

ENGLISH CORNERS ARE FUN!

1. Presentació

Aquest projecte busca millorar la manera de treballar l'àrea anglesa, tot adaptant-la a la línia metodològica del centre (projectes i racons en el que està immers), fent èmfasis en un aprenentatge més global de l'àrea d'anglès, relacionant-la amb les altres àrees i ampliant les hores de desdoblaments a la setmana.

L'elaboració d'aquest projecte ha implicat una reflexió inicial per part del professorat de llengua anglesa per determinar la realitat de l'alumnat i els punts forts i febles del projecte existent.

2. Anàlisi de necessitats:

A part de la demanda social, cada cop més alta, considerem que l'aprenentatge de la llengua anglesa és necessari i és també un instrument que cal oferir als nostres alumnes per tal que rebin una educació integral i siguin competents per a comunicar-se en el món actual.

Considerem indispensable que els alumnes siguin competents en les tres llengües: català, castellà i anglès. I així està expressat també en el nostre projecte lingüístic.

Des de fa uns cursos, a l'escola es realitza l'Educació Física i la Psicomotricitat (infantil) en anglès. A més, aquest curs s'han incorporat als tallers internivell un taller en anglès (a tota la primària) i també s'ha fet possible per a tot l'alumnat l'accés a una obra de teatre en anglès (actors i actrius nadius).

La necessitat d'aquest projecte ve donada per les dificultats que presenta el nostre alumnat en l'adquisició de la llengua anglesa, sobre tot en l'expressió oral i en cursos més alts la part escrita.

a. Anàlisi del context

L'escola Rocafonda està ubicada a la ciutat de Mataró, comarca del Maresme, província de Barcelona. Està situada a l'extrem del barri de Molins, tocant el barri de Rocafonda i de Vista Alegre, en un límit de la ciutat, al costat d'una zona industrial i espais urbanitzats. És una escola propera amb vocació d'escola de barri vinculada al territori, ciutat, comarca.

La nostra societat és plural i hi ha diversitat d'ideologies, ètnies, cultures, classes socials... Cal, per poder educar realment en la riquesa de la diversitat, que l'escola sigui una continuació d'aquesta realitat i no un parèntesi del món que ens ha tocat viure.

L'escola Rocafonda s'ha caracteritzat per tenir diversitat d'alumnat, amb famílies autòctones i nouvingudes de diferents parts del món. No obstant això, aquests últims anys, aquesta tendència ha anat canviant i el perfil de les famílies que trien l'escola són d'un barri en concret de Mataró, Rocafonda, on es va concentrant la immigració de cultura musulmana (actualment, a l'escola trobem un 65'32% d'alumnat de procedència migrada). Aquest fet està provocant que les famílies del país busquin escoles amb menys població immigrant el que condiciona l'entorn d'aprenentatge dels alumnes nouvinguts, molts d'ells nascuts ja a Catalunya.

El nivell socioeconòmic de les famílies és mig i baix. Hi predominen famílies amb una situació socioeconòmica inestable (desestructuració familiar, economies complexes i un nivell cada cop més alt d'atur...) i amb un alt grau de mobilitat (dins de la mateixa ciutat, a nivell nacional i, fins i tot, internacional). Aquesta inestabilitat i mobilitat s'han vist incrementades amb l'actual crisi econòmica, ja que moltes famílies han perdut la feina.

Tot i aquesta realitat, en els últims cursos i gràcies a la incorporació del "delegat d'aula", s'evidencia una clara millora pel que fa a: La col·laboració de les famílies, L'interès per les activitats educatives, La participació en les activitats complementàries i extraescolars i El rendiment acadèmic dels alumnes...

3. Descripció general del projecte

Aquest projecte busca millorar les competències de l'alumnat en llengua anglesa utilitzant el diferent ventall de recursos dels que es disposen, així com incorporant-se en el projecte eTwinning .

Pel que fa als desdoblaments, volem aprofitar per treballar les diferents habilitats lingüístiques (listening, speaking, reading and writing). Per això, proposem una metodologia basada en els racons.

També vol consolidar els diferents tallers internivell d'arts plàstiques que es realitzen setmanalment.

4. Justificació i marc de referència del projecte

A partir de les evidències detectades, podem afirmar que l'alumnat mostra, generalment, un nivell baix pel que fa a l'expressió oral. Així doncs, per tal de millorar la comunicació oral (tant speaking com listening) volem modificar la manera de treballar per intentar arribar millor a l'alumnat i poder oferir estratègies més personalitzades.

Pel que fa a l'alumnat de Cicle Superior també es vol fer incidència i èmfasi a la part escrita, ja que en gran grup és molt complicat paliar els errors i dificultats pròpies de cada alumne.

5. Beneficiaris

Aquest projecte va destinat a tot aquell alumnat de primària (de 1r a 6è), és a dir, unes 280 persones.

