

Explica'm un conte...

COEDUCATIU

Aquesta guia té la finalitat d'oferir diversitat de contes coeducatius i àlbums il·lustrats que transmetin valors i actituds que ens portin cap a una societat més igualitària, lliure de discriminacions i de qualsevol forma de violència i afavoreixin nous models de relació entre els infants.

Explicar aquests contes i generar debat amb les criatures és un bon punt de partida per contribuir al creixement integral dels infants i a la seva educació i socialització, ja que a través dels contes es van interioritzant valors i actituds que es consoliden en la identitat de cada nena i nen.

Aquesta guia s'ha dividit en quatre apartats: diversitat familiar, sexualitat i autoconeixement, trencant estereotips i som diverses.

Explica'm un conte...

COEDUCATIU

Diversitat familiar

Sexualitat i autoconeixement

Trencant estereotips

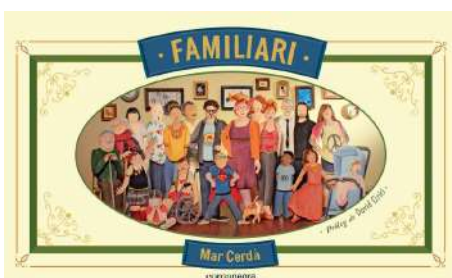
Som diverses



L'Aitor, un nen de nou anys que se sent rebutjat i discriminat donat que li fan sentir que és diferent, viu amb les seves dues mares. L'Aitor aprèn que existeixen altres famílies com la seva i que el més important és l'estimació i no quantes mares o pares tens.



Tots tenim una família i totes són diferents. Saber-ho és entendre-ho, i els més petits viuen aquesta gran diversitat amb normalitat, però alguns també amb alguns dubtes.



Un llibre per jugar i per pensar i representar la diversitat de tipologies familiars que existeixen a la nostra societat avui en dia.



El meu cos es fort. El meu cos pot fer coses increïbles. El meu cos es meu. La llibertat es estimar el teu cos amb totes les seves "imperfeccions" i ser una perfecta imperfecta! Estima el teu cos t'encoratja a admirar i celebrar el teu cos per totes les coses increïbles que pot fer, i t'ajuda a veure que ets molt més que el teu cos!



Inspirant-se en converses i observacions, Lucía Zamolo reuneix diversos fets i reflexions en una mena de diari on parla sense embuts del tema de la menstruació. D'aquesta manera contribueix a aclarir diverses creences errònies i dona importància a les dones perquè en parlin obertament i desinhibidament.

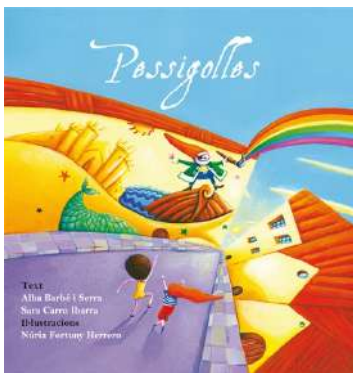


La Mia té nou anys i ens explica aquí l'extraordinària aventura de fer-se gran.

Descobreix quins canvis experimenta el cos d'una nena durant la pubertat: ¿Pits? ¿Tops? ¿Sostenidors? ¿Dormir més? ¿Pèls? ¿Depilar-se? ¿Regla? ¿Compreses? ¿Tampons?



Aquest conte ens permet explicar què és la transsexualitat. Cada any, durant un dia, tot està del revés. Llavors, per què l'Andrea no es va tornar un noi el dia de tot al revés? Aquest any el Gabriel ha demanat un desig pel seu aniversari: vol ser una nena.



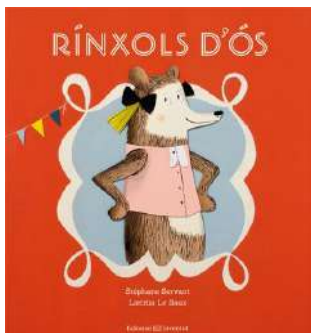
La sexualitat ens acompanya, des de ben petites, per les diferents etapes de la nostra vida. Com a persones adultes, és important promoure una lliure recerca i experimentació amb el cos, i ampliar l'imaginari entorn de la sexualitat.



Un llibre útil per treballar el tractament de la transgressió dels límits sexuals. Per afavorir i propiciar el diàleg i la reflexió entorn a comportaments dels altres. També ens fa veure com els adults hem de comprendre i respectar els sentiments i les sensacions dels més petits. Tema ben plantejat i a l'abast. Prevenció contra l'abús infantil.



A en Joan li agradava pintar-se les ungles i quan se'n van riure d'ell a l'escola, el seu pare va decidir recolzar-lo i pintar-se-les ell també. Aquesta és una història inspirada en fets reals.



