

# DOSIER LENGUA CASTELLANA

4<sup>o</sup>

Nombre:



## Comprensión lectora

### TÍTULO: EL MENSAJE DE LAS CUEVAS

Un día, Marta y Pablo decidieron explorar el bosque cercano a casa. Habían escuchado rumores sobre una cueva misteriosa que nadie había visitado en años. Con linternas en mano y mucha curiosidad, los hermanos siguieron un estrecho sendero rodeado de árboles altos hasta que llegaron a una roca enorme cubierta de musgo. Justo detrás, escondida entre ramas, encontraron la entrada a la cueva.

—¡Mira esto! —exclamó Pablo apuntando con la linterna hacia una pared. Marta se quedó boquiabierta. En la roca había dibujos de colores: bisontes, ciervos, y figuras humanas cazando.

—Son pinturas rupestres, Pablo. ¡De la prehistoria! —dijo Marta, recordando lo que había aprendido en clase.

De repente, algo extraño sucedió. Una brisa cálida sopló dentro de la cueva, y las pinturas comenzaron a brillar. Antes de que pudieran reaccionar, Marta y Pablo sintieron que eran arrastrados hacia las imágenes. Al abrir los ojos, ya no estaban en la cueva. Habían viajado en el tiempo.

Los hermanos se encontraron en un prado amplio donde un grupo de personas estaba encendiendo fuego con piedras. Cerca, otros tallaban herramientas de piedra mientras algunos pintaban figuras en las paredes de una cueva. Una niña pequeña con un cabello trenzado se acercó a ellos con una sonrisa curiosa.

—¿Quiénes sois? —preguntó.

—Venimos del futuro —respondió Marta. Al ver la expresión confundida de la niña, añadió—: Queremos aprender cómo vivíais.

La niña los guio por el campamento. Les mostró cómo usaban las piedras para cazar y cómo recogían frutas y raíces para comer. Marta y Pablo observaron con asombro cómo trabajaban en equipo, compartiendo todo lo que encontraban. Finalmente, la niña los llevó a la cueva donde los artistas pintaban.

—Cada pintura cuenta una historia —explicó—. Hacemos esto para que los que vengan después sepan quiénes fuimos y qué hicimos.

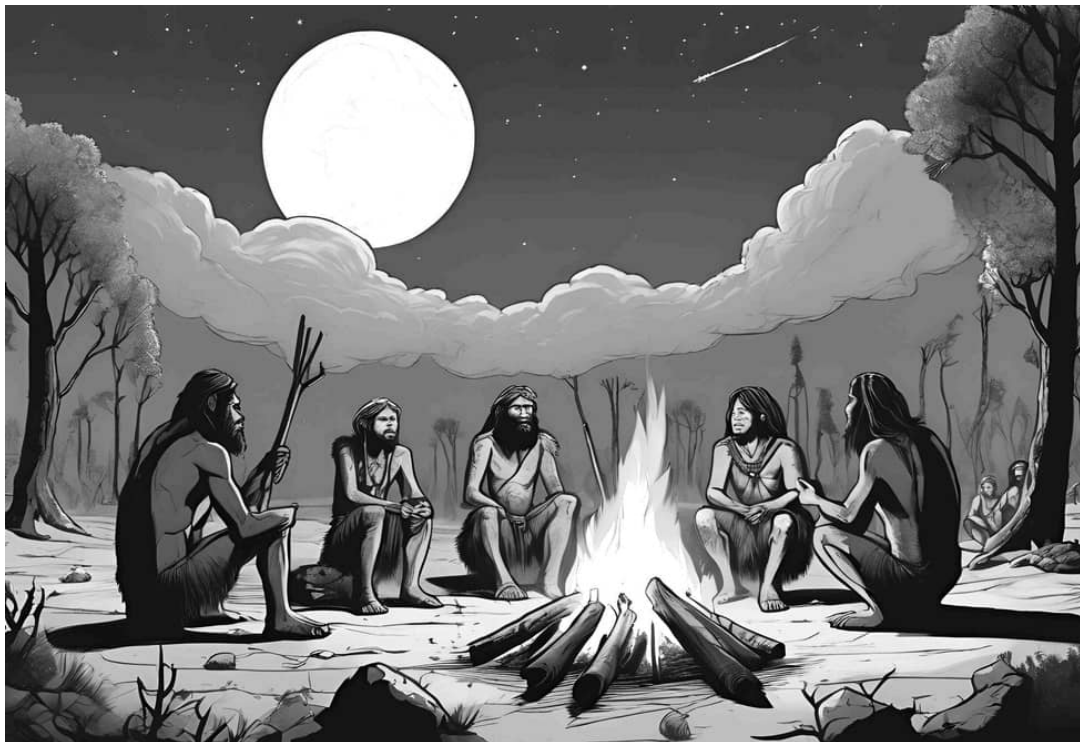
—¡Qué idea tan maravillosa! —dijo Marta, mirando un ciervo pintado en la roca.

