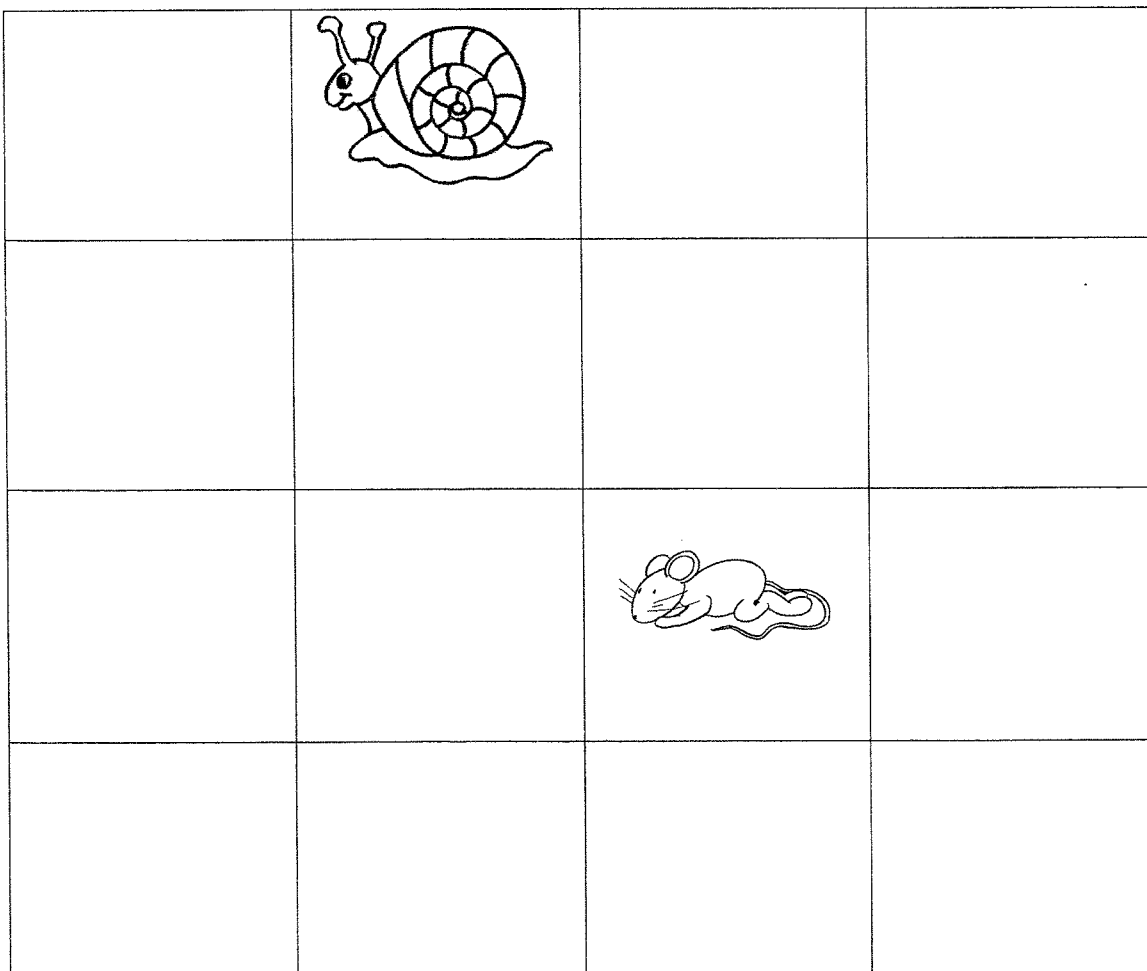


Comprensió de consignes

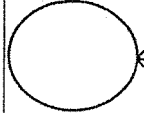


1. Dibuixa una flor a la dreta del cargol.
2. Dibuixa una pilota a sota de la flor.
3. Dibuixa un arbre a l'esquerra de la pilota.
4. Pinta de color verd el cargol.
5. Dibuixa un formatge a la dreta del ratolí.
6. Dibuixa una tassa a sobre del formatge.
7. Dibuixa una casa a sota del ratolí.
8. Dibuixa un ull a la cantonada de sota a l'esquerra.