Aquesta nit és el gran Carnaval del bosc. Tots els animals preparen les seves disfresses. L'osset es vol disfressar de... rínxols d'ós! Un àlbum en clau d'humor contra les convencions socials i els gèneres establerts.



La mare d'un nen a qui li encanta vestir-se de nena ens explica com és el seu fill, i ens demana que siguem respectuosos amb totes les persones que, com el seu fill, es mostren diferents de la majoria. No és una història amb argument, sinó un relat que parla de l'acceptació.



"En Roc estava més marejat que un allioli. No entenia res de res del que el cranc li havia dit... No entenia per què era una cosa que s'havia de convertir en una altra. A més a més, per sempre més! Una cosa o l'altra. Blanc o negre. Carn o peix. Nen o nena, humà o sirena... Com si només hi hagués dues opcions! No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?" Aquesta història trenca amb el binarisme sexe-gènere.



Vet aquí dues vegades un nen i una nena, Hansel i Gretel. Però, aquest cop, no els abandonaran al bosc, aprendran a vèncer les seves pors i descobriran la veritable essència de les bruixes. 'Vet aquí dues vegades' és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat.



Aïllada en un jardí, la Guillermina és la única d'entre totes les elefantetes que no aconsegueix que la seva pell es torni de color rosa caramel. Quan els seus pares desisteixen d'imposar-li aquest aspecte, serà quan per fi descobrirà el significat de la llibertat i obrirà el camí cap a la igualtat la la resta de les seves companyes.



Vet aquí dues vegades una jove princesa a qui li deien la Bella Doment. Però, aquest cop, no serà tant bella ni tant doment, lluitarà contra dracs i serà ella qui rescatarà al príncep. 'Vet aquí dues vegades' és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat.



Vet aquí dues vegades Una Blancaneu que, no serà rescatada per un petó d'amor ni s'anirà en braços d'un príncep blau. 'Vet aquí dues vegades' és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat.



Vet aquí dues vegades' una nena anomenada Caputxeta. Una Caputxeta que, aquest cop, no tindrà por de cap llop, no s'espantarà d'unes dents grans i prendrà les seves pròpies decisions. 'Vet aquí dues vegades' és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat.



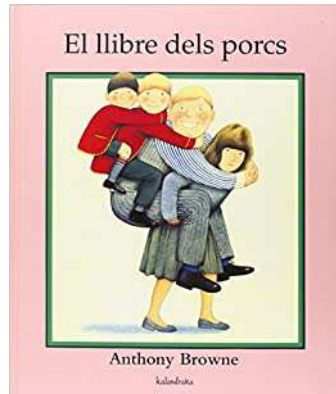
Vet aquí dues vegades una criatura del mar coneguda com La Sireneta. Una sireneta que, aquest cop, no renunciarà a la seva pròpia identitat per amor, i ningú li demanarà que ho faci. 'Vet aquí dues vegades' és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat.



Vet aquí dues vegades Una Ventafocs que, aquest cop, no anirà al ball per enamorar-se del príncep, no portarà sabata de vidre... però sí que prendrà les regnes de la seva vida. 'Vet aquí dues vegades' és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat.



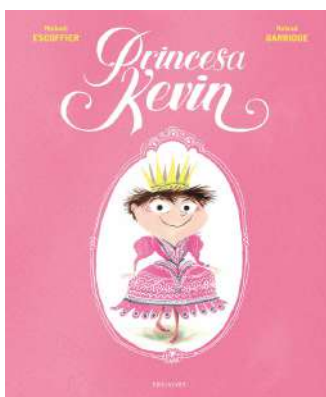
L'Adriana, La Virginia i la Martina tenen grans somnis, però la banda del senyor Nohoaconseguiraspàs els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar.



La família Garri on la mare fa totes les feines de casa i el pare i els dos fills només embruten. La mare, un dia, cansada de treballar a fora i a dintre de casa i que ningú l'ajudi, marxa. A partir d'aquell dia, la casa comença a semblar una cort de porcs. Li demanen a la mare que torni i veuen que s'ha de compartir les feines de casa. La mare pot recuperar el seu temps.



Per alguns és "molt pràctic" tenir una mare robot a casa que fa tota la feina. Però ... i si un dia decideix declarar-se en vaga?



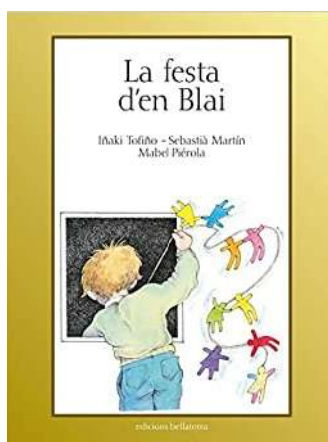
És una princesa que es diu Kevin. Els altres ja se'n poden riure, que li és ben igual. En Kevin és una princesa, i no se'n parli més.



