



PROJECTE EDUCATIU

ÍNDEX

- Qui som? p. 8
 - Context
 - Mirada
 - Identitat
 - Valors
- Què pretenem? p. 16
 - Objectius generals de l'escola
 - Vinculació amb l'entorn
 - Participació familiar
- Com ho fem? p. 22
 - El nostre projecte: "Música per a créixer"
 - L'equip docent
 - Acompanyament educatiu
 - Estructura organitzativa
 - Cultura avaluativa
- Documents annexos p. 34
 - Normes d'Organització i Funcionament del Centre
 - Projecte de Convivència
 - Projecte Lingüístic
 - Pla d'Acollida
 - Pla de Cultura Digital
 - Pla d'Atenció a la Diversitat
 - Pla de Comunicació
 - Galeria multimèdia



ELS 100

llenguatges dels infants

Loris Malaguzzi

"Però el cent existeix.

L'infant és fet de cent.

**L'infant té
cent llengües,
cent mans,
cent pensaments,
cent maneres de pensar,
de jugar i de parlar.
cent, sempre cent
maneres d' escoltar
de sorprendre, d' estimar
cent alegries
per cantar i comprendre
cent maneres
de descobrir
cent maneres
d' inventar
cent maneres
de somiar.**

**L' infant té
cent llengües
(i encara cent, i cent, i cent)
però li'n roben noranta-nou.**

**L' escola i la cultura
li separen el cap del cos.**

Li diuen
de pensar sense mans,
de fer sense cap,
d' escoltar i de no parlar,
de comprendre sense joia,
d' estimar i sorprendre's
només per Pasqua i per Nadal.

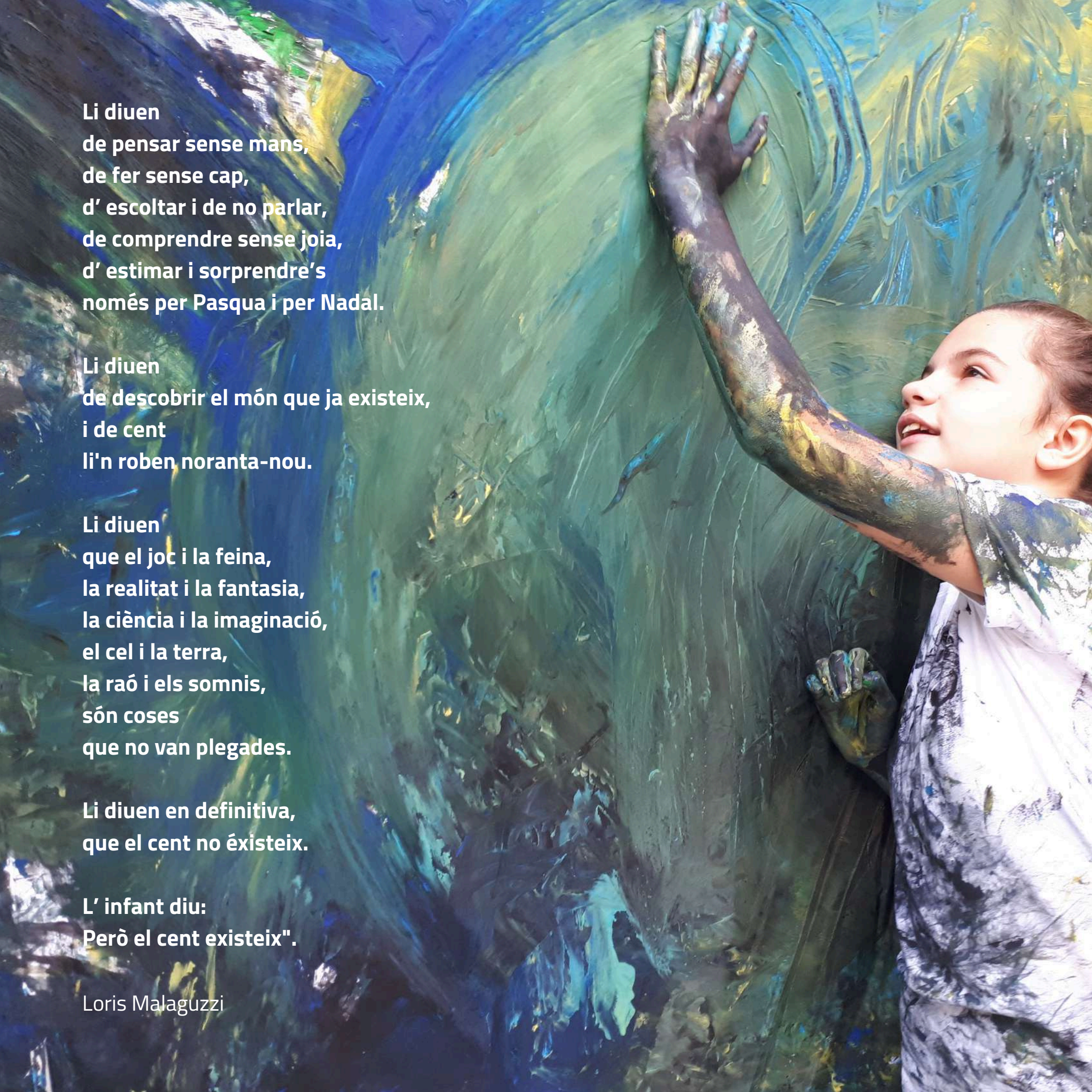
Li diuen
de descobrir el món que ja existeix,
i de cent
li'n roben noranta-nou.

