaris



Els desafiaments literaris són com **petits reptes que han de fer els lectors i les lectores mentre van llegint el llibre**. Ens serveixen per fer que la **lectura sigui més divertida, activa i creativa**.

A més a més, aquests desafiaments **ajuden a fixar-se en detalls importants, a entendre millor els personatges i a connectar amb el llibre d'una manera diferent**. Alguns són de pensar, d'altres més artístics o fins i tot col·laboratius!

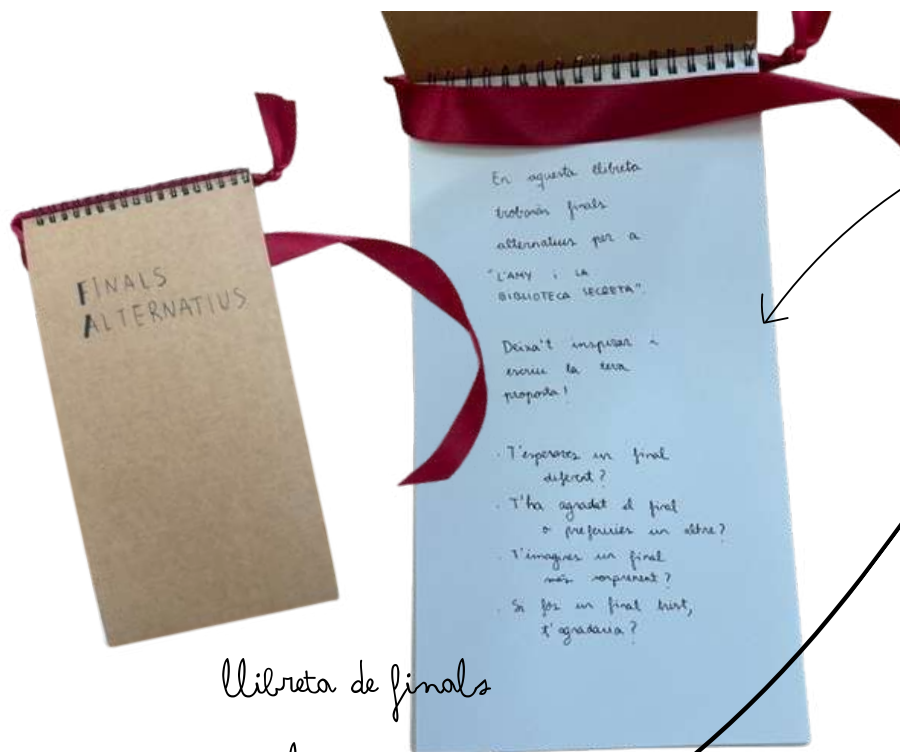
Nosaltres hem fet desafiaments per:

- pensar i reflexionar sobre la història,
- aprendre paraules noves,
- recollir finals alternatius de diferents persones que facin la caixa literària,
- compartir petites lectures amb familiars,
- recomanar llibres a altres lectors,
- crear il·lustracions,
- escriure cartes a l'Amy,
- o fer petites representacions d'escenes del llibre.

A més a més, alguns d'aquests desafiaments **hem pensat recollir-los en formats diferents perquè sigui més divertit i engrescador**, com per exemple en un àlbum de fotos, en un sobre fet per nosaltres mateixos, o en una llibreta de finals alternatius!

Tot això ho hem fet amb moltes ganes i creativitat, i a més, qui fa els desafiaments pot aconseguir uns premis especials, que s'han preparat amb molta estima!

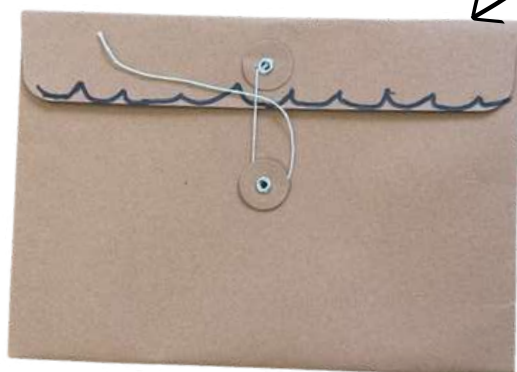
Els diferents formats



llibreta de finals
alternatives



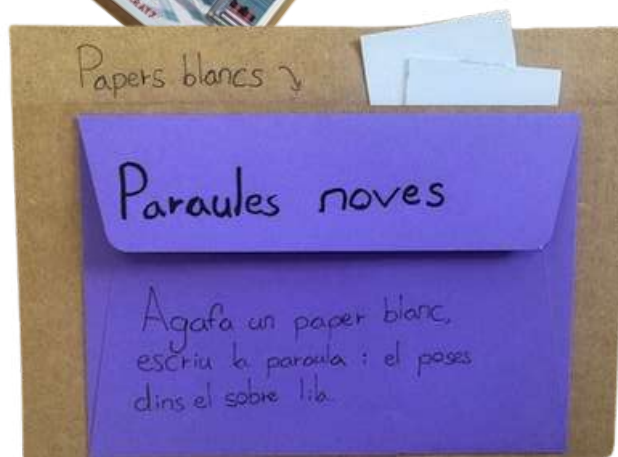
àlbum
de fotografies



sobre lústia



sobre de les
paraules noves



Paraules noves

Agafa un paper blanc,
escriu la paraula i el poses
dins el sobre lústia.

premis

Els premis que hem preparat **per als lectors i les lectores que superin els desafiaments són uns punts de llibre molt especials.** Cada vegada que algú completa els reptes, pot escollir-ne un i emportar-se'!!

Els hem fet nosaltres mateixos/es i **tots tenen una temàtica relacionada amb allò que més ens ha cridat l'atenció del llibre:** hi ha **frases misterioses, escenes importants, dibuixos de la biblioteca secreta,** detalls dels personatges... Hem intentat que siguin creatius, bonics i diferents, **perquè facin il·lusió de veritat.**

Ens encanta perquè pensem que així els lectors i les lectores s'engresquen a seguir **llegint amb més ganes!**



diplomes



Per acabar i com a regal per a totes les persones que han fet la caixa de Les històries prohibides, hem creat **uns diplomes molt especials!** Volíem que fos una manera de reconèixer l'esforç, la creativitat i la participació de totes les persones que han viscut aquesta aventura literària.

Els diplomes els hem **decorat pensant en el llibre** i en tot el misteri que l'envolta. A més, **cadascun té un toc personal i un disseny relacionat amb l'univers del llibre**, perquè cada lector i lectora senti que ha completat una missió important... com si hagués passat per la biblioteca secreta i en sortís amb un **títol de lector o lectora intrèpida!**

hi ha diplomes
variats, pensats
perquè cadascú en
trobi un que li
agradi.





Estem molt contents/es del resultat i esperem que qui rebí aquesta caixa també se'n contagiï del gust per llegir i de les ganes de viure una bona història!



D'allà on
vam partir

El que hem
aconseguit