CURS	Nº ALUMNAT	NEE
1r	41	7
2n	42	14
3r	49	9
4t	51	14
5è	51	11
6è	53	19

D'aquest alumnat, tal com s'especifica a l'anàlisi del context de l'escola, un % força alt és de família migrant, de manera que estan en procés d'aprenentatge de català, castellà i anglès (escola). Aquest fet suposa una dificultat a l'hora d'aprendre una nova llengua. A més, a casa poden parlar altres llengües, fet que fa que els familiars tampoc els puguin ajudar en l'aprenentatge d'aquestes noves llengües. Per tant, la realitat en la que viuen, els dificulta aquest procés d'aprenentatge, "handicaps" que volem paliar amb el projecte que en aquest document es proposa.

6. Equip de referència

El professorat principal participant d'aquest projecte seran les mestres d'anglès, tot i que també caldrà tenir en compte una molt bona organització i coordinació amb la resta del claustre per a tal de poder desdoblar els grups classe com a mínim dos cops per setmana.

7. Objectius generals

- Augmentar el nombre d'hores d'ensenyament i aprenentatge de la llengua anglesa en mig grup per tal de millorar el nivell de competència lingüística comunicativa dels alumnes de Primària en llengua anglesa, especialment a nivell de comunicació oral.

- Fomentar la utilització de les TAC per a potenciar i reforçar el treball sistemàtic de la llengua que es fa des de l'àrea de llengua anglesa.
- Adonar-se'n de la importància actual de l'anglès com a llengua de comunicació entre parlants de diferents idiomes, a través del programa eTwinning.
- Afavorir la coordinació dels mestres de l'escola implicats en el projecte per tal d'adequar els materials didàctics i activitats a realitzar a l'àrea d'anglès al nou horari i organització.
- Treballar de manera més globalitzada, en conjunt amb altres àrees per tal d'aprendre d'una manera més significativa i contextualitzada.
- Potenciar l'autonomia mitjançant la metodologia per racons.

8. Objectius específics i indicadors d'avaluació

1. Millorar la competència en comprensió i expressió oral (1r-6è)
 - Indicador 1: Augment en la comunicació oral reflectit en una millora en les notes de dita dimensió.
 - Indicador 2: És capaç de fer produccions orals més elaborades.
2. Millorar la competència en comprensió lectora i expressió escrita (4t-6è).
 - Indicador 1: Augment en la comprensió lectora i expressió escrita reflectit en una millora en les notes de dites dimensions.
 - Indicador 2: Augment en el % que utilitza un vocabulari més variat i estructures morfosintàctiques senzilles de manera correcta.

9. Continguts clau

1. Tipus de comprensió: global, literal i interpretativa
2. Estratègies de comprensió oral
3. Estratègies de producció oral
4. Estratègies d'interacció oral
5. Elements no verbals de la comunicació
6. Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context
7. Lectura silenciosa
8. Lectura en veu alta
9. Elements fonètics i prosòdics
10. Tipologia textual
11. Estratègies per a l'expressió escrita: planificació, producció i revisió
12. Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent
13. Organització del text: adequació, coherència i cohesió
14. Funcions del llenguatge
15. Estratègies plurilingües

16. Ús de les TAC

17. Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics

10. Àmbits, dimensions i competències

Àmbit lingüístic:

Dimensió comunicació oral

- Competència 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
- Competència 2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
- Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Dimensió comprensió lectora

- Competència 4. Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
- Competència 5. Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
- Competència 6. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.

Dimensió expressió escrita

- Competència 7. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
- Competència 8. Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb l'ajut de suports.
- Competència 9. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.

Dimensió literària

- Competència 10. Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat .

Dimensió plurilingüe i intercultural

- Competència 12. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació

11. Mesures, suports universals i atenció a la diversitat

Aquest projecte pretén reduir el nombre d'alumnat per tal de fer una atenció més personalitzada i poder atendre els diferents ritmes d'aprenentatge. Així doncs, és entès com a una mesura i suport universal per si mateix, ja que ens servirà per fer més desdoblaments durant la setmana, tot permetent, d'aquesta manera, una personalització i flexibilització dels aprenentatges i aspectes organitzatius que garantiran un aprenentatge significatiu.

De la mateixa manera, la metodologia per racons permet donar resposta a les diferències, interessos i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat. En els diferents racons es disposaran de tasques de diferents nivells per tal de poder adequar-se al màxim a cada alumne. També facilita a la mestra el seguiment individual, dels progressos i dificultats, de cada persona. És un tipus d'organització molt adient per practicar el que s'ha après a fer en un altre moment o aplicar-ho a d'altres situacions i materials.

