

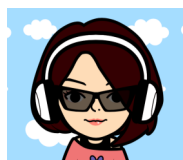


FLAUTA



NIVELL 2

Fet per Judith Píjuan

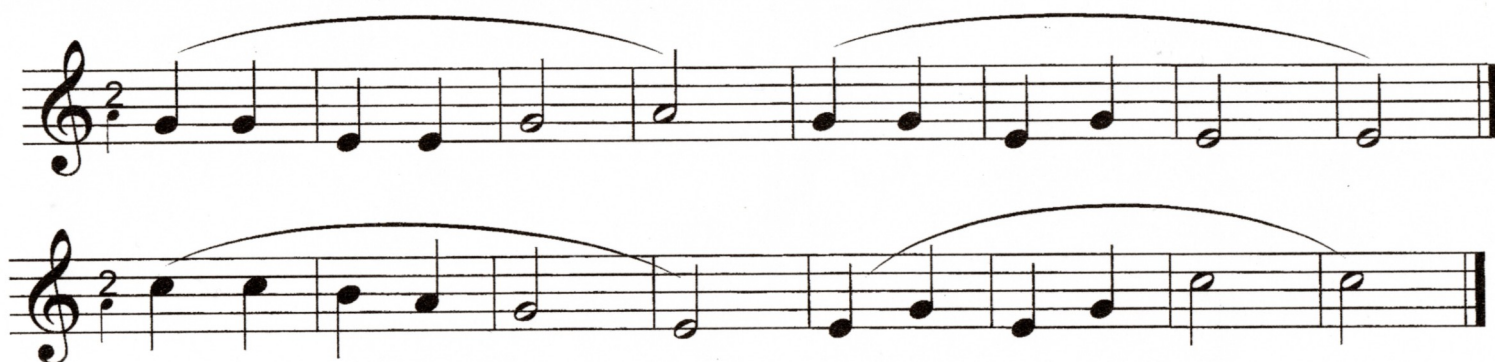
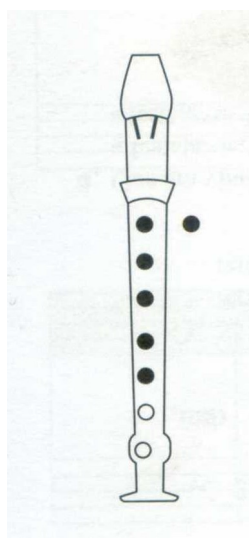




Nom:
Data:

Música

LA NOTA MI



I ARA TREBALLEM
AMB LA MÀ DRETA



TOCA
i
TORNA-HI





Nom:
Data:

Música

LA NANA

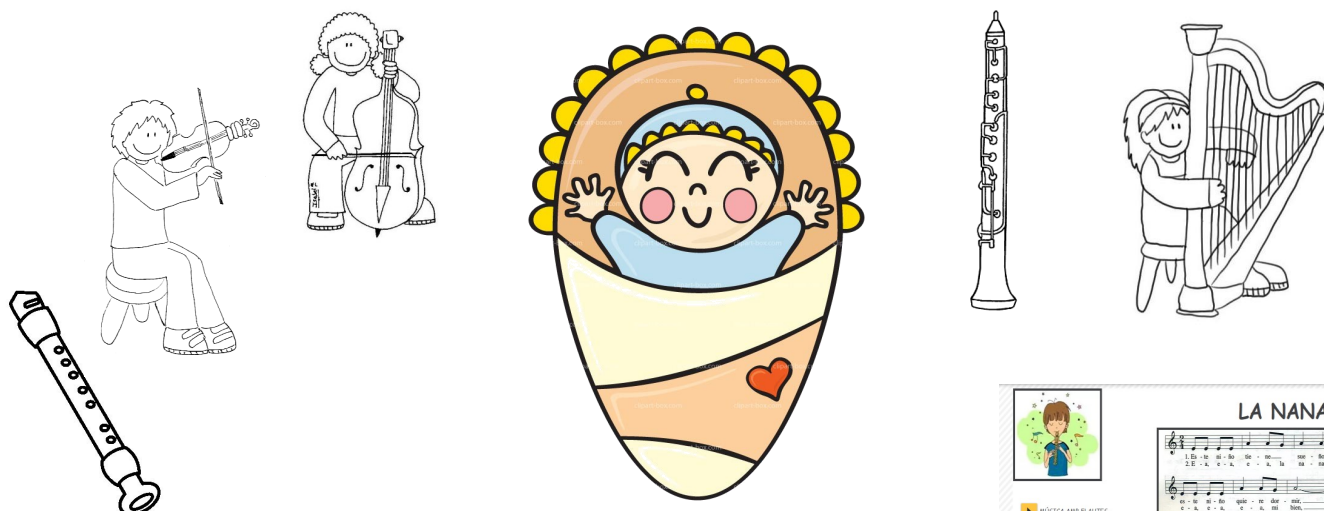
Popular

1. Es - te ni - ño tie - ne sue - ño,
2. E - a, e - a, e - a, la na - na,

es - te ni - ño quie - re dor - mir,
e - a, e - a, e - a, mi bien,

un o - ji - to tie - ne ce - rra - do,
e - a, lu - ce - ri - to del al - ba,

y el o - tro no pue - de a - brir.
e - a, e - a, e - a, mi rey.



TOCA i TORNA-HI

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18 19 20

LA NANA

MÚSICA AMB FLAUTES
MÚSICA SENSE FLAUTES

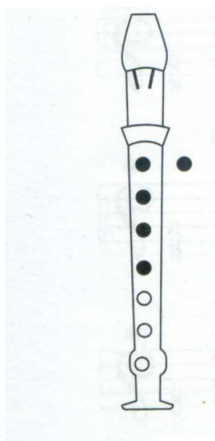
<http://musicafontfreda.wixsite.com/partituresflauta/la-nana>



Nom:
Data:

Música

LA NOTA FA



m-f-m



f-l-f



TOCA
i
TORNA-HI





Nom:

Data:

PEDRA, PEDRETA

Pop. catalana



PLOU I FA SOL

Pop. catalana





TOCA
i
TORNA-HI

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20



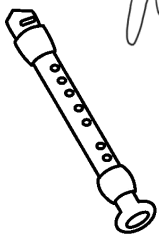


Nom:
Data:

Música

HAVANERA

J. Debón





TOCA
i
TORNA-HI

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20



HAVANERA

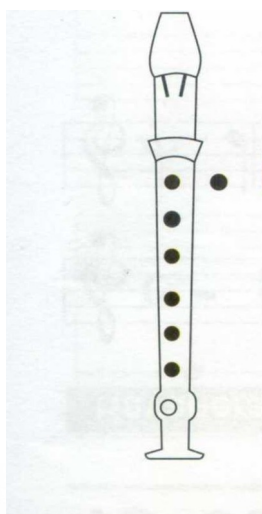
J. Debón



▶ MÚSICA SENSE FLAUTES
▶ MÚSICA AMB FLAUTES



Què és Fem?





Nom:
Data:

Música

CÀNON: TRES I TRES

Tradicional Hongaresa



EN JOAN VE DE LA CUINA

Tradicional Suïssa





Nom:
Data:

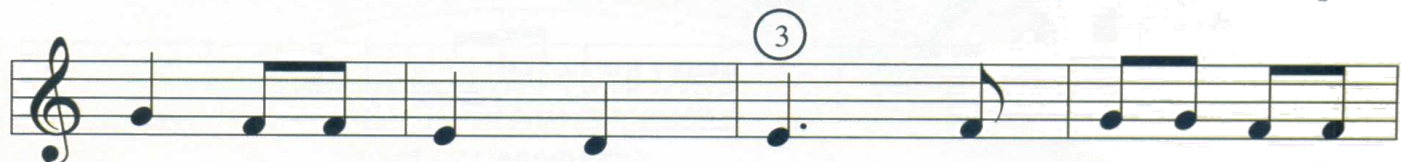
LA BALALAIKA

Música

Tradicional Russa



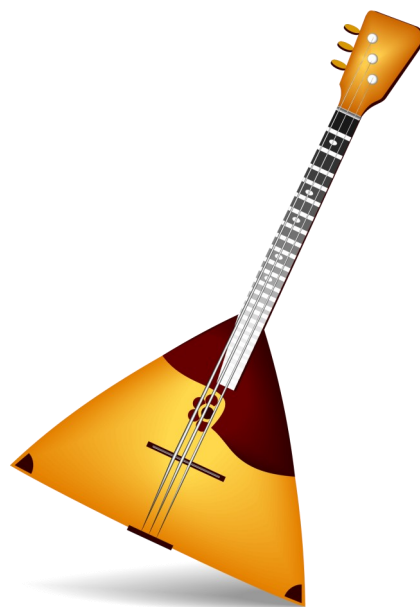
A - ni - ré can - tant a la pra - da on m'es - pe - ra
Amb la fus - ta blan - ca tri - a - da i_amb els cants que



l'om - bra d'un ar - bre. Li de - ma - na - ré_u - na
m'han de dar tra - ça em fa - ré_u - na ba - la -



bran - ca, li de - ma - na - ré_u - na bran - ca.
lai - ca, em fa - ré_u - na ba - la - lai - ca.



TOCA
i
TORNA-HI



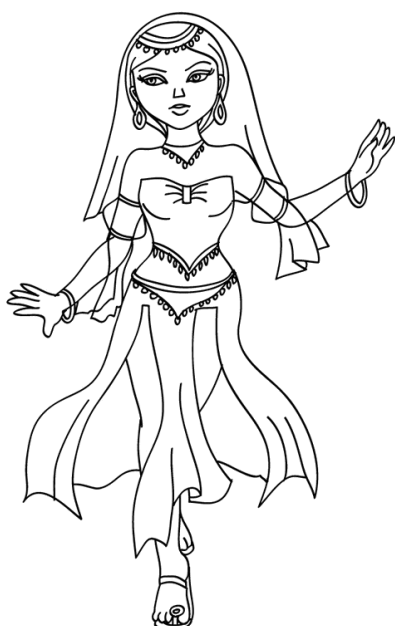


Nom:
Data:

Música

EL MERCAT PERSA

A. Ketélbey



EN UN MERCAT PERSA

A. Ketélbey



MÚSICA AMB FLAUTES
MÚSICA SENSE FLAUTES



TOCA
i
TORNA-HI



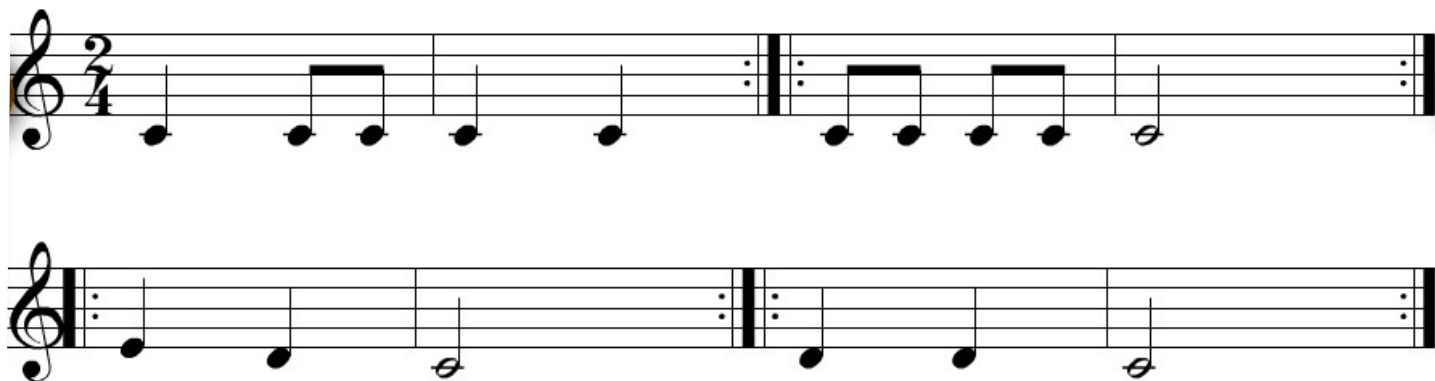


Nom:
Data:

Música

EL DO GREU

d-r-d



JA SABEM TOTES
LES NOTES DE
L'ESCALA DE DO!