Li diuen
que el joc i la feina,
la realitat i la fantasia,
la ciència i la imaginació,
el cel i la terra,
la raó i els somnis,
són coses
que no van plegades.

Li diuen en definitiva,
que el cent no éxisteix.

L' infant diu:
Però el cent existeix".

Loris Malaguzzi



Música que s'escola
per sota la porta,
salts de dansa que vibren dins meu,
melodies de big band,
refilets de coral...

Fragment de la cançó *Pereanton 100 anys*

Música: Joan Vidal
Text: Maria Sallés



Segurament hi ha pocs centres educatius que puguin dir que tenen cent anys d'història, que s'han compromès amb els corrents de renovació pedagògica i que el seu recorregut ha estat vinculat al de la seva ciutat. L'escola Pereanton de Granollers ho pot dir.



Context

L'any 1918, en Genís Pereanton va fer una donació a la ciutat de Granollers de 100.000 pessetes perquè es construís un col·legi al solar de l'antic Convent de Sant Francesc per tal de contribuir a la millora de l'educació i de la cultura a la ciutat. Per acabar de cobrir les despeses, es va crear la Comissió Popular Proescoles Pereanton, i el 19 d'octubre de 1919 es va inaugurar l'escola. L'edifici, d'estil noucentista, va ser construït per l'arquitecte Jeroni Martorell i Terrats.

Durant la República (1931-1939), l'escola va estar vinculada al moviment d'Escola Nova, i va eixamplar l'àmbit d'aprenentatge fora de l'estricta espai escolar: sortides per l'entorn, colònies, lectures en català...

Amb el franquisme, els mètodes pedagògics avançats van desaparèixer del tot. El 31 de maig de 1938, la ciutat de Granollers va ser bombardejada i l'escola va rebre un fort impacte, a conseqüència del qual va morir un mestre i l'edifici va quedar malmès.

A partir d'aquí, a l'escola Pereanton li va costar molt tornar a encarrilar el seu camí i va ser centre de molts debats; fins i tot es va arribar a parlar d'enderrocar l'edifici i de convertir l'espai en una gran plaça.

L'any 2005, un acord entre l'Ajuntament de Granollers i el Departament d'Educació va possibilitar iniciar una línia d'innovació pedagògica amb un projecte musical molt engrescador que l'ha convertit en un referent educatiu a la ciutat.



Boixadera i Ponsa, J. (1919-1920)
Col·lecció Ajuntament de Granollers



Escola Pereanton (2024)



"Fer una escola amable, treballadora, creativa, agradable, acollidora, documentable i comunicable. Un lloc de recerca, d'aprenentatge, de reconeixement i de reflexió, on s'hi trobin bé infants, mestres i famílies. Aquest és el nostre objectiu."

Loris Malaguzzi (1929-1994) Mestre i pedagog italià.

Com a adults, entenem l'infant com una persona capaç, única i curiosa. L'acompanyem per afavorir el seu bagatge emocional, social i cultural. Creiem que el món necessita persones comunicatives i sensibles, competents per seguir aprenent i adaptant-se als nous temps. Així doncs, des de la nostra mirada compartida vetllem per potenciar, contribuir i impulsar el desenvolupament integral de tots i cadascun dels infants.



SOM? QUI QU



"Cada segon de les nostres vides és un moment nou i únic de l'univers, un moment que no ha existit abans i que no tornarà a existir.

I què és el que s'ensenya als infants a les escoles?

Doncs que dos i dos fan quatre i que París és la capital de França.

Quan els ensenyarem també què són ells? Els hi hauríem de dir:

Tu, saps què ets?

Ets una meravella. Ets únic. En tot el món no hi ha un altre nen com tu...

Heu - hem - de treballar per fer un món digne per als infants..."

Pau Casals (1876-1973) Violoncel·lista, pedagog, director i compositor musical català.



Ens definim com a escola pública, catalana, laica i coeducadora. Situada al rovell de l'ou de la ciutat, a tocar de la Porxada (el monument més emblemàtic de Granollers). L'escola és envoltada de serveis i d'equipaments municipals: la Biblioteca de Can Pedrals, l'Ajuntament, el Museu, el mercat del dijous... i té un projecte educatiu que mira cap al futur.

Volem ser un referent de qualitat educativa i de recerca de la millora en un context de transformació i innovació educativa.

Impulsem els llenguatges artístics com a base pedagògica per desenvolupar en els infants la sensibilitat, la percepció i la creativitat. Afavorim que l'infant visqui experiències on pugui experimentar, descobrir i comunicar-se lliurement.

Valors

Volem ser una escola que vetlla pel **respecte** i la **cura** de les persones que en formen part. On el reconeixement de la diversitat i l'acceptació de la singularitat siguin les claus d'una escola inclusiva i acollidora. On aquestes persones se sentin reconegudes, acceptades i estimades.

Pretenem sorprendre i inspirar mitjançant la bellesa intrínseca dels diferents àmbits del coneixement. Desitgem que aquesta sorpresa i admiració esdevinguin el motor que impulsi un aprenentatge significatiu que vagi més enllà de l'aula, creant **individus curiosos, cultes i conscients de la seva identitat i tradicions**. Aquesta perspectiva holística és clau per formar ciutadans preparats per al futur, arrelats en la seva història i cultura, i oberts a l'aprenentatge constant.





La nostra és, i volem que continuï sent, una escola oberta i transparent, vinculada a l'entorn proper, conscient, solidària i compromesa amb la cultura, la natura, la pau, la societat i la ciutadania.

La llengua catalana, com a llengua pròpia de l'escola, és la vehicular dels aprenentatges, de cohesió, d'identitat i de convivència de la nostra comunitat. El centre en potencia l'ús comunicatiu i funcional, alhora que vetlla pel respecte de totes les llengües i cultures.

Aquesta escola creu fortament en el seu equip de persones i vetlla per una pedagogia activa, flexible i amable amb els ritmes d'aprenentatge, basada en el respecte i l'estima pels infants.

El suport i la implicació de tota la comunitat educativa és el que permet que tot això sigui possible i que ho continuï sent. Estem segurs que ho aconseguirem, si caminem plegats.

"Aprendre a conèixer. Aprendre a fer. Aprendre a viure junts, a conviure. Aprendre a ser".

Els quatre pilars de l'educació. Informe Delors, 1996.

Objectius generals de l'escola

1. Establir un **entorn de respecte**, d'acolliment i de convivència que faciliti l'aprenentatge dels infants.
2. Buscar la **complicitat i la implicació** de les famílies, dels docents i de la ciutat, per aconseguir seguretat i coherència educativa.
3. Facilitar el benestar emocional i el propi coneixement dels infants per a **construir la seva personalitat**, des d'un autoconcepte positiu.
4. Desenvolupar en els infants les **competències socials** necessàries per basar les seves relacions en el diàleg, la cooperació, la participació responsable, l'acceptació de l'altre, la solidaritat i la pau.
5. Oferir un **entorn ric** en oportunitats, experiències estètiques, comunicatives, d'experimentació, de recerca i de relació amb els altres en un context plurilingüe i intercultural.
6. Estimular i sensibilitzar els infants amb **educació artística** com a motor d'aprenentatge, d'identitat i com a articuladora del temps de vida a l'escola.
7. Dotar els infants d'estratègies d'acció, d'aprenentatge i d'autoregulació que generin la **construcció de coneixement** col·lectiu i autònom.
8. Impulsar l'assoliment de les competències bàsiques que els permetin **afrontar amb èxit** el seu futur.
9. Fomentar en els infants la **consciència** i el **pensament crític, democràtic i compromès** amb l'entorn local i global.
10. Dotar els infants d'una **perspectiva coeducativa** que garanteixi la igualtat de totes les persones.



QUÉ PRETENDRE?



Vinculació amb l'entorn

La música ofereix moltes eines de **comunicació i de relació** amb l'entorn, a més de ser un tret d'identitat de l'escola. També ajuda a reforçar el vincle entre tots els membres de la comunitat educativa. **La música** a la nostra escola preserva i promou el llegat cultural d'arrel, enriqueix la vida dels seus participants i **enforteix els llaços comunitaris**.

Volem oferir un entorn acollidor i transmissor de coneixement. Un espai d'aprenentatge ric, que valori l'estètica i la bellesa en l'art, que estimuli la creativitat. Principalment, volem generar **experiències i oportunitats educatives de qualitat**, connectades a la vida i a la societat mitjançant les persones, les associacions, les col·laboracions entre centres educatius, casals socials i comunitaris i altres organismes de dins i fora del nostre municipi.

El temps de vida que compartim a l'escola volem que estigui protagonitzat també per la **qualitat dels materials i dels espais** que fem servir, i que aquests siguin estimulants, inspiradors, agradables, naturals, motivadors i que obrin un univers de possibilitats a cadascun dels nostres infants.

L'escola Pereanton sempre està oberta a la ciutat, perquè totes les persones que vulguin conèixer el projecte ho puguin fer. Alhora, les nostres veus i la música dels nostres instruments, sovint sonen per places i carrers, omplen la ciutat de vida i conviden a tothom a ballar i a expressar-se.

Participació familiar

Vetllem per compartir estones del dia a dia amb les famílies que ens permeti conèixer-nos i **construir una relació de confiança, complicitat i credibilitat**. Amb aquesta intenció, obrim les portes a les famílies durant el temps d'acollida dels més menuts, oferim un temps d'arribada i de comiat i les convidem a participar a concerts, festes, jornades, tallers ...

Volem avançar cap a un model participatiu de les famílies en els processos educatius i en el funcionament del centre. Aprofitem les estructures existents (consell escolar, associació de famílies, famílies delegades...) i en creem de noves per tal de potenciar la participació familiar. Els equips de treball compartit entre famílies i docents volen ser **espais de trobada per fomentar la participació activa i la implicació de les famílies en l'execució de projectes comuns**.

L'escola ofereix activitats obertes a les famílies perquè visquin, entenguin i acompanyin el procés d'aprenentatge dels seus fills i filles a partir de l'organització de concerts, jornades pedagògiques, instal·lacions artístiques participatives i de tot allò que pugui esdevenir d'interès comú. Les famílies ofereixen activitats i jornades obertes a tota la comunitat escolar: festa d'inici de curs, petit Sant Jordi, organització del lleure educatiu, colònies per a famílies, festa de final de curs, Big Band de famílies i mestres ... i altres activitats culturals i socials d'interès general.

Des de l'escola impulsem eines de participació i de comunicació positiva, assertiva i no violenta per tal d'enfortir el sentiment de pertinença a la comunitat i la convivència de tots els seus membres.



El nostre projecte: "Música per a créixer"

Des del curs 2005-2006, el projecte "Música per a créixer" ha anat desenvolupant-se i avui, podem dir que és **part fonamental del projecte educatiu** de l'escola Pereanton. Aquest projecte d'àmbit artístic s'ha anat consolidant al llarg dels anys, oferint oportunitats d'aprenentatge i experiències de creixement a partir de la música i del moviment a centenars d'infants.

Aquest projecte ha pogut consolidar-se gràcies al suport de l'Ajuntament de Granollers, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i de l'Escola Municipal de Música-Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers.

La música és l'eix vertebrador i l'engranatge al voltant del qual s'articulen disciplines curriculars de diversos àmbits del coneixement (lingüístic, matemàtic, digital, educació en valors...) conjuntament amb altres llenguatges artístics (arts escèniques, visuals i plàstiques).

Tos els infants reben dues sessions de música, una de dansa, i una de cor a la setmana. A primer de primària, s'hi afegeix una sessió de conjunt instrumental, i de segon a sisè, una sessió de Big Band i una altra d'estudi de l'instrument.





Formar part d'un cor, d'un cos de dansa, d'un grup instrumental Orff o d'una Big Band són, en si mateixes, experiències educatives directament relacionades amb el desenvolupament de la iniciativa, l'autonomia, l'expressió, la comprensió, el treball en equip o el desenvolupament de la creativitat, entre d'altres.

Sense públic, la música que s'aprèn no es pot mostrar completament, ja que **l'experiència musical és interactiva i comunicativa**. La presència del públic dona sentit a l'aprenentatge, fomentant la confiança i la motivació en els intèrprets. Per aquest motiu, **l'escola organitza el cicle de "Música a la fresca" obert a tota la ciutadania**. Oferim concerts anuals dedicats als cors, a la dansa i a les Big Bands.

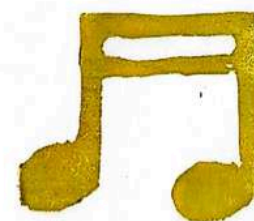
Participem activament en l'organització de concerts i de mostres al llarg del curs: concert d'hivern, concert de Big Bands, concert en el marc del Festival de Jazz de Granollers, mostra del dia Internacional de la Dansa, cant per la pau en commemoració del bombardeig de Granollers, rua de Carnestoltes... També realitzem intercanvis, projectes i actuacions participatives amb altres centres educatius, entitats de gent gran, organitzacions solidàries...

"Música per a créixer" ha estat reconegut com a programa d'innovació educativa pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (2019) i guardonat amb el premi "Baldiri Escola" dels premis Baldiri Reixac de la Fundació Carulla (2021).



LA MUSICA ES VIDA

Ens fa sentir alegres i vius, ens acompanya
TRISTOS O FELIÇOS
SEMPRE
és i serà amb nosaltres.



MENTRE SONA LA MELODIA

Tots vibrem molt fort, cada nota que
sona ens fa sentir més vius.



**LA MUSICA
ES CANTA
ES BALLA
ES SENT**



COMMONHOOD FEM?



L'equip docent

El projecte educatiu de l'escola és un projecte singular que requereix d'un engranatge organitzatiu complex i d'un equip pedagògic cohesionat. Per aquest motiu, el centre impulsa accions educatives que afavoreixen i potencien el desenvolupament personal, social i professional dels docents i educadors que en formen part.

En tant que centre formador, els i les docents acullen cada curs escolar, en període de pràctiques, diferents estudiants del Grau d'Educació en període de pràctiques provinents de diverses universitats de l'estat.

Creiem en la necessitat d'una **renovació pedagògica constant** que ens ajudi a millorar i a enriquir l'acompanyament educatiu amb noves eines, estratègies i recursos; que **promogui la reflexió i el debat** pedagògics; que afavoreixi el creixement integral dels infants gràcies a una mirada i una comprensió de cada etapa educativa actualitzada.

L'equip docent s'articula en grups de treball, equips impulsors i coordinacions, a partir de les quals es dissenyen i es porten a terme els diferents objectius de treball plantejats, acordats pel claustre, el cicle (etapa) o el tram.

L'escola Pereanton promou, mitjançant del seu cos docent, la comunicació constant dels aprenentatges a partir d'entrevistes amb les famílies, informes qualitatius d'avaluació, blogs d'aula, documentacions pedagògiques, correus electrònics, publicacions a la web i al canal de twitter. Facilem el diàleg breu i freqüent amb les famílies per **afavorir una comunicació oberta i constant**. Aquest intercanvi regular permet un seguiment més detallat del progrés dels infants, la resolució ràpida de conflictes i el suport a necessitats específiques.

Creiem en un model docent proper, empàtic, reflexiu, comprensiu i familiar, implicat en el dia a dia a l'escola i en el seu projecte singular. Confiem en un equip docent competent, amb iniciativa i emprenedoria, amb esperit crític, amb inquietud envers la millora i el creixement professional constant, amb capacitat d'enriquir la mirada pedagògica i d'aprendre de cada experiència de manera constructiva; un grup de mestres amb voluntat de contribuir a generar un vincle de confiança amb tots i cadascun dels membres de la comunitat educativa, competents emocionalment i amb la voluntat inefable de contribuir a la cohesió de l'equip al qual pertanyen i dels grups en els quals intervenen.

Acompanyament educatiu

Impulsem un conjunt de suports i d'intervencions destinats a **facilitar l'aprenentatge i el desenvolupament integral dels aprenents**. En aquest procés, tenim en compte tant l'acompanyament acadèmic com l'emocional i social, amb l'objectiu de crear un ambient educatiu inclusiu i equitatiu on cada infant pugui assolir el seu màxim potencial.

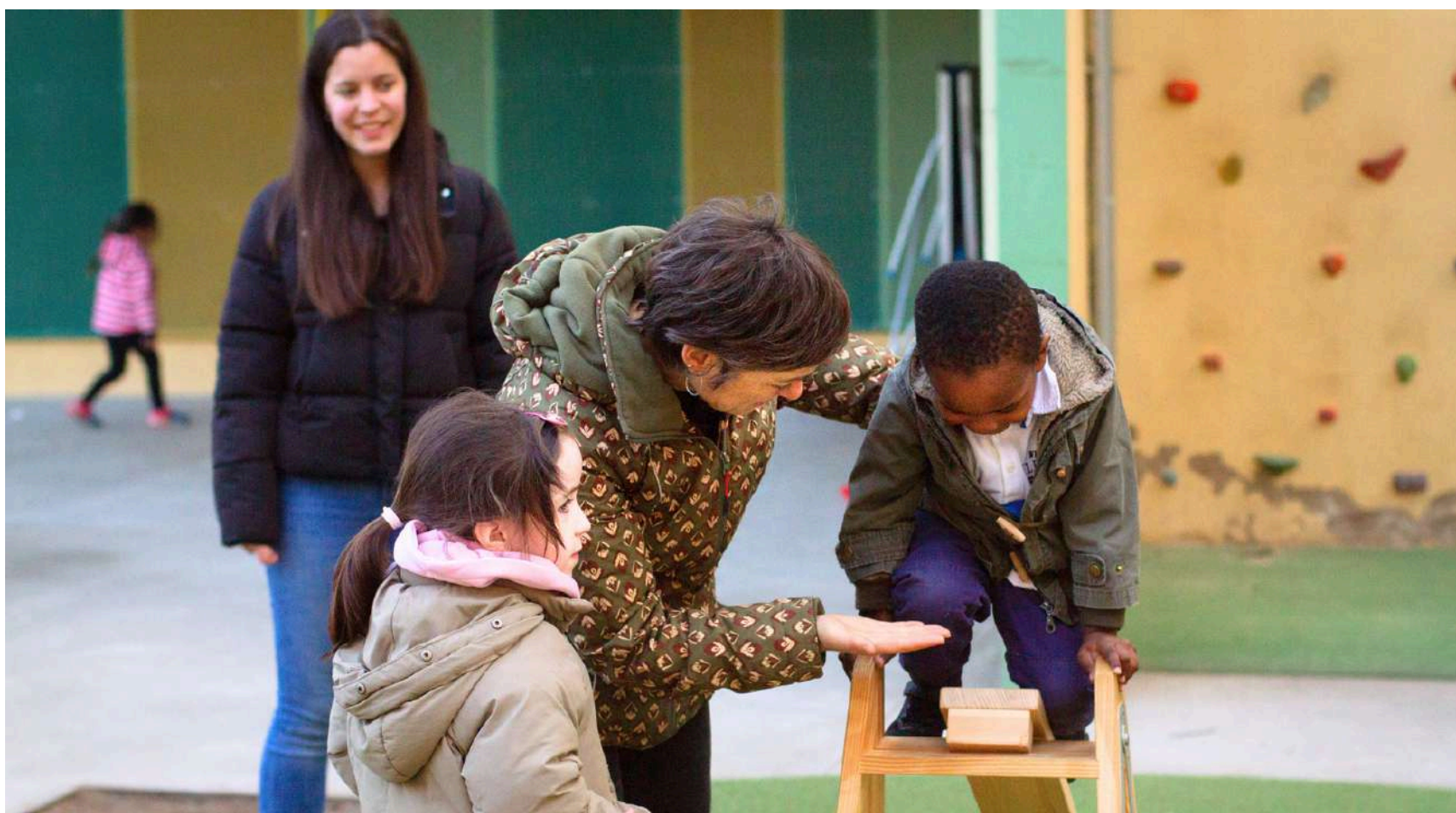
Procurem que l'arribada i el comiat a l'escola siguin acollidors, facilitem moments de comunicació propera amb els infants i les famílies perquè, **sentir-se reconegut, és el pas previ a tot aprenentatge**.

Definim i estructuram rutines segons l'edat i el moment evolutiu dels alumnes a cada etapa. **Les rutines escolars donen seguretat i faciliten que l'infant pugui dedicar-se a reptes cognitius més grans**. Ens ajuden a crear un ambient d'aprenentatge efectiu i positiu, fomenten l'autonomia, contribueixen al benestar emocional i ens permeten establir una base sòlida d'aprenentatge.

Donem **importància al temps d'esbarjo i al joc lliure**. L'infant es socialitza, interrelaciona amb els altres i aprèn a conviure. Apreciem els moments dins i fora de l'aula, deixem que els alumnes hi transitin lliurement. Procurem que el pati de l'escola sigui un lloc cuidat on els infants es puguin enfilar, amagar, terrejar, saltar i córrer. També anem a jugar a les places i als parcs propers a l'escola perquè hi trobem natura, obstacles, reptes i límits.

Proposem activitats de cohesió, espais de debat i de reflexió, eines de diàleg i de mediació, estratègies de comunicació assertiva, d'acció tutorial... Són accions encaminades a **valorar totes i cadascuna de les diferents realitats i experiències vitals del infants** de la nostra escola.

Vetllem, conjuntament amb l'associació de famílies, per **oferir un espai de migdia de qualitat**, amb àpats saludables, de proximitat, sostenibles i ecològics; tenint cura, també, del descans i de les relacions afectives.



COMMON FEM?



Estructura organitzativa

L'escola s'estructura en tres trams: Petits (de 3 a 6 anys), Mitjans (de 6 a 9 anys) i Grans (de 9 a 12 anys). Cada tram comprèn tres nivells. Cada grup té una aula i un docent de referència. Aquesta organització facilita les relacions i les col·laboracions internivell, l'adaptació de les propostes educatives al ritme individual d'aprenentatge i la flexibilització dels processos durant tres cursos.

Hi ha tres portes d'accés al centre que faciliten una entrada pausada i un breu diàleg amb les famílies dels més menuts.

El dia a dia s'estructura i s'articula en funció dels objectius de treball i de l'organització horària. Les sessions vinculades al projecte musical, com ara Orff, instrument, Big Band i llenguatge musical, així com algunes sessions d'anglès i de biblioteca, generen **desdoblements de grup**, fet que facilita una atenció individualitzada i una adaptació més acurada als diferents ritmes d'aprenentatge.

El suport educatiu, el desdoblament de grups i la codocència són recursos d'organització prioritaris que ens permeten un acompanyament intensiu i una mirada compartida durant tota l'acció educativa.

Posem en pràctica diferents **estructures de treball globalitzat** adaptades a cada tram d'edat. Dins aquestes franges de treball, es combinen propostes obertes que impulsen l'aprenentatge competencial, el treball sistemàtic i el treball en equip. Els racons, els espais, els projectes, les càpsules d'aprenentatge... activen la motivació i l'interès per l'adquisició de sabers, i representen una alternativa dinàmica i atractiva d'aprenentatge per a tots els infants.



COM HO FEM?



Cultura avaluativa

Volem ser una comunitat que aprèn i que supera qualsevol dificultat.

Entenem com a cultura avaluativa el compromís d'incorporar l'avaluació en els processos educatius, prenent decisions fonamentades en evidències i promovent un aprenentatge de qualitat per a tothom.

Considerem l'avaluació com una part essencial del procés d'aprenentatge. Ha de ser formativa i **reguladora**, permetent tant als infants com als docents, identificar el nivell de competència assolit. Creiem que és tan important avaluar el procés que l'infant ha seguit per a aprendre, com els continguts apresos. L'anàlisi i la reflexió del procediment permet al docent revisar i regular la seva pràctica, per ajustar-la a les necessitats de cada infant.

La nostra societat està en constant canvi i evolució. És imprescindible **que els infants desenvolupin estratègies per aprendre contínuament**, que els permetin adaptar-se a les necessitats del moment i demostrin creativitat per reinventar-se. **Els infants han de ser protagonistes del seu aprenentatge**, han de ser conscients de què saben, dels dubtes que tenen, dels errors que cometten, de què succeeix quan s'equivoquen, de com poden corregir els errors i quines estratègies els resulten eficaces per aprendre.

Cadascun dels documents annexos que configuren el PEC contenen els indicadors de progrés propis que mesuren: l'eficiència en l'ús i la gestió dels recursos del centre, l'eficàcia i l'eficiència dels processos de centre en relació als resultats, el grau d'assoliment dels objectius del centre i la comparativa amb l'estàndard. Aquest seguiment dels indicadors no només permet identificar els punts forts i febles del projecte educatiu del centre, sinó que també fomenta una **cultura de millora contínua i de participació de tota la comunitat educativa**.

“En tot cas, serà important que l'avaluació possibiliti reconèixer que mai s'acaba d'aprendre del tot i que la competència exigeix ser capaç d'actualitzar-se constantment i d'estar obert al canvi per aconseguir sortir-se'n en noves situacions”.

Neus Sanmartí. Avaluar és aprendre. Octubre 2020



- Normes d'organització i funcionament del centre
- Projecte de de convivència
- Projecte lingüístic
- Pla d'acollida
- Pla de cultura digital
- Pla d'atenció a la diversitat
- Pla de comunicació
- Galeria multimèdia



Els drets d'autor i d'imatge de les fotografies utilitzades en aquest document han estat cedits a l'escola Pereanton amb fins pedagògics. La publicació o ús d'aquestes imatges per part de tercers no està permesa.

