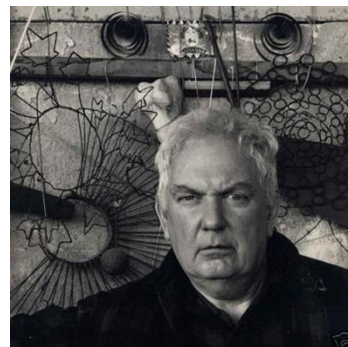


IMAGINA I...FES!

Aquesta setmana seguirem amb les propostes de l'art. Et plantegem treballar l'escultura des de diversos punts de vista amb un coneixement previ de l'artista **Alexander Calder** que va introduir el moviment i el dinamisme com elements importants en l'obra d'art modern.

Hauries de veure aquest documental per poder endinsar-te en les seves obres, el seu món i les seves idees:



<https://www.youtube.com/watch?v=gEK-8guo7-c>

Et proposem dues activitats i pots escollir-ne una.

1ª activitat

Per fer-la llegeix aquest text i visiona el vídeo de l'enllaç de sota el text:



"Alexander Calder fue ante todo un tipo divertido, alegre, con sentido del humor y al que le fascinaba jugar. Unos rasgos que quedan patentes en cada una de sus obras: en sus móviles, en sus juguetes, en sus cuadros e incluso en los automóviles y aviones que decoró.

Desde niño a Calder le fascinaba el circo y decidió realizar uno para él solo, con la compañía completa. 50 figuras realizadas con unos materiales muy simples: corcho, alambre, tela, cuero, madera y alguna que otra goma.

Trapecistas, domadores, payasos, lanzadores de cuchillo, leones... a los que él mismo daba vida manipulándolos y poniéndoles voz sobre la música de un toca discos de fondo convirtiéndose sus actuaciones en toda una esperada atracción entre los artista de esa vanguardia parisina."

<https://www.youtube.com/watch?v=t6jwnu8lzy0&feature=youtu.be>

La proposta és que facis una figura o una escena escultòrica, amb els materials que utilitzava Calder. Ens fas arribar fotos des de diferents punts de vista (davant, darrera, costats, des de dalt, des de sota). També pots fer una gravació en ella pots explicar:

- Quin títol li has posat? Per que?
- Per que has pensat en fer aquesta escultura? Què representa?
- Quins materials has utilitzat?
- Si t'ha sigut fàcil o no. Si algú t'ha ajudat?
- Com t'has sentit una vegada acabada l'escultura?
- Què opines d'en Calder?

- Si no fas la gravació, pots fer un text, un power point, etc...Utilitza l'eina que pensis que es millor.

2ª activitat



Et proposem realitzar escultures **CINÉTIQUES** com els models dels **Mòbils** de **Calder**.

A continuació llegeix el què han escrit d'ell i mira el documental de sota el text:

"Calder continuó construyendo juguetes toda su vida pero a partir de la década de los treinta empezó a interesarse por un arte abstracto de formas y figuras geométricas adaptando algunos de los principios estilísticos de Joan Miró, Jean Arp y Piet

Mondrian para desde ellos construir su propia identidad. Primero en la pintura, después en la búsqueda de una pintura abstracta en movimiento, en la escultura dando lugar a los móviles, la parte de su obra más reconocida.

Esculturas realizadas con láminas de metal de vivos colores primarios y sujetas por alambres creando una estructura orgánica que se mueve al azar, al son del viento, los espectadores o de pequeños motores, creando cada vez una obra de arte diferente en la que el espectador tiene mucho que decir y en donde las esculturas dejan de ser tridimensionales para adquirir una cuarta dimensión: al largo, ancho y alto se le agrega la variable del tiempo."

<https://www.youtube.com/watch?v=fl5PRaTSMUJ>

Construeix un mòbil com si fossis Alexander Calder. Per això necessites:

- Pensar el què vols fer, fer un esbós, pensar mides, calcular,....
- Els materials poden ser variats, penseu amb els que aguantaran l'estructura i com els unireu: Fil, filferro, penja-robes,...Cartró, cartolines, metalls,...
- L'ús de colors primaris: vermell, groc, blau. També el blanc i el negre.
- Molta imaginació, paciència, perseverança i gaudir. Recordeu la frase de Calder **"Si es pot imaginar...es pot fer!"**
- Documenta amb fotos la construcció de la teva escultura cinètica per enviar-nos, ordenadament, el què has fet junt amb el teu esbós. Explica la teva experiència de creació i el títol que li has posat

Si vols saber més sobre com ha evolucionat l'art cinètic mira aquest vídeo és espectacular.

<https://www.youtube.com/watch?v=3XgROWzZoEo>