N'estàs tip de sentir el conte del príncep blau? T'agradaria conèixer una princesa amb més ganxo? Aleshores tens a les manes el llibre ideal! Oblida't de vestits amb llacets, casaments de somni i balls en palaus! L'Elna és tossuda i molt trapella, només vol anar a la seva i fer amistats d'allò més curioses. És la princesa rebel!



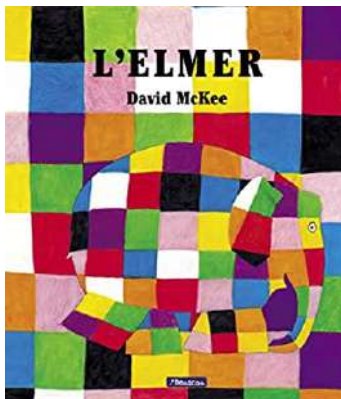
El meu gos no és com els altres gossos. no fa el que fan tots els gossos. No aixeca la pota per fer pipi quan es troba un fanal, ni es grata quan té puces, ni beu l'aigua de vàter. No, al meu gos el que li agrada és escoltar música...



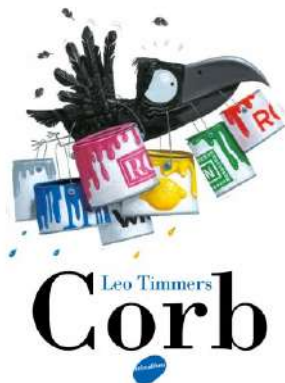
Des del moment que naixem (i fins i tot abans) el nostre entorn s'ocupa de fer-nos veure com hem d'actuar d'acord amb el gènere que tenim assignat. Però, què vol dir "fer-se home" o "fer-se dona"? Aquest conte comença quan en Blai està a punt de fer 9 anys i acaba quan en compleix deu. Els protagonistes, en Blai, en Kevin i l'Andrea hauran de plantejar-se aquestes i altres qüestions durant l'any que transcorre entre les dues festes d'aniversari ...



A l'etiqueta de fàbrica hi diu ben clar que és una cera de color vermell. El seu mestre, les altres ceres, la resta de personatges fan un gran esforç per ajudar-la a fer les coses d'una determinada manera, però a ella sembla que res li surti bé, fins que un dia una nova amiga l'anima a pintar un oceà, ben blau. Un llibre que aborda (per primer cop dirigint-se a un públic tan jove) el tema de la identitat i el gènere, encara que sigui de manera molt subtil.



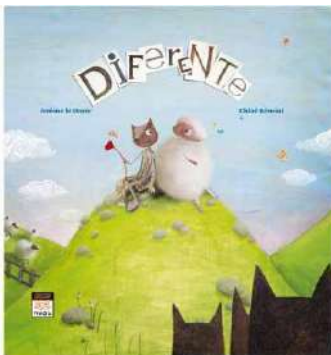
L'Elmer no és com els altres elefants del ramat. Encara que sembli impossible, és un elefant de mil colors: verd, blau, rosa, blanc, groc... Impressionant!, oi? Però a l'Elmer no l'hi fa ni gota de gràcia ser així, més aviat està fart de ser diferent; així que un dia decideix escapar-se del ramat i cercar un remei per poder ser del mateix colors que els altres..



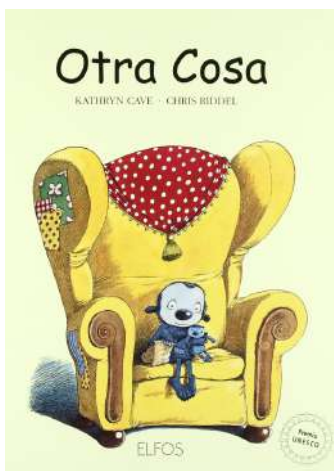
En Corb és negre. Negre com el carbó. Tan negre que fa por. Però ara en Corb té plans. Ara sap què ha de fer. Divertida història de quatre ocells una mica atabalats.



Un avi mostra al seu net l'autobús on Rosa Parks va enfrontar-se, el 1955 al Sud d'Estats Units, a un home blanc. Les aconseguides imatges, plenes de referències, completen el text.



Jo soc un llop . Tu ets un be. I ens hem fet els millors amics del món. Aquesta es la nostra historia...



Senzilla lliçó sobre la tolerància i l'acceptació dels que són diferents a nosaltres ja sigui pels costums, per l'aspecte o per l'idioma.



El Monstre Rosa és diferent de tots els altres i, encara que això no li importi gaire, un dia decideix emprendre un viatge per buscar un altre lloc on viure. Travessarà muntanyes en bicicleta i oceans en un vaixell de paper, fins a arribar a un lloc on tothom és molt diferent i feliç.