12. Pla de treball: Actuacions i activitats

Racons	<p>Descripció: N°1 Speaking: En aquest racó es treballarà la part de la comunicació oral de l'anglès, tot parlant dels temes que s'estiguin treballant a l'aula ordinària o en el gran grup.</p> <p>Temporització: 1 cop per setmana (1 cop cada 2 setmanes en el cas de Cicle Superior)</p> <p>Tipus d'activitat: Acompanyament de la mestra</p> <p>Tipus d'agrupament: petit grup (3-4 alumnes)</p> <p>Recursos: Material visual de suport si es precisa.</p> <hr/> <p>Descripció: N°2 Racó digital: L'alumnat de manera autònoma treballarà les diferents dimensions de l'àrea a través de diferents aplicacions i recursos en els dispositius mòbils.</p> <p>Temporització: 1 cop per setmana</p> <p>Tipus d'activitat: Racó autònom</p> <p>Tipus d'agrupament: petit grup (3-4 alumnes)</p> <p>Recursos: 2-3 tauletes de cicle</p>
--------	---

	<p>Descripció: N°3 Racó de jocs: L'alumnat reforçarà estructures prèviament treballades a l'aula a través dels diferents jocs de taula i cartes de que disposa el centre.</p> <p>Temporització: un cop per setmana</p> <p>Tipus d'activitat: Racó autònom</p> <p>Tipus d'agrupament: petit grup (3-4 alumnes)</p> <p>Recursos: Jocs de taula i jocs de cartes</p> <hr/> <p>Descripció: N°4 Racó de "Writing": En aquest racó l'alumnat reforçarà l'apartat d'expressió escrita, relacionant-ho amb els temes que es tractin a l'aula ordinària, tot utilitzant plantilles i exemples.</p> <p>Temporització: 1 cop per setmana (1 cop cada 2 setmanes en el cas de Cicle Superior)</p> <p>Tipus d'activitat: Racó amb acompanyament de la mestra.</p> <p>Tipus d'agrupament: petit grup (3-4 alumnes)</p>
Tallers	<p>Descripció: Tallers basats en l'àmbit artístic, educació visual i plàstica.</p> <p>Temporització: 4 sessions</p> <p>Rol de l'alumnat: Els alumnes posaran en pràctica les diferents habilitats comunicatives orals, així com la percepció, expressió artística, imaginació...</p> <p>Tipus d'agrupament: Grups reduïts internivell (uns 13 alumnes)</p> <p>Recursos personals, digitals i materials utilitzats en la implementació del projecte: Material plàstic (retoladors, pintures, pinzells...), material reciclat, objectes reutilitzats...</p>
eTwinning	<p>Descripció: L'escola formarà part de la comunitat eTwinning, que és la comunitat de centres escolars d'Europa. Es tracta d'una plataforma utilitzada per els equips educatius de diferents centres escolars europeus per poder comunicar-se, col·laborar i desenvolupar projectes conjuntament.</p> <p>Els projectes aniran relacionats amb els temes treballats en l'àmbit lingüístic de l'àrea de llengües estrangeres, anglès. Es treballaran les diferents dimensions de l'àmbit: comunicació oral, comprensió lectora, expressió escrita, literària i plurilingüe i intercultural.</p> <p>L'objectiu d'aquests projectes és aconseguir que els nens i nenes se'n adonin de la importància i la utilitat que té aprendre anglès per tal de poder comunicar-se amb nens i nenes d'altres països i gaudeixin descobrint altres cultures.</p>

	<p>Tanmateix, de manera transversal, tindran l'oportunitat de treballar en l'àmbit de coneixement del medi, tot descobrint la geografia a través de la localització de les escoles amb les que es treballi; l'àmbit artístic, si es comparteixen produccions musicals o plàstiques, i també l'àmbit digital, ja que s'utilitzaran eines de comunicació en línia per poder enviar i rebre missatges.</p> <p>Temporització: Poden durar tot el curs, anar lligats a unitats didàctiques de duració determinada o projectes trimestrals.</p> <p>Rol de l'alumnat: Els alumnes posaran en pràctica les diferents habilitats comunicatives: l'expressió escrita, la lectura i la comprensió i expressió orals.</p> <p>Tipus d'agrupament: Mig grup o individual segons l'activitat.</p> <p>Recursos personals, digitals i materials utilitzats en la implementació del projecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mestra especialista -Grup "Company" eTwinning -PDI -Diferents materials plàstics
--	---

13. Planificació de l'avaluació

Cada curs es farà una valoració dels indicadors i objectius plantejats a l'inici del programa que cada any quedarà recollit en la memòria anual de centre. A partir d'aquesta valoració també es faran propostes de millora quan es consideri oportú.

En finalitzar el programa es farà una memòria general de tot el que s'ha fet al llarg dels tres cursos d'implementació del projecte, fent partícip a tota la comunitat educativa a través de diferents eines de recollida de dades.

14. Estratègies de consolidació

Les estratègies de consolidació haurien de basar-se en una estabilitat en la programació d'horaris i activitats, així com continuar any rere any partint de la base d'aquest projecte.

Un altre punt clau seria fer un traspàs adequat a tots els mestres nous per tal que l'entenguin i se'l puguin fer seu.