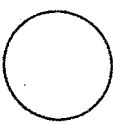
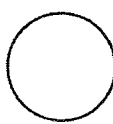
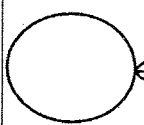

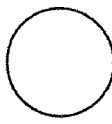

FÉS EL QUE ET DIUEN LES SEGÜENTS INSTRUCCIONS

- A la primera quadrícula pinta de color groc l'estrella.
- A la quadrícula 2, dibuixa un quadrat al costat dret del globus.
- A la quadrícula 1, uneix el cercle i el cor amb una línia.
- A la segona quadrícula, pinta un dels cercles de color blau.
- A la primera quadrícula, dibuixa un triangle al costat dret del globus.
- A la quadrícula 2, dibuixa un altre cercle on vulguis.

1

2

Els músics de Bremen

Fa molts anys, en una cruïlla de camins a prop de la ciutat de Bremen, es van trobar quatre animals: un ase, un gos, un gat i un gall. Tots quatre havien treballat de valent durant anys en granges i en cases; però ara que eren vells, els seus amos els havien fet fora sense donar-los les gràcies.

A l'ase li havien dit que ja no tenia força per tirar de l'arada, al gos que ja no podia córrer rere el ramat, al gat que se li escapaven les rates, i al gall que cantava tan fluix que no despertava ningú.

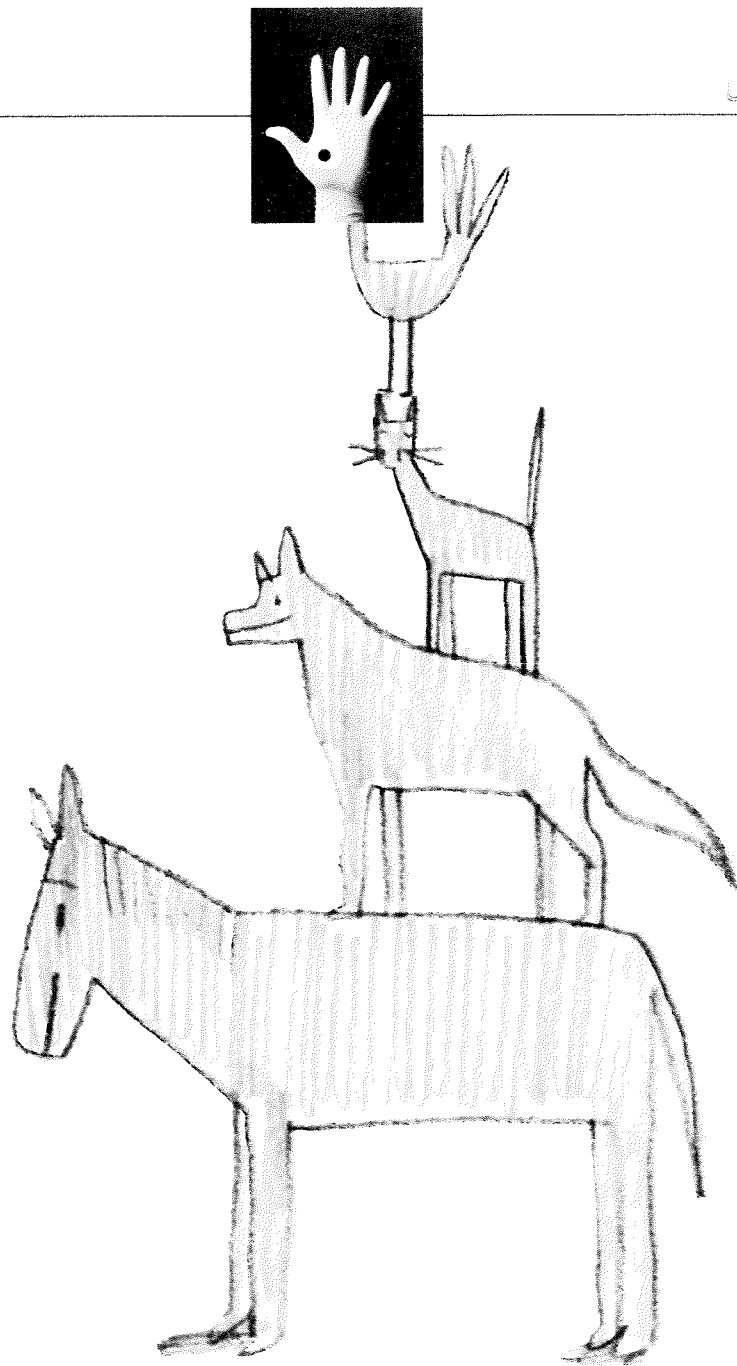
Quan es van trobar tots quatre, es van explicar les seves tristes històries. Però, en veure que ja no estaven sols, es van animar i l'ase va proposar:

–Per què no anem junts a la ciutat de Bremen? Allà podríem fer de músics de carrer!

Als altres els va semblar una gran idea, i junts van fer camí cap a Bremen. Van arribar als afores quan es feia fosc. Allà van veure una casa que semblava abandonada, i van decidir passar-hi la nit. Però quan es van acostar van veure que per una finestra sortia la llum d'una espelma, i van restar glaçats en veure el que hi passava a dins: hi havia una colla de lladregots que es repartien el que havien robat.

–Quina mala sort que tenim! Què farem ara? –va preguntar el gall.

–Plantar cara –va dir el gos–, s'ha acabat fugir!



I això és el que van fer: el gos es va enfilar damunt de l'ase, el gat damunt del gos i el gall damunt del gat. I així, fent una torre esgarrifosa, van entrar de cop i volta dins la casa cridant tant com podien cadascun amb la seva veu. Els lladres van pensar que era un monstre espantós, i van fugir sense recollir ni els diners.

Tots quatre amics es van quedar a viure a la casa per sempre més, i van fer de músics pels carrers de Bremen, on encara els recorden.

Popular (adaptació)



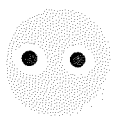
1. Què tenien en comú tots quatre animals?

- a) Tots eren cadells.
- b) Tots tenien quatre potes.
- c) Tots eren vells.
- d) Tots tenien ales.



2. Qui té la idea de fer de músics de carrer?

- a) L'ase.
- b) El gos.
- c) El gat.
- d) El gall.



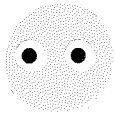
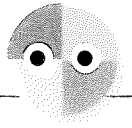
3. A més de vells, diries que aquests quatre animals són:

- a) Mandrosos.
- b) Atrevits.
- c) Ràpids.
- d) Rondinaires.



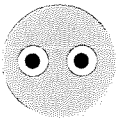
4. Com diries que eren els amos d'aquests quatre animals?

- a) Agraïts i bons.
- b) Agraïts i bromistes.
- c) Desagraïts i bromistes.
- d) Desagraïts i cruels.



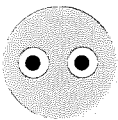
5. **Què vol dir «plantar cara»?**

- a) Dormir de boca terrosa.
- b) Plantar unes flors molt cares.
- c) No rendir-se, resistir contra algú.
- d) Donar una bufetada a la cara d'algú.



6. **Investiga: existeix de veritat la ciutat de Bremen?**

- a) Sí, es troba a França.
- b) No, és inventada.
- c) Va existir fa temps, però ara ja no.
- d) Sí, es troba a Alemanya.



7. **Investiga qui va recollir i escriure aquest conte popular:**

- a) Hans Christian Andersen.
- b) Isop.
- c) Els germans Grimm.
- d) J. K. Rowling.



Tria un altre títol per a aquest conte:

Un ase, un gos, un gat i un gall.

L'ensurt dels lladres.

Una torre molt bèstia.

Vells però valents.