La niña les entregó unas piedras y pigmentos hechos con tierra y plantas, invitándolos a pintar algo. Pablo dibujó una linterna, y Marta un libro abierto. Todos los presentes rieron, sin entender bien qué eran esos objetos.

Antes de despedirse, los hermanos agradecieron la experiencia. De repente, el brillo de las pinturas volvió y, en un parpadeo, Marta y Pablo estaban de vuelta en la cueva moderna.

—Creo que acabamos de recibir un mensaje importante —dijo Marta emocionada—. Tenemos que valorar las historias del pasado y aprender de ellas.

Pablo asintió, mirando los dibujos con nuevos ojos. La aventura en la cueva cambió la forma en que veían la historia, y nunca olvidaron el mensaje de las cuevas.



## Piensa y contesta



1. ¿Qué encontraron Marta y Pablo en la cueva?

---

---

2. ¿Cómo reaccionaron las pinturas cuando las descubrieron?

---

---

3. ¿Qué hacían las personas prehistóricas en el campamento?

---

---

4. ¿Qué dibujaron Marta y Pablo en la cueva?

---

---

5. ¿Qué mensaje importante aprendieron los hermanos al final de la historia?

---

---

6. ¿Por qué crees que las pinturas rupestres eran importantes para los humanos prehistóricos?

---

---

7. ¿Cómo supo Marta que las pinturas eran de la prehistoria?

---

---

8. ¿Qué harías tú si pudieras viajar al pasado y conocer a los primeros humanos?

---

---

9. ¿Por qué crees que las personas en el campamento compartían todo lo que encontraban?

---

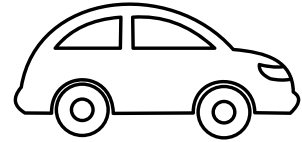
---



# GRAMÁTICA

1. **Separa las siguientes oraciones en sujeto y predicado, después subraya en verde el núcleo del sujeto y en azul el núcleo del predicado.**

- Mi primo tiene un coche azul marino.
- La casa de mi abuela tiene cuatro dormitorios.
- Iré de vacaciones a Mallorca.
- Pedro comerá pollo con patatas.



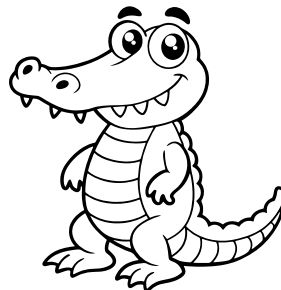
2. **Subraya los verbos de las siguientes oraciones. Indica a qué conjunción pertenecen.**

- Mañana dormiré en casa de David.
- El año que viene correré en la maratón de Barcelona.
- He trabajado mucho este curso.
- Ayer fui a comprar ropa y zapatos



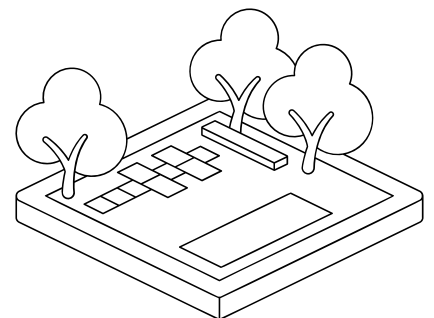
3. **Subraya los adverbios que aparecen en las siguientes oraciones:**

Tienes que hacerlo así.  
Ignacio se marcha hoy a Perú.  
Ahí está tu amigo.  
Ayer dimos un gran paseo.  
Me encuentro muy bien.  
Subió despacio la escalera.  
Te daré los lápices que tengo ahí arriba.  
Ahora vive bastante lejos de allí.  
El cocodrilo, en tierra, se mueve lentamente.



