

Proposta de Cinema en curs (només per l'alumnat que fa aquest projecte anual)

Aquesta setmana, en el cinefòrum hem prioritzat posar en marxa la nostra pel·lícula i us hem demanat aprofundir més en l'arc del personatge i en els moments pels que passa. La sessió passada vam parlar molt de l'escaleta i vam acordar filmar a casa en lleuger (mòbils, càmeres petites..) dos moments importants:

- **Primer moment** on veiem al personatge sol a la seva habitació (moment del personatge amb els seus pensaments).
- **Segon moment** on el personatge es desperta abans que ningú i camina per la casa sol (molta atenció a la llum i els sons).

Per aconseguir aquests objectiu us proposem:

1. Visionar els següents fragments

Persona, La reconquesta i Comment (estan els tres sueltos en el següent enllaç)
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1sY_Nj_2QYdY6lfEkL15j0aGTGthpAAT

aquí també hi ha "tren de sombras" i Mudanza pels espais buits.

2. Filmar a la manera de... els dos moments importants que us proposem més amunt:

Primer moment: el personatge està sol a la seva habitació i és un moment de solitud.

Segon moment: el personatge es desperta abans que ningú i camina sol per la casa (poseu-hi molta atenció als sons tan especials aquests dies i també atenció a la llum tan bonica de la primera hora del matí quan tothom dorm).

Recordem com filmem:

- càmera o mòbil en posició horitzontal
- plans llargs (no tallem massa ràpid)
- filmem plans fixes i fem moviments de càmera només si és necessari.
- ens fixem en la Llum i en l'enquadrament

D'altra banda, trobareu els vostres articles al web <http://www.cinemaencurs.org/ca/diari-dels-tallers> podeu buscar els vostres. També us recomanem fer una ullada a tot el que treballen altres alumnes com vosaltres. Mireu-se'ls. Són les opinions personals que vau fer al noodes de l'escola.

Us desitgem una bona setmana i gaudiu molt de la primera sortida després del confinament! Filmeu cels, núvols, arbres... si voleu!

Ens veiem al cinefòrum del dia 30 d'abril

Ah! Aquesta setmana no hi ha pel·lícula recomanada perquè hem prioritzat aquest aprofundiment del nostre personatge!