PERÒ RECORDA QUE LA
NOTA DO L'HAS DE BUFAR
MOLT SUAU . PRACTICA
FINS QUE ET SURTI



TOCA
i
TORNA-HI





Nom:

Data:

Música

FRÈRE JACQUES

Tradicional francesa

① Frè - re Jac - ques, frè - re Jac - ques,

② dor - mez vous, dor - mez vous?

③ Son - nez les ma - ti - nes, son - nez les ma - ti - nes:

④ Ding, dang, dong! Ding, dang, dong!



TOCA i TORNA-HI

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18 19 20



Nom:

Música

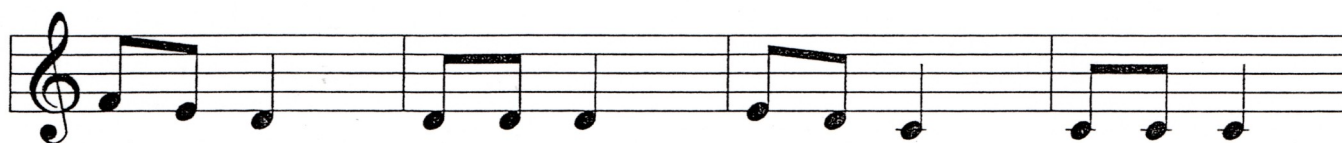
Data:

EL CARGOL

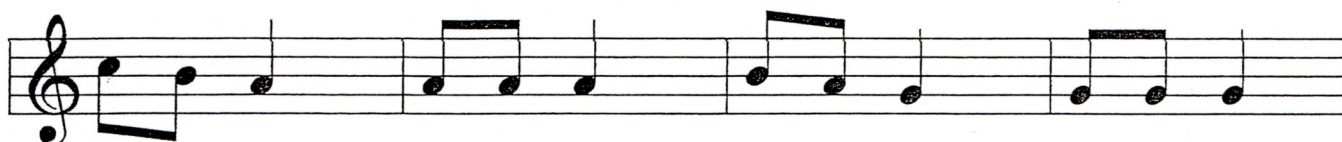
E. Willems



Do Re Mi, al jar - dí, Mi Fa Sol, hi ha un car - gol,



Fa Mi Re, molt lleu - ger, Mi Re Do, i re - dó,



Do Si La, se'n va a - nar, Si La Sol, ell tot sol,



La Sol Fa, a viat - jar, Mi Re Do, al Ja - pó.



TOCA
i
TORNA-HI



Aquest dossier l'he elaborat agafant les partitures i exercicis que m'agradaven de diferents llibres i editorials.

STEP BY STEP André, Dziezuk

SIRINGA de l'editorial Tandem Edicions

QUADERN DE FLAUTA de l'editorial Barcanova

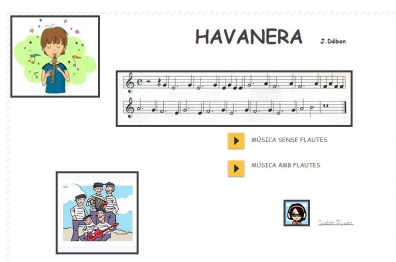
LA FLAUTA DOLÇA de Rosa Sensat

I D'ALTRES QUE HE TROBAT PER INTERNET

El recurs afegit al final de cada pàgina es diu playing punshcard i el vaig trobar al blog de Música Selvatge 2

<http://musicaselvatge.blogspot.com.es/2016/03/playing-punchcard-per-estudiar-flauta.html>

Algunes partitures tenen enllaços a wix de flauta elaborats també per mi. Cliqueu en els dibuixos inferiors com aquest:



<http://musicafontfreda.wixsite.com/>

Recordeu; aquest recull l'he preparat al meu gust, vosaltres podeu fer i desfer segons els vostres alumnes i interessos.

Compartir és créixer