4. **Subraya los adjetivos del texto y marca al nombre al que acompaña:**

Ayer los niños pequeños jugaban en el patio del colegio.  
Las nubes grises se movían rápidamente.  
Las casas rosas son muy bonitas.  
Mis primos viven en un pueblo pequeño.  
Mis amigos cantaban canciones divertidas en el autocar.

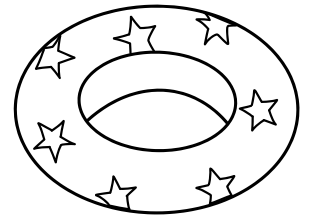


# ORTOGRAFÍA: ACENTUACIÓN

**PALABRAS AGUDAS**  
SON PALABRAS AGUDAS LAS QUE LLEVAN EL ACENTO EN LA ÚLTIMA SÍLABA.  
LLEVAN TILDE LAS PALABRAS AGUDAS QUE ACABAN EN VOCAL O EN CONSONANTE N O S.

## 1. Subraya la sílaba tónica:

Miguel            feliz            decidir            viviréis            catalán  
Andrés            Jesús            andaluz            Isabel            estudió

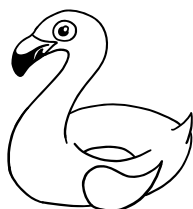


## 2. Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Ciempies            leon            reptil            raton            perdiz            mandril  
cortes            conductor            dibujar            juegue            redactar            comer  
diran            verdad            redacción            ajedrez            parchis            pintor

## 3. Escribe las siguientes palabras en singular y pon la tilde cuando corresponda:

corazones .....            autobuses .....  
sofás .....            amistades .....  
estaciones.....            portugueses .....  
sartenes.....            aviones.....  
cipreses.....            amores.....





**PALABRAS LLANAS**  
SON PALABRAS LLANAS LAS QUE LLEVAN EL ACENTO EN LA  
PENÚLTIMA SÍLABA.  
LLEVAN TILDE LAS PALABRAS LLANAS QUE ACABAN EN CONSONANTE  
QUE NO SEA **N O S**.

**1. Subraya la sílaba tónica:**

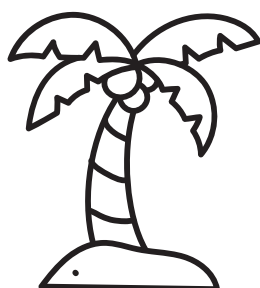
Jorge                  Fernández                  Berta                  césped                  dulce  
salado                  amargo                  sabroso                  helado                  álbum

**2. Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

playa                  sombrilla                  arena                  tumbona                  canoa  
vigilante                  azucar                  dolar                  facil                  abdomen  
lider                  jueves                  catorce                  lapiz                  paraguas

**3. Escribe las siguientes palabras en singular y pon la tilde cuando corresponda:**

difíciles ..... jóvenes.....  
gérmenes..... fértiles .....  
mármoles..... exámenes .....  
volúmenes ..... frágiles.....



**PALABRAS ESDRÚJULAS**  
 SON PALABRAS ESDRÚJULAS LAS QUE LLEVAN EL ACENTO EN LA ANTEPENÚLTIMA SÍLABA.  
 TODAS LAS PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS LLEVAN TILDE.

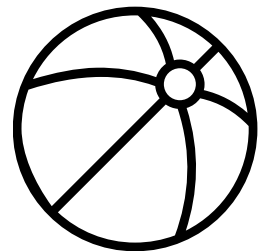


**1. Subraya la sílaba tónica:**

Gramática      aéreo      vértebra      léelo      llévatelo      brújula  
 Cantábrico      clavícula      murciélago      océano      entrégaselo      víbora

**2. Escribe las siguientes palabras en singular y pon la tilde cuando corresponda:**

resumen..... simpático.....  
 vivíparo ..... crimen.....  
 volumen ..... joven.....  
 examen ..... cráneo.....  
 germen..... margen.....



**3. Escribe la tilde cuando corresponda (agudas, llanas y esdrújulas):**

-El burgales es de Burgos; el abulense, de Avila; los cordobeses, de Cordoba; y los cacereños de Cáceres.

-El océano Atlántico está situado entre los continentes de Europa, África y América.

-Quedate con estos resúmenes; yo ya no los necesitare jamás.

-Sirveme a mí la sopa; a José ponle un filete con patatas fritas.

-Inés e Isabel participan en un espectáculo de televisión de gran